

## APRESENTAÇÃO

Eis mais uma novidade da Revista Vernáculo: a partir desta edição, passaremos a publicar os resumos estendidos de trabalhos de conclusão de curso. Como forma de obtenção de seus diplomas, a maioria dos cursos das Ciências Humanas exige a apresentação de uma pesquisa na forma de monografia. Para muitos, este é o primeiro exercício voltado à elaboração de um trabalho extenso, no qual estão em jogo todos os elementos essenciais de uma pesquisa científica: definição dos problemas e metodologias, organização dos corpos documentais, fontes e testemunhos, e, principalmente, a prática de refletir sobre o material estudado e tecer algumas considerações sobre seu objeto.

Assim, o desenvolvimento das monografias acaba por sintetizar os objetivos desta revista: de que os alunos façam suas próprias pesquisas, escrevam e publiquem. Diante disso, achamos pertinente colocar a Revista Vernáculo como espaço para divulgação destes trabalhos. Optamos por vincular, considerando a impossibilidade da publicação integral dos textos, apenas os “resumos estendidos”, de 4 a 6 páginas<sup>1</sup>, nos quais devem ser expressos de forma sintetizada os traços gerais da pesquisa: tema e objeto, problemas e objetivos, fontes e metodologias e, por fim, resultados e conclusões.

Com esta iniciativa pretendemos garantir maior visibilidade a estes trabalhos. A cada ano, uma edição da revista terá uma “seção” específica para este tipo de texto. Para esta edição, foram selecionados os trabalhos dos graduandos do Bacharelado e Licenciatura em História da Universidade Federal do Paraná. Entretanto, a temática dos trabalhos aceitos continua a mesma, sendo um espaço aberto para todas as humanidades.

As monografias, por seu caráter específico, são bases dos grandes empreendimentos de formulação do conhecimento acadêmico. Tomadas em seu conjunto, podem fornecer um amplo

---

<sup>1</sup> Em formato A4. Ver final da revista para detalhes sobre os padrões indicados.

panorama sobre determinada temática ou objeto. Assim, esperamos ajudar a ampliar sua circulação, para que, ao invés de ficarem esquecidos nos depósitos das instituições onde foram elaborados, estes trabalhos se tornem acessíveis à comunidade acadêmica.

*Corpo Editorial da Revista Vernáculo*