

EDITORIAL

Aqui existem dragões. Frase originária da cartografia medieval, esta expressão era usada para designar regiões desconhecidas aos europeus nos antigos mapas (como o *Psalter Map*, capa da edição). Perfilavam junto a desenhos de criaturas míticas, fantásticas, como dragões e serpentes marinhas, que povoavam os longínquos espaços da imaginação dos homens e mulheres do medievo.

Para o estudante – em especial o de graduação – os dragões também existem. Os debates intelectuais, as discussões historiográficas, o trato com as fontes, por vezes parecem ser distantes daqueles que iniciam no mundo acadêmico. O espaço aberto a divulgação de trabalhos realizados por discentes continua algo restrito e pouco incentivado em nosso meio acadêmico. Editores e editoriais anteriores desta revista já delinearam a importância que esta prática tem na formação do aluno, colocando como uma das metas desta revista o estímulo a produção textual dos discentes. O ato de escrever é essencial em nosso campo de estudo e trabalho e, seja no meio acadêmico ou na própria sala de aula, a palavra escrita é um importante mecanismo de vinculação de idéias e de discussão, bem como ferramenta inquestionável do investigador social.

Apesar disso, é muito mais acessível ao estudante de graduação a divulgação de seu trabalho em eventos relativos à sua área de atuação, por meio de comunicações. Muitas são as instituições que organizam semanas acadêmicas, simpósios, jornadas e outros espaços de discussão que admitem trabalhos realizados por graduandos. Embora se realize pela oralidade, tais eventos não negligenciam o texto, sendo costumeiramente requisito para inscrição das comunicações.

Contemplando esta forma de produção acadêmica, a *Revista Vernáculo*, em trabalho conjunto com o NEMED (Núcleo de Estudos Mediterrânicos) da UFPR, organizador do evento *Fontes, Saberes e Tradições: I Semana de Estudos Antigos e Medievais*, realizada entre

26 e 29 de agosto de 2008, apresenta nesta edição o dossiê com os trabalhos apresentados na *Semana*. No total são catorze textos que colocam o leitor em contato com a produção deste núcleo de estudos, assegurando um panorama geral de sua produção.

Incluimos nesta edição uma novidade: uma seção voltada para publicação dos resumos estendidos das monografias de conclusão de curso. Com esta ação, pretendemos ampliar a divulgação dos trabalhos dos recém-formandos, evitando que esta experiência de pesquisa se perca em meio aos armários dos orientadores e arquivos acadêmicos. Para esta edição, compomos a seção com resumos das monografias apresentadas pelos discentes do curso de História da UFPR para obtenção de grau de Licenciado e Bacharel em História no ano de 2008.

Embora tenhamos nos focado na produção realizada no curso de História da UFPR, esperamos que este tipo de parceria seja reconhecida por outras áreas, instituições e grupos de pesquisadores como um instrumento de grande valia para ampliação das discussões dos trabalhos e atestado de que os debates realizados geraram frutos. Saudações...

Leonardo Brandão Barleta