

30 anos da Constituição de 1988 A democracia brasileira em (re)construção¹

Ana Luísa Fayet Sallas²
Claudia Gordillo³

A presente exposição contempla alguns momentos significativos do processo de redemocratização da nação brasileira durante a realização da Assembleia Nacional Constituinte instalada no dia Primeiro de Fevereiro de 1987 e promulgada como Constituição Federal em Cinco de Outubro de 1988.

As aspirações pelo retorno da democracia, sustentada por princípios de liberdade, justiça e respeito aos direitos humanos ganharam vigor desde o final dos anos de setenta e culminaram com a campanha das “Diretas Já” em 1984. Embora derrotada, marcou a história política brasileira num cenário de rearranjo das forças políticas que assumem o poder no ano de 1985 e rendem-se aos compromissos de convocação de uma Assembleia Nacional Constituinte livre e soberana.

As fotos documentais aqui apresentadas revelam alguns momentos que antecederam o Processo Constituinte bem como imagens que nos remetem às tensões, embates, negociações, conflitos e acordos que ocorreram durante a sua realização. Ganham aqui contornos na gestualidade dos corpos e na linguagem das emoções a expressão de acordos, conspirações, combates e celebrações no Parlamento como palco ocupado pelo conjunto das forças sociais e políticas organizadas na sociedade.

As fontes que dão corpo a esta exposição são fotos dos arquivos pessoais dos fotógrafos André Dusek, Kim Ir-Sen e de Orlando Brito, além do livro “O Processo Constituinte – 1987-1988” de Documentação Fotográfica da Nova Constituição organizado pelo fotógrafo e antropólogo Milton Guran, com apoio da Universidade de Brasília e da Kodak.

¹ Texto apresentado na abertura da exposição fotográfica, a qual foi inserida na programação e financiada pelo IX Seminário Nacional de Sociologia e Política da UFPR.

² Doutora em Sociologia, é professora titular aposentada do curso de ciências sociais da UFPR. Continua a integrar o Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFPR. Contato por: analuisasallas@gmail.com

³ Doutora em Sociologia pela Universidade Federal de Paraná (UFPR, Brasil).

Revelamos aqui parte da memória visual daquele momento lembrando as palavras pronunciadas na Proclamação da Nova Constituição –“Constituição Cidadã” – que ali esboçava talvez uma utopia que segue nos mobilizando:

Nós, representantes do povo brasileiro, reunidos em Assembleia Nacional Constituinte para instituir um Estado Democrático, destinado a assegurar o exercício dos direitos sociais e individuais, a liberdade e a justiça como valores supremos de uma sociedade fraterna, pluralista e sem preconceitos, fundada na harmonia social e comprometida, na ordem interna e internacional, com a solução pacífica das controvérsias, promulgamos, sob a proteção de Deus, a seguinte Constituição da República Federativa do Brasil

No presente, ao relermos essas palavras constatamos que muito do que fora expresso naquela ocasião ainda está por realizar-se plenamente face a imensa desigualdade social vigente no País. De toda forma, ao voltarmos os olhos para o passado encontramos o lugar da memória e das imagens que lhes dão suporte. Temos aqui o trabalho de fotojornalistas que procuraram no exercício de seu ofício apresentar os instantes emblemáticos que configuraram os esforços coletivo por visibilidade, legitimidade e reconhecimento.

FICHA TÉCNICA

Concepção

Ana Luisa Fayet Sallas

Curadoria

Ana Luisa Fayet Sallas

Claudia Gordillo

Montagem

Ana Luisa Fayet Sallas

Claudia Gordillo

Tissyane Prado

Impressões

Lucas Ryoiti Maruo

Fotografias

André Dusek

Kim-Ir-Sen

30 ANOS DA CONSTITUIÇÃO DE 1988 – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA⁴



Indígenas
com Ulisses
Guimarães,
22/04/1987.



Plenário –
Votação da
Emenda
Presidencialista
de Humberto
Lucena.
22/04/87

⁴ Todas as fotos publicadas foram selecionadas a partir da exposição física e foram devidamente autorizadas pela curadoria do evento.

Posseiros em frente ao Congresso Nacional leem a notícia sobre o assassinato no ex-Deputado Paulo Fonteles em 13 de junho de 1987



José Sarney entre generais.