

RESENHA

Luiz Panhoca

Doutor em Contabilidade e Controladoria
Professor da Universidade Federal do Paraná - UFPR

Título do livro:

ESTUDANDO TEORIA DA CONTABILIDADE

Organizadores:

Jose Francisco Ribeiro Filho
Jorge Lopes
Marcleide Pederneiras

Informações:

1ª edição (2009)
1ª Tiragem
Páginas: 362 páginas
Formato: 21 cm x 28 cm
ISBN 978-85-224-5540-9
Código: 0313 55 614
São Paulo: Editora Atlas

Este livro foi lançado no dia 30 de julho de 2009 no *stand* da Editora Atlas, durante o 9º Congresso USP de Controladoria e Contabilidade e o 6º Congresso USP de Iniciação Científica em Contabilidade, em São Paulo.

Os coordenadores integram o Grupo de Educação e Pesquisa em Contabilidade - GEPEC, do Programa de Pós-Graduação em Ciências Contábeis da UFPE. Este grupo é referência nacional em ensino e pesquisa em Contabilidade.

O GEPEC desenvolve, desde 2002, um trabalho que integra a graduação e pós-graduação e atua em conjunto com outras instituições pertencentes à Associação Nacional da Pós-Graduação em Ciências Contábeis – ANPCONT.

Este livro é um esforço coletivo da rede proposta pelo GEPEC, resultado da coordenação de 32 autores.

Segundo o Prof. Jorge Lopes, “é o primeiro **livro-texto** de Teoria da Contabilidade no Brasil. Ou seja, o aluno vai utilizá-lo em sala de aula.

A originalidade da obra está na concepção didática e sua relação com atividades de ensino – pesquisa. Além disso, a capacidade de uma rede depende da força dos laços que a formam, e, neste caso, os coordenadores reuniram os principais pensadores da Teoria da Contabilidade do país.

A apresentação do livro foi elaborada pelo Prof. Dr. João Luiz Becker, que qualifica o livro como “*sui generis*, que reúne pela primeira vez tantos professores, de tantas distintas

RESENHA	ESTUDANDO TEORIA DA CONTABILIDADE Organizadores: Jose Francisco Ribeiro Filho Jorge Lopes Marcleide Pederneirasa
---------	--

instituições, uma verdadeira preciosidade.

Todas as 19 unidades do livro estão divididas em “encontros” com duração prevista para 100 minutos ou duas aulas, distribuídas conforme a extensão de cada encontro.

A Unidade 1, apresenta **uma visão teórico-reflexiva das teoria da contabilidade**. De autoria de José Francisco Ribeiro Filho (UFPE), Jorge Lopes (UFPE) e Marcleide Pederneiras (UFPB) tratam da relação Contabilidade e Sociedade. Apresenta-se o imperativo da mediação, o conhecimento e a teoria da contabilidade, abordagens metodológicas e seus processos. No segundo encontro (2 aulas) da Unidade 1, apresenta-se a perspectiva social da contabilidade, e termina com as atividades didáticas em teoria da contabilidade, “ancorado nas atividades ... de planejamento, execução e avaliação, incluindo revisão e fixação e traduzidos num plano de aula da disciplina.

A Unidade 2 – Origem e evolução histórica da contabilidade, de autoria de Álvaro Pereira de Andrade (UFPE) apresenta em cinco aulas, o surgimento da contabilidade, a evolução histórica, a contabilidade como ciência e o núcleo da teoria contábil. Este bloco apresenta uma interessante relação das propostas por Richar Mattessich, compilados da *Accounting, Organizations and society*.

A Unidade 4, de autoria de Ernani Ott e Charline Barbosa Pires, ambos da UNISINOS, apresenta em dois encontros os conceitos, objetivos da contabilidade, os usuários, suas necessidades, campo de atuação, estrutura, horizontes da contabilidade e o futuro do profissional contábil.

A Unidade 5, Princípios e normas contábeis de autoria de Aridelmop Teixeira, Fábio Moraes da Costa e de Fernando Caio Galdi, todos da FUCAPE, apresenta em 4 aulas o papel do Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), Normas Brasileiras de Contabilidade, o arcabouço conceitual e as Normas que tem como base os princípios e aquelas que se baseiam nas regras.

A Unidade 6, Ativo e sua avaliação, apresenta em 8 aulas a visão e os métodos de avaliação de ativos.

A Unidade 7, Passivo e sua mensuração, de autoria Romualdo Douglas Colauto, Jacqueline Veneroso Alves da Cunha, da UFMG e Guadalupe Machado Dias da FUMEC, apresenta a definição do passivo, características, mensuração e classificação.

A Unidade 8, Patrimônio líquido, de autoria de Fernando Tostes da UERJ aborda em quatro aulas conceito, estrutura do PL, e suas respectivas contas assim como a apresentação nas demonstrações financeiras.

A Unidade 9, Provisões e Reservas, de autoria de Silvio Hiroshi Nakao da USP-RP, apresenta em 4 aulas o distinção entre provisão e reserva constingências, mensuração, constituição e divulgação.

A Unidade 10, Depreciação, amortização e exaustão e imparidade de autoria de Ernesto Fernando da UFSC trata, em 4 aulas, da técnica contábil de reconhecimento, mensuração e evidenciação da perda de valor dos ativos permanentes, sujeitos ao desgaste, deterioração e/ou diminuição da capacidade de geração de caixa.

A Unidade 11, de autoria de Wilson Toshiro Nakamura, da U. P. Mackenzie apresenta em quatro aulas os Resultados

RESENHA	ESTUDANDO TEORIA DA CONTABILIDADE Organizadores: Jose Francisco Ribeiro Filho Jorge Lopes Marceleide Pederneirasa
---------	---

do Exercício. Aborda o conceito de lucro, reconhecimento de lucro, e a importância do lucro econômico.

A Unidade 12, Mensuração em contabilidade de autoria de Sérgio Iudícibus da FEA/USP, aborda de forma ampla a mensuração em contabilidade, as formas de avaliação e o *fair value* (valor justo).

A Unidade 13, Contabilidade aplicada ao setor público, de autoria de Lino Martins da Silva (UERJ) e de Paulo Henrique Feijó da Secretaria do Tesouro Nacional (STN/MF) apresenta em 10 aulas os fundamentos teóricos e práticos da contabilidade aplicada ao setor público e, permite a identificação, o estímulo, a adoção e a manutenção de boas práticas da governança e da contabilidade pública.

A Unidade 14, Teoria do controle, aplicada ao setor público de autoria de Victor Branco de Holanda (UFRN) e de Laércio Mendes Vieira, do Tribunal de Contas da União - TCU apresenta o papel dos controles na elaboração de informações no âmbito do setor público.

A Unidade 15, Evidenciação contábil, de autoria de Lauro Brito de Almeida (UFPR) e Viviane da Costa Freitag, da Sociedade Paranaense de Ensino e Informática, aborda de forma criativa a a evidenciação, especificamente no ambiente dos negócios e, em momentos de mudanças. Ou seja, apresenta-se uma forma de pensar, pesquisar e praticar a contabilidade.

A Unidade 16, Normas internacionais de contabilidade de autoria de Alessandro Broedel Lopes, da USP, trata do Direito Romano e o Consuetudinário, dos órgãos

reguladores e a convergência das normas contábeis internacionais.

A Unidade 17, Cenários internacionais da prática contábil, apresenta em 4 aulas, de autoria de Natan Szuster (UFRJ), Fortunée Szuster (FGV) e Flávia Rechman Szuster da EBAPE/FGV, trata de apresentar assuntos de jornais, revistas palestras e normas. É um panorama dos tópicos atuais da contabilidade.

A Unidade 18, Informação Contábil, de autoria de Ilse Maria Beuren e Tarcísio Pedro da Silva, ambos da FURB, aborda em quatro aulas, a informação contábil, o sistema de informações, usuários, e trata de aspectos relevantes na implantação de um sistema de informações.

A Unidade 19, Novos delineamentos teóricos em contabilidade, de autoria de José Maria Dias Filho (UFBA), apresenta a Teoria de Legitimidade, a semiótica e a relação entre contabilidade e a teoria da comunicação.

Nas 19 Unidades que compõem o livro são tratados tópicos tradicionais da Teoria contábil bem como tópicos recentes. Conceitos atuais como a semiótica e outros propiciam ao leitor a elaboração de amplo painel das teorias constituintes da contabilidade.

Como os autores são pesquisadores e pensadores do assunto tratado, um vasto referencial é oferecido aos leitores.

O livro destina-se a professores, e alunos é livro texto para a graduação e para cursos de pós graduação da área.

== RC&C ==