

O incesto através do cinema: Uma comparação com a prática do atendimento às famílias incestuosas

Gisele Joana Gobbetti

Reinaldo Ayer de Oliveira

Claudio Cohen

MATERIAL SUPLEMENTAR – LISTA DE FILMES CONSULTADOS

1. Os Imorais (The Grifters). EUA, 1990. Diretor: Stephen Frears
2. Três Amores, Uma Paixão (Close My Eyes). Reino Unido, 1991. Direção: Stephen Poliakoff
3. Garotos de Programa (My Own Private Idaho). EUA, 1991. Direção: Gus Van Sant
4. O Viajante (Homo Faber). Alemanha/França/Grécia/Reino Unido, 1991. Direção: Volker Schlöndorff
5. A Ira de um Anjo (Child of Rage). EUA, 1992. Direção: Larry Pearce
6. Perdas e Danos (Damage). Reino Unido/França, 1992. Direção: Louis Malle
7. A Sombra da Dúvida (L'Ombre du doute). França, 1993. Diretor: Aline Issermann
8. O Jardim De Cimento (The Cement Garden). Reino Unido, 1993. Direção: Andrew Birkin
9. Bad Boy Bubby. Austrália, 1993. Direção: Rolf de Heer
10. A Mão do Desejo (Spanking the Monkey). EUA, 1994. Direção: David O. Russell
11. Entre Elas (Sister My Sister). Reino Unido, 1994. Diretor: Nancy Meckler
12. O Padre (Priest). Reino Unido, 1994. Diretora: Antonia Bird
13. A Rainha Margot (La Reine Margot). França/Alemanha/Itália, 1994. Diretor: Patrice Chéreau
14. Testemunha do Silêncio (Silent Fall). EUA, 1994. Direção: Bruce Beresford
15. Minha Amada Irmã (Zusje). Holanda, 1995. Direção: Robert Jan Westdijk
16. Mentiras inocentes (Innocent Lies). EUA, 1995. Direção: Patrick Dewolf
17. Anjos e Insetos (Angels and Insects). Reino Unido/EUA, 1995. Direção: Philip Haas
18. Eclipse Total (Dolores Claiborne). EUA, 1995. Direção: Taylor Hackford
19. Marcas do Silêncio (Bastard Out Of Carolina). EUA, 1996. Direção: Anjelica Huston
20. A estrela solitária (Lone Star). EUA, 1996. Direção: John Sayles
21. Genealogias de um crime (Généalogies d'un Crime). França, 1997. Direção: Raoul Ruiz.
22. Lolita. EUA/França, 1997. Diretor: Adrian Lyne
23. Terras Perdidas (A Thousand Acres). EUA, 1997. Diretor: Jocelyn Moorehouse
24. Reviravolta (U turn). EUA/França, 1997. Direção: Oliver Stone
25. Mãe e filho (Mat' I Syn). Rússia/Alemanha, 1997. Direção: Aleksandr Sokurov
26. Terapia do Prazer (Bliss). EUA, 1997. Direção: Lance Young
27. A Casa do Sim (The house of Yes). EUA, 1997. Direção: Mark Waters
28. Festa de Família (Festen). Dinamarca/Suécia, 1998. Direção: Thomas Vinterberg
29. Segredo de sangue (Hush). EUA, 1998. Direção: Jonathan Darby
30. Diabólica (Wicked). EUA, 1998. Direção: Michael Steinberg
31. Sozinho Contra Todos (Seul Contre Tous). França, 1998. Direção: Gaspar Noé
32. Os amantes do círculo polar (Los Amantes del Circulo Polar). Espanha, 1998. Direção: Julio Medem
33. Zona de Conflito (The War Zone). Reino Unido, 1999. Direção: Tim Roth
34. O Segredo do Silêncio (Little Boy Blue). EUA, 1999. Diretor: Antonio Tibaldi
35. Pola X. Alemanha/França/Japão/Suíça, 1999. Direção: Leos Carax
36. Segundas intenções (Cruel Intentions). EUA, 1999. Direção: Roger Kumble
37. As Luzes de Um Verão (Mua he chieu thang dung). Vietnã/França/Alemanha, 2000. Direção: Tran Anh Hung
38. Amores brutos (Amores perros). México, 2000. Direção: Alejandro González Iñárritu

39. Hamlet. EUA, 2000. Diretor: Michael Almereyda
40. Através da Janela. Brasil, 2000. Direção: Tata Amaral
41. No Limite do Silêncio. (The Unsaid). Canadá/ EUA, 2001. Direção: Tom McLoughlin
42. Jan Dara. Tailândia, 2001. Direção: Nonzee Nimibutr
43. Lavoura Arcaica. Brasil, 2001. Direção: Luiz Fernando
44. Visitor Q (Bijitã Q). Japão, 2001. Direção: Takashi Miike
45. O Pacto dos Lobos (Le Pacte des Loups). França, 2002. Direção: Christophe Gans
46. Mata-me de Prazer (Killing me softly). EUA/Reino Unido, 2002. Direção: Chen Kaige
47. Voltando a Viver (Antwone Fisher). EUA, 2002. Diretor: Denzel Washington
48. O Peso da Água (The Weight of Water). EUA, 2002. Direção: Kathryn Bigelow
49. Oito Mulheres (8 Femmes). França, 2002. Diretor: François Ozon
50. Les Diables (Les Diables). França, 2002. Diretor: Christophe Ruggia
51. O Homem que Copiava. Brasil, 2003. Diretor: Jorge Furtado
52. O lenhador (The Woodsman). EUA, 2003. Direção: Nicole Kassell
53. Pai e filho (Otets i syn). Rússia/Alemanha, 2003. Direção: Aleksandr Sokurov
54. Os sonhadores (The Dreamers). França/Itália/Reino Unido, 2003. Direção: Bernardo Bertolucci
55. Old Boy (Oldeuboi). Coreia Do Sul, 2003. Direção: Park Chan-wook
56. A Filha. Portugal, 2003. Direção: Solveig
57. Harry e Max. EUA, 2004. Diretor: Christopher Munch
58. Minha Mãe (Ma Mère). França, 2004. Direção: Christophe Honoré
59. Efeito Borboleta (The Butterfly Effect). EUA, 2004. Direção: Eric Bress e J. Mackye
60. Obsessão (Loverboy). EUA, 2005. Direção: Kevin Bacon
61. Geminis. Argentina, 2005. Direção: Albertina Carri
62. O preço do silêncio (The Quiet). EUA, 2005. Direção: Jamie Babbit
63. Acusado (Anklaget). Dinamarca, 2005. Direção: Jacob Thuesen
64. Segredos do coração (La Bestia nel Cuore). Itália, 2005. Direção: Cristina Comencini
65. Strange Circus (Kimyô na Sâkasu). Japão, 2005. Direção: Sion Sono
66. O mundo de Jack & Rose (The Ballad of Jack and Rose). Israel, 2005. Direção: Rebecca Miller
67. Madeinusa. Peru, 2006. Direção: Claudia Llosa
68. Volver. Espanha, 2006. Direção: Pedro Almodóvar
69. Uma outra mulher (Ich bin die Andere). Alemanha. 2006. Direção: Margarethe von Trotta
70. Torn Apart (La coupure). Canadá, 2006. Direção: Jean Châteauevert
71. Louco Amor (Legaturi Bolnavicioase). Romênia, 2006. Direção: Felicitas Korn
72. 2:37- É só uma questão de tempo (2:37). 2006, Austrália. Direção: Murali K
73. Um para o outro (Chacun sa nuit). França, 2006. Direção: Jean-Marc Barr e Pascal Arnold
74. Entre o céu e o inferno (Black snake moan). EUA, 2007. Direção: Craig Brewer
75. Savage Grace (Pecados Inocentes). Espanha/EUA/França, 2007. Direção: Tom Kalin
76. Normal. Canadá, 2007. Direção: Carl Bessai
77. Delta. Hungria/Alemanha, 2008. Direção: Kornél Mundruczó
78. Do começo ao fim. Brasil, 2009. Direção: Aluizio Abranches
79. Como desenhar um círculo perfeito. Portugal, 2009. Direção: Marco Martins
80. Beautiful Kate. Austrália, 2009. Direção: Rachel Ward
81. Sonhos roubados. Brasil, 2009. Direção: Sandra Werneck
82. Dente Canino (Kynodontas). Grécia, 2009. Diretor: Giorgo Lanthimos
83. Enter the Void- Viagem Alucinante (Enter the Void). França, 2009. Direção: Gaspar Noé
84. Strella (Strella: A Woman's Way). Grécia, 2009. Direção: Panos H. Koutras
85. A fita branca (Das Weiße Band). França/Itália/Alemanha/Áustria, 2009. Direção: Michael Haneke
86. Preciosa: Uma história de Esperança (Precious). EUA, 2009. Direção: Lee Daniels
87. Ventre (Womb). Alemanha, 2010. Direção: Benedek Fliegauf
88. Consent. EUA, 2010. Direção: Ron Brown
89. Cisne Negro (Black Swan). EUA, 2010. Direção: Darren Aronofsky
90. O Substituto (Detachment). EUA, 2011. Direção: Tony Kaye
91. Os homens que não amavam as mulheres (The Girl with the Dragon Tattoo). EUA/Noruega/Suécia, 2011. Direção: David Fincher
92. Incêndios (Incendies). Canadá, 2011, Direção: Denis Villeneuve

93. Island. Reino Unido, 2011. Direção: Elizabeth Mitchell, Brek Taylor
94. Os Crimes de Snowtown (Snowtown). Austrália, 2011. Direção: Justin Kurzel
95. Teus Olhos Meus. Brasil, 2011. Direção: Caio Sóh
96. As vantagens de ser invisível (The Perks of Being a Wallflower). EUA, 2012. Direção: Stephen Chbosky
97. Pieta. Coreia do Sul, 2012. Diretor: Kim Ki-duk
98. Shell. Reino Unido, 2012. Direção: Scott Graham
99. Vuelve. Argentina, 2013. Direção: Iván Noel
100. Moebius. Coreia do Sul, 2013. Direção: Kim Ki-duk
101. Álbum de família (August: Osage County). EUA, 2013. Direção: John Wells
102. Miss Violence. Grécia, 2013. Direção: Alexandros Avranas
103. Segredos de Sangue (Stoker). EUA/Reino Unido. 2013. Direção: Park Chan-Wook
104. O Amor É um Crime Perfeito (L'Amour est un crime parfait). França/Suíça, 2014. Direção: Arnaud Larrieu & Jean-Marie Larrieu
105. Os Maias. Portugal, 2014. Direção: João Botelho
106. Para meu irmão (For Min Brors Skyld). Dinamarca, 2014. Direção Brian Bang
107. Ninho das Mussaranhas (Musarañas). Espanha, 2014. Direção: Estaban Roel/ Juanfer Andrés
108. That Lovely Girl (Harchek mi headro). Israel/Alemanha/França, 2014. Direção: Keren Yedaya
109. O Jardim dos Esquecidos (Flowers In The Attic). Canadá/EUA, 2014. Direção: Deborah Chow
110. Instinto Materno (Pozitia Copilului). Romênia. 2014. Direção: Calin Peter Netzer
111. Cúmplices de um Segredo (Perfect Sisters). Canadá, 2014. Direção: Stanley M. Brooks
112. A Colina Escarlata (Crimson Peak). EUA, 2015. Direção: Guillermo del Toro
113. Sangue Azul. Brasil, 2015. Diretor: Lírio Ferreira
114. Marguerite and Julien. França, 2015. Diretor: Valerie Donzelli
115. Homesick (De Nærmeste). Noruega, 2015. Direção: Anne Sewitsky
116. O Quarto de Jack (Room). EUA, 2015. Direção: Lenny Abrahamson
117. Filha de Deus (Exposed). EUA, 2016. Direção: Gee Malik Linton
118. A próxima pele (La propera pell). Espanha/Suíça, 2016. Direção: Isa Campo e Isaki Lacuesta
119. Ilegítimos (Ilegitim). Romênia/França/Polônia, 2016. Direção: Adrian Sitaru
120. Neve Negra (Nieve negra). Argentina/Espanha, 2017. Direção: Martin Hodara
121. Veronica. México, 2017. Direção: Carlos Algara e Alejandro M. Beltran
122. Praça Paris. Brasil, 2017. Direção: Lucia Murat
123. Um Amor Impossível (Un Amour Impossible). França/Bélgica, 2018. Direção: Catherine Corsini.
124. A Quietude (La Quietud). Argentina, 2018. Direção: Pablo Trapero.
125. Rainha de Copas (Dronningen). Dinamarca, Suécia, 2019. Direção: May el-Toukhy