

Café filosociológico e a experiência do pensar

Luciana da Silva Teixeira²¹

Resumo

O Café Filosociológico faz parte de um dos projetos dentro das atividades complementares (aquele do desenvolvimento dos conteúdos disciplinares em sala de aula) desenvolvidas pelas disciplinas de Filosofia e Sociologia para a Educação de Jovens e Adultos no Colégio CEEBJA Paulo Freire, Curitiba-Paraná. A intenção primeira é propiciar a reflexão, o debate e a explanação de argumentos sobre determinados conteúdos escolares que estão presentes (em forma de temas) no cotidiano de cada um e em voga no momento em que se realiza. Aberto para toda comunidade escolar visa expandir o interesse das pessoas (alunos ou não das disciplinas) para a aprendizagem de ouvir e apresentar o que se pensa além do senso comum, mas com respaldo científico e filosófico.

Palavras-chave: Café Filosociológico, Atividades Complementares.

Introdução

O Café Filosociológico tem como intenção mobilizar os educandos às temáticas filosóficas e sociológicas. Bem como, integrar os alunos e comunidade escolar a partir do pensamento reflexivo sobre questões pertinentes ao seu cotidiano, relacionadas com textos clássicos das disciplinas. O Café se caracteriza como um momento de discussão à cerca de conteúdos relevantes no processo de ensino-aprendizagem tentando estimular os alunos à exposição de suas ideias e experiências a partir do uso dos textos clássicos e outros gêneros textuais.

O evento é realizado pelos professores do Colégio (público, estadual, situado na cidade de Curitiba/PR). A saber, integrantes de Filosofia são os: Professores Flávio Kulevitz Bartoszeck, Josmar de Jesus Batista e Luciana da Silva Teixeira. Integrantes de Sociologia são os: Professores Edicleia Martins, Maria Vera Anhaia, Luis Demétrio.

Os objetivos para a realização deste evento no contra turno das aulas, são: a) mobilização do educando às temáticas filosóficas e sociológicas, b) integrar alunos e comunidade escolar a partir do pensamento reflexivo sobre questões pertinentes ao seu cotidiano, relacionadas com textos clássicos da Filosofia e Sociologia.

Trajetória

²¹Doutora em Educação (UFPR). Professora da Rede Estadual de Educação do Paraná. E-mail: lucianafilo@yahoo.com.br

O café se caracteriza como um momento de discussão à cerca de conteúdos relevantes no processo de ensino-aprendizagem de maneira lúdica, tentando estimular os alunos à exposição de suas opiniões e experiências, estabelecendo relações com o pensamento de autores e textos, contemplando assim, as Diretrizes Curriculares do Ensino de Filosofia e Sociologia no Estado do Paraná. Outro intento é integrar a comunidade escolar, de modo que todos os seus atores sociais se vejam como sujeitos reflexivos, ativos, participativos, criadores de cultura e transformadores da realidade. Só assim, acreditamos que conseguiremos sensibilizar nossos alunos a se tornarem verdadeiros cidadãos e sujeitos de sua própria história.

O tempo de duração do evento: 1h30 até 2h, tendo como público-alvo os educandos do Colégio CEEBJA Paulo Freire (Setor e Coletivo) e aberto a toda comunidade escolar. Vale referendar que os alunos além de jovens e adultos, há muitos de inclusão com diferentes necessidades especiais.

Foram realizados três Cafés Filosociológicos em 2012, a saber:

1. Política e Cidadania
2. A moral e a ética na polis
3. Indústria Cultural: Influência da Mídia no Cotidiano

A Metodologia utilizada para a realização dos Cafés é baseado no método erotemático de Kant (pautado no diálogo e reflexão filosófica). São realizados debates, apresentações de vídeos, músicas, leituras prévias dos textos de Filosofia e Sociologia condizentes com o assunto abordado (também disponibilizados após o final do evento). Os Cafés são registrados por intermédio de fotos e filmagem que formam o acervo, a memória do trabalho realizado no ambiente escolar.

A preparação para o Café ocorre previamente em sala de aula, na composição do Plano de Trabalho Docente das disciplinas de Filosofia e Sociologia. O trabalho realizado em sala de aula e que antecede o evento possibilita apontar os conceitos que são fundamentais na interpretação dos textos clássicos e na compreensão das ideias expostas pelos autores e com o intento de compreender, conjugar com a realidade do tempo vivido pelo educando, uma forma de transposição didática para oportunizar a definição de posicionamentos em diferentes problemas.

Com relação ao sistema avaliativo, o processo é realizado em sala de aula após o Café. Cada professor apresenta seus critérios avaliativos e seus instrumentos de avaliação. Vale referendar que são lidos os textos de Filosofia e Sociologia com os alunos antes de ocorrer o evento e após para que haja a percepção de vislumbrar um olhar diferente e mais completo, contextualizado sobre o conteúdo trabalhado.

Resultados

A atividade contribuiu para o processo de afirmação das disciplinas de Filosofia e

Sociologia na educação básica – ensino médio. O envolvimento da comunidade escolar foi um dos fatores fundamentais para o processo de legitimação das disciplinas. Outro aspecto importante refere-se ao teor filosófico do Café, pois o envolvimento de duas disciplinas – da área das humanidades - pôde desencadear uma discussão com a devida fundamentação filosófica. O uso dos textos, leituras prévias e debates ajudaram os estudantes a perceber a singularidade da experiência filosófica diante da leitura da Sociologia. Houve a produção de textos dos professores, o uso de materiais disponíveis na internet e de textos clássicos. Uma experiência que pode ser replicada por outras escolas em diferentes localidades do país.

Submetido em novembro de 2013.

Aprovado para publicação em setembro de 2014.

REFERENCIAS

Primeiro Café

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 13^a edição. 2006. São Paulo: Ática, 2010.

COSTA, Cristina. Sociologia: **Introdução à ciência da sociedade**. 2^a edição. São Paulo: Moderna, 1997.

Filme/Vídeo/Documentários/Teatro: **Biboca** - (documentário sobre a classe política na Suécia (retirado em 2012 do site: www.youtube.com.br) – não há mais menção no site.

Segundo Café

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 13^a edição. 2006. São Paulo: Ática, 2010.

Revista Discutindo Filosofia – ano 1 nº1: **Ética e política: Nada a ver?** p. 20-25. São Paulo: Escala Educacional, s/d.

Revista Discutindo Filosofia – ano 1, nº2: **A corrupção ronda a liberdade**, p. 32-37. São Paulo: Escala Educacional, s/d.

WEBER, Max. **Ciência e política: duas vocações**. São Paulo: Colares, s/d.

Filme/Vídeo/Documentários/Teatro

Esquete Teatral (realizado pelo Professor Josmar (prof. de Filosofia do Ceebjá Paulo Freire). Montagem e apresentação do papel de um político corrupto encenado nos

primeiros 5 minutos para abertura do evento no salão nobre do CEEBJA Paulo Freire.

Ser ético com o prof. Mario Sérgio Cortella (vídeo – www.youtube.com.br), <http://www.youtube.com/watch?v=zbijJcvceg4> / Programa do Jô – entrevista e distinção entre ética e moral, 15/6/2010. Acesso em 2012.

Ética: o homem e sua relação com a sociedade (Programa Ser ou Não Ser – Fantástico, Rede Globo de Televisão), ano 2012, realização aos domingos.

Ética e Política (**Debate para candidatos a presidência do Brasil** (comédia - vídeo MTV com Marcelo Adnet – www.youtube.com.br), <http://www.youtube.com/watch?v=kC48SeAamIo>. Publicado em: 24/5/2012. Acesso em 2012.

Poema **Ética (Só de Sacanagem)** da cantora Ana Carolina (vídeo – www.youtube.com.br), <http://www.youtube.com/watch?v=cE1VuxpOshI> / BMG, 2005. Music Brasil. Acesso em 2012.

Terceiro Café

ADORNO, Theodor. **Indústria cultural e sociedade**. São Paulo: Paz e Terra, 2009.
_____. **Educação e emancipação**. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

HORKHEIMER, Max. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro Editora, 2010.

WIGGERSHAUS, Rolf. **A Escola de Frankfurt**. Rio de Janeiro: Difel, 2010.

Filmes

Filme **Josie e as Gatinhas** (comédia – cena 6). Comédia, duração 99 minutos, 2001, Universal Studios e Metro Goldwyn-Mayer Pictures.

A dieta do palhaço (documentário sobre a alimentação fast food), <http://www.youtube.com/watch?v=7z2bNEfzxTU> / Tempo: 1.30.28. Sem data.

Jogador sincero (Comédia MTV – Programa de TV, com Marcelo Adnet - vídeo - www.youtube.com.br), <http://www.youtube.com/watch?v=5vZ63hkjYdc> - Tempo: 1,19 minutos. Publicado em 23/06/2010. Acesso em 2012.

Classe média – Max Gonzaga (vídeo – www.youtube.com.br), <http://www.youtube.com/watch?v=lbGXXUdPINE> / Tempo: 3,21 minutos. Publicado em 09/10/2011 por Roniel Sampaio. Acesso no ano de 2012.

Poema: **Eu, etiqueta** de Carlos Drummond de Andrade, narrado por Paulo Autram. (vídeo – www.youtube.com.br / <http://www.youtube.com/watch?v=Wr5uHxamScE>). Tempo: 3,34 minutos. Publicado em: 11/09/2009. Acesso no ano de 2012.