

INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES

Os manuscritos enviados à Comissão Editorial (original e duas cópias, incluindo tabelas e figuras) deverão ser datilografados em espaço duplo, observando-se uma margem de 5 cm no lado esquerdo de cada página. Serão aceitos textos **preferencialmente** em inglês. A Comissão Editorial reserva-se o direito de aceitar ou recusar manuscritos em outros idiomas. Os textos deverão ser organizados da seguinte maneira:

Folha de apresentação — com o título completo do trabalho, nome(s) do(s) autor(es) com sobrenome em destaque, endereço profissional e título abreviado (máximo de cinco palavras).

Introdução, Material e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusões e Agradecimentos (com indicação de agências financiadoras ou bolsas recebidas) — com redação concisa e clara.

Resumos em inglês e português — com informações resumidas sobre os objetivos, resultados e conclusões do trabalho. Devem ser acompanhados de no máximo 5 **Key Words** ou **Palavras-chave**.

Referências bibliográficas — nas citações no texto deve constar o sobrenome do autor, ou no máximo de dois autores, unidos por &, em letras minúsculas, seguido do ano de publicação entre parênteses. Se o número de autores for superior a dois, deverá ser citado apenas o sobrenome do autor principal seguido de *et al.* e da data de publicação entre parênteses. Na seção **Referências bibliográficas** deverá ser obedecida a ordem alfabética dos autores, em caixa alta, e secundariamente a ordem cronológica dos trabalhos de um mesmo autor. Para as referências, deve ser obedecida a seguinte seqüência:

- a) Periódicos — sobrenome do autor, iniciais, ano de publicação, título completo do trabalho, nome do periódico (por extenso ou já abreviado de acordo com as normas da "World List of Scientific Periodicals", número do volume (em negrito), número do fascículo (entre parênteses) e paginação;
- b) Livros e teses — sobrenome do autor ou editor, iniciais, ano de publicação, título do livro ou tese em negrito, editora ou universidade de origem, local e número total de páginas.

A Comissão Editorial sugere a consulta a fascículos recentes de NERÍTICA, posteriores ao volume 6 (1/2), para preparação das referências.

Ilustrações — Os gráficos, mapas e fotografias, obrigatoriamente em preto e branco, deverão ser apresentados em folhas separadas, com numeração feita a lápis no canto superior direito ou no verso. Devem ser feitos em nanquim ou recursos gráficos convencionais, incluindo impressão a laser, que possibilitem o máximo de qualidade e nitidez após as reduções, se necessárias, para a reprodução. As dimensões das ilustrações devem ser proporcionais ao espelho da revista (16 x 12 cm). Sugere-se a altura mínima de 3,0 mm para letras e números e a espessura de 0,3 mm para o traçado. Ilustrações devem ser identificadas com legendas sucintas e precisas, **datilogradas em página separada**. A apresentação de fotografias deve ser evitada sempre que possível a substituição por desenhos, sem perda da qualidade da informação. A localização das ilustrações deve ser indicada no texto.

Tabelas — Deverão ser numeradas com algarismos romanos e identificadas com legendas precisas, de modo a possibilitar sua compreensão sem referência ao texto. Tabelas muito grandes serão recusadas ou devolvidas para simplificação.

Todas as figuras e tabelas deverão conter no verso o nome do(s) autor(es) e o título resumido do trabalho, escrito a lápis.

A Comissão Editorial recusará manuscritos não aderentes às presentes normas. Os manuscritos recebidos, se aprovados após exame inicial quanto à adequação às normas editoriais, ao estilo, estruturação e mérito científico, serão encaminhados a dois ou mais consultores, selecionados a critério da Comissão Editorial. A Comissão reserva-se o direito de não encaminhar provas para correção. Os manuscritos deverão ser enviados obrigatoriamente por via registrada ou equivalente para o seguinte endereço:

REVISTA NERÍTICA — Comissão Editorial
Centro de Biologia Marinha
Universidade Federal do Paraná
83200 — Pontal do Sul — Paraná — Brasil