



ARQUIALAÚDE BASEADO EM MATTEO SELLAS 1630 (9)

Autor: ADRIANO CHAVES GIESTEIRA

Email: adriano.giesteira@gmail.com

DESCRIÇÃO

Foi realizada a reconstrução do Arquialaúde de Matteo Sellas 1630 (9) disponível na coleção do Museu Cívico Medieval de Bolonha na Itália, a partir da planta desenhada por Renatus Lechner em 1980. As dimensões e principais características foram mantidas conforme a planta. No entanto, optou-se por reduzir o número de faixas e utilizar diferentes madeiras na construção instrumento.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO INSTRUMENTO:

TIPO: Arquialaúde

AFINAÇÃO: G

ORDENS: Quatorze

ESPECIFICAÇÕES:

- Comprimento de corda: 64/133cm;
- Caixa de ressonância em Maple (*Acer pseudoplatanus*);
- Espelho em Ébano (*Diospyros ebenum*);
- Braço laminado em Ébano com filetes em Maple;
- Extensão do braço em Maple com filetes em Ébano;
- Cravelhas em Ébano e Boxwood (*Buxus Sempervirens*);
- Tampo de Abeto (*Piceas Abies*);
- Ponte em Pereira (*Pyrus communis*) com lâmina de Ébano;
- Trastes de tripa;
- Cordas Nylgut (Aquila).

FOTO 01 - VISTA FRONTAL



Fonte: o autor

FOTO 02 – VISTA LATERAL



Fonte: o autor

FOTO 03 - VISTA TRASEIRA



Fonte: o autor

FOTO 04 - DETALHE DA MÃO



Fonte: o autor

FOTO 05 - DETALHE CAIXA ACÚSTICA



Fonte: o autor

FOTO 06 - DETALHE DAS CRAVELHAS



Fonte: o autor

REFERÊNCIAS

LUNDBERG, Robert. Historical Lute Construction. Tacoma, Wash.: Guil of American Luthiers, 2002.

M. SELLAS, Matteo. Arquiauíde Venice 1630 (9) . [desenhado por] Renatus Lechner, 1980. Bologna: Museo Civico Medievale. No. 1748. 2 folhas.