

APRESENTAÇÃO

Presentation

A seção Estudos Literários deste número abre-se com um artigo sobre o *Fausto* de Marlowe e segue com um estudo sobre a incidência das mídias visuais na literatura produzida no romantismo. Completam a seção uma leitura de *O camponês*, de Louis Aragon, e uma discussão sobre o desenvolvimento da noção de iberismo na obra de Juan Valera.

Ao leitor interessado em Estudos Lingüísticos este número da *Revista Letras* reserva uma variada coleção de artigos que vão da semântica à análise do discurso.

No âmbito dos estudos pós-coloniais, integra a seção Outros Estudos um artigo que investiga as relações entre a violência do processo colonizador e a devastação ecológica.

Completam este volume uma entrevista com Jorge Riechmann e uma resenha sobre livro de Terry Eagleton.

O Editor