APRESENTAÇÃO

Presentation

Este segundo número da *Revista Letras* de 2013 inaugura a gestão da nova equipe editorial, biênio 2013/2015, composta por Patrícia Rodrigues (editora-chefe), Adelaide Hercília Pescatori Silva (editora da seção de estudos linguísticos) e Isabel Jasinsky (editora da seção de estudos literários). Nossa missão é dar continuidade ao excelente trabalho da gestão que nos antecedeu, que não mediu esforços para assegurar a qualidade da *Revista Letras*, bem como a sua periodicidade, o que resultou na classificação da *Revista* como A2 no *Qualis* da Capes no ano de 2012. Parabéns aos nossos colegas editores que encerraram sua gestão em 2013, Maria Cristina Figueiredo Silva (editora-chefe), Maximiliano Guimarães (editor da seção de estudos linguísticos) e Marcelo Paiva (editor da seção de estudos literários). A regularidade de publicação arduamente conquistada pelas equipes anteriores permitirá à equipe atual solicitar a indexação da *Revista Letras* na base de dados SciELO, uma das bases de dados mais importantes do país, o que seguramente aumentará a visibilidade do nosso periódico e de seus artigos.

Este volume conta com as habituais seções de estudos literários e estudos linguísticos e com um dossiê na área de literatura. Na seção de estudos literários, apresentamos dois textos: o primeiro, de autoria de Alexandre Bebian de Almeida, intitulado “*Rumo à mais objetiva e crédula das conclusões: o romance proustiano e a sensibilidade fim-de-século*” discute a forma como Marcel Proust respondeu às críticas de que seu romance *Em busca do tempo perdido* seria a obra de um amador diletante, devendo ser incorporado às correntes literárias *fin de siècle*. O segundo texto, de Giselle Bueno, tem como título “*Salvem-se cócega e mágica: o conceito de anedota de Guimarães Rosa*”. A partir de uma leitura do conceito de anedota de Guimarães Rosa, bem como de seu emprego poético e hermenêutico, a autora propõe que o discurso rosiano não compartilha da compostura usual das teorias científicas e filosóficas do cômico.

O dossiê de literatura apresenta a segunda parte do dossiê “O tempo de Camilo”, que reúne contribuições dos participantes de um colóquio organizado pelos professores da área de literatura portuguesa da UFPR, Patrícia Cardoso, Antonio Augusto Nery e Marcelo Sandmann. A primeira parte desse dossiê, que abrigou os artigos que dizem respeito exclusivamente à obra de Camilo Castelo Branco, foi publicada no número 87. Neste número, apresentamos os textos que discutem a obra de Camilo em comparação com a de outros autores. Integram esse dossiê os textos de Mario Luiz Frungillo,

Milena Ribeiro Martins, Naira Almeida Nascimento, Ana Luísa Patrício Campos de Oliveira e Marcelo Sandmann.

A seção de estudos linguísticos conta com cinco textos. Fernando Silvério de Lima, Maria da Conceição Pereira Zolnier e Douglas Candido-Ribeiro são autores do primeiro artigo, “*Anyway, I don’t think I’ll ever be prepared: pre-service teachers’ beliefs and affective states*”, que investiga, a partir de um estudo de caso, o papel das crenças e dos domínios afetivos na formação inicial e continuada de professores de inglês. Segue o artigo “Gênero e estilo”, de Iara Bemquerer Costa, que estuda as formas de expressão da intertextualidade em artigos de opinião publicados na mídia impressa considerando três abordagens do estilo. O terceiro artigo, de autoria de Denise Cristina Kluge, Andreia Schurt Rauber, Anabela Rato e Giane Rodrigues dos Santos, tem como título “Percepção de sons de língua estrangeira: questões metodológicas e o uso dos aplicativos *Praat* e *TP*”. O estudo apresenta o primeiro software brasileiro desenvolvido especificamente com a finalidade de rodar testes de percepção, mostrando que esse aplicativo tem facilidades que faltam a outros aplicativos do gênero. A partir da elaboração de um teste perceptual, as autoras apresentam informações sobre alguns procedimentos metodológicos necessários para desenvolver tarefas de treinamento perceptual. O quarto artigo, de Léia Cruz de Menezes e Ramon Souza Capelle de Andrade, intitulado “Lógica e retórica em diálogo: por um estudo/ensino da língua portuguesa como ideal de competência para a cidadania”, oferece uma discussão sobre as bases teóricas necessárias a um trabalho didático que permita a aproximação entre o estudo/ensino de língua portuguesa e o ideal de competências para a cidadania. Por fim, o artigo “O mesmo, as possibilidades de tradução e as múltiplas produções de sentido: análise do processo tradutório da animação *Boundin*”, de Ana Cláudia de Souza, Lara Maringoni Guimarães, Cláudia Marchese Winfield e Fábio Júlio Pereira Briks, relata o processo de legendação do curta metragem *Boudin*, envolvendo quatro tradutores.

Boa leitura!

Patrícia Rodrigues
Adelaide Hercília Pescatori Silva
Isabel Jasinski