

SUMÁRIO / SUMMARY

Estudos Literários / *Literary Studies*

- “Rumo à mais objetiva e crédula das conclusões”: o romance proustiano e a sensibilidade fim-de-século
11 “*Towards the most objective and credulous conclusion*”: the Proustian novel and the *fin de siècle* sensibility
Alexandre Bebiano de Almeida
- “Salvem-se cócega e mágica”: o conceito de anedota de Guimarães Rosa
29 “*Salvem-se cócega e mágica*”: the concept of anecdote in
Guimarães Rosa
Giselle Bueno
- Dossiê: O tempo de Camilo – Parte II**
- 51 *Encarnação* e a ficção romântica
Encarnação and the romantic fiction
Mario Luiz Frungillo
- 61 Ecos de Camilo Castelo Branco na obra de Monteiro Lobato
Echoes of Camilo Castelo Branco in the work of Monteiro Lobato
Milena Ribeiro Martins
- 79 Camilo Castelo Branco: autor e personagem
Camilo Castelo Branco: author and character
Naira Almeida Nascimento
- 97 E foram felizes para sempre (?): reflexões sobre casamento e (in)felicidade nas literaturas balzaquiana e camiliana
And they were happily ever after (?): reflections on marriage and (un)happiness in Balzacian and Camilian literature
Ana Luísa Patrício Campos de Oliveira
- 117 Camilo Castelo Branco e Machado de Assis nas páginas de *O Futuro*
Camilo Castelo Branco and Machado de Assis in the pages of O Futuro
Marcelo Sandmann

Estudos Linguísticos / Linguistic Studies

- “Anyway, I don’t think I’ll ever be prepared”: pre-service teachers’ beliefs and affective states
129 “*De qualquer maneira, acho que nunca estarei preparada*”: crenças e estados afetivos de professoras em pré-serviço
Fernando Silvério de Lima, Maria da Conceição Pereira Zolnier e Douglas Cândido-Ribeiro
- Gênero e estilo
151 *Genre and style*
Iara Bemquerer Costa
Percepção de sons de língua estrangeira: questões metodológicas e o uso dos aplicativos Praat e TP
171 *Perception of nonnative sounds: methodological issues and the use of Praat and TP software*
Denise Cristina Kluge, Andreia Schurt Rauber, Anabela Rato e Giane Rodrigues dos Santos
- Lógica e retórica em diálogo: por um estudo/ensino da língua portuguesa como ideal de competência para a cidadania
189 *A dialogue between logic and rhetoric: for a study/teaching of the Portuguese language as an ideal of citizenship competencies*
Léia Cruz de Menezes e Ramon Souza Capelle de Andrade
- O mesmo, as possibilidades de tradução e as múltiplas produções de sentido: análise do processo tradutório da animação Boundin’
207 *The same, the possibilities for translation and multiple productions of meaning: analysis of the translation process of the animation Boundin'*
Ana Cláudia de Souza, Lara Maringoni Guimarães, Cláudia Marchese Winfield, Fábio Júlio Pereira Briks