

SUMÁRIO / SUMMARY

Estudos Literários / *Literary Studies*

- 11 “Rumo à mais objetiva e crédula das conclusões”: o romance proustiano e a sensibilidade fim-de-século
“Towards the most objective and credulous conclusion”: the Proustian novel and the fin de siècle sensibility
Alexandre Bebiano de Almeida
- 29 “Salvem-se cócega e mágica”: o conceito de anedota de Guimarães Rosa
“Salvem-se cócega e mágica”: the concept of anecdote in Guimarães Rosa
Giselle Bueno

Dossiê: O tempo de Camilo – Parte II

- 51 *Encarnação e a ficção romântica*
Encarnação and the romantic fiction
Mario Luiz Frungillo
- 61 Ecos de Camilo Castelo Branco na obra de Monteiro Lobato
Echoes of Camilo Castelo Branco in the work of Monteiro Lobato
Milena Ribeiro Martins
- 79 Camilo Castelo Branco: autor e personagem
Camilo Castelo Branco: author and character
Naira Almeida Nascimento
- 97 E foram felizes para sempre (?): reflexões sobre casamento e (in)felicidade nas literaturas balzaquiana e camiliana
And they were happily ever after (?): reflections on marriage and (un)happiness in Balzacian and Camilian literature
Ana Luísa Patrício Campos de Oliveira
- 117 Camilo Castelo Branco e Machado de Assis nas páginas de *O Futuro*
Camilo Castelo Branco and Machado de Assis in the pages of O Futuro
Marcelo Sandmann

Estudos Linguísticos / *Linguistic Studies*

- 129 “Anyway, I don’t think I’ll ever be prepared”: pre-service teachers’ beliefs and affective states
“De qualquer maneira, acho que nunca estarei preparada”: crenças e estados afetivos de professoras em pré-serviço
Fernando Silvério de Lima, Maria da Conceição Pereira Zolnier e Douglas Candido-Ribeiro
- 151 Gênero e estilo
Genre and style
Iara Bemquerer Costa
- 171 Percepção de sons de língua estrangeira: questões metodológicas e o uso dos aplicativos Praat e TP
Perception of nonnative sounds: methodological issues and the use of Praat and TP software
Denise Cristina Kluge, Andreia Schurt Rauber, Anabela Rato e Giane Rodrigues dos Santos
- 189 Lógica e retórica em diálogo: por um estudo/ensino da língua portuguesa como ideal de competência para a cidadania
A dialogue between logic and rhetoric: for a study/teaching of the Portuguese language as an ideal of citizenship competencies
Léia Cruz de Menezes e Ramon Souza Capelle de Andrade
- 207 O mesmo, as possibilidades de tradução e as múltiplas produções de sentido: análise do processo tradutório da animação *Boundin*
The same, the possibilities for translation and multiple productions of meaning: analysis of the translation process of the animation Boundin
Ana Cláudia de Souza, Lara Maringoni Guimarães, Cláudia Marchese Winfield, Fábio Júlio Pereira Briks