

## APRESENTAÇÃO

O presente fascículo da Revista Letras traz, na seção dedicada à literatura, um estudo sobre o romance de Jean Soublin que ficcionaliza personagem da história brasileira e uma nota de leitura sobre o conceito de teatro político de José Saramago. A produção abordada ilustra a tendência contemporânea de borramento de diversas modalidades de fronteiras.

A seção de Estudos Lingüísticos reúne trabalhos apresentados no Workshop de Lingüística Formal promovido pelo Departamento de Lingüística da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 2003.

A Produção Acadêmica apresenta resumos de teses de autoria de professores do Curso de Letras da UFPR.

O Editor