

## PARTE BIBLIOGRÁFICA:

MANSUETO KOHNEN, *HISTÓRIA DA LITERATURA GERMANICA*,  
5 vol., 3.<sup>a</sup> edição revista, aumentada e ilustrada.

Obra alentada, padrão de trabalho científico no gênero, testemunho da capacidade de realização do professor universitário. Em seu bôjo, vai implícita uma existência de atividade literária preambular consubstanciando êsse coroamento, sem favor, donoso, na seara da bibliografia especializada. — Esta dá conta do acervo deveras ponderável de experiência somada, capaz de garantir e abroquelar uma linha diretiva de juízos, por vêzes, em desvio da habitual, surpreendendo a uns, — entre êles apaixonados e preconcebidos, — a outros, contudo, fazendo avultar um autor de absoluta independência crítica, amadurecida ao longo da privança diuturna com a intimidade dos problemas literários e metodológicos. Inconformidades, há-as, — e por que não? — talvez em escala avultada, fato necessário e fatal, em obras da envergadura e natureza tais. Não obstante, nada nos demove de reconhecer, na obra, uma contribuição de incontestável seriedade, eis por que meritória e auspiciosa.

OSVALDO ARNS

G. D. LEONI, *BOSQUEJO HISTÓRICO DA LITERATURA ITALIANA*,  
2.<sup>a</sup> ed., Loja do Livro Italiano, São Paulo, 1962.

“Êste livrinho — escreve o Autor na apresentação — nasceu, na sua parte fundamental, há vinte anos atrás; e surgiu por si mesmo, sem que eu o percebesse, durante os cursos sôbre o desenvolvimento histórico da literatura italiana, que dei no Instituto Italo-brasileiro de Alta Cultura em São Paulo.

Esgotada a edição, adiei, por muito tempo, a idéia de publicá-lo novamente com algumas modificações: aliás, sempre me alegrou o desejo de refazê-lo, ampliando-o e apresentando-o numa forma que pudesse accontentar os meus alunos e o público em geral”.

Fêz deveras muito bem o ilustre Autor a publicar de nôvo seu artigo e precioso manual de história da literatura italiana. Se vê nêle a experiência de um mestre eminente, que, durante vinte e mais anos dedicados à escola superior brasileira, se tornou uma autoridade no assunto.

A nova edição, diz ainda o Autor, foi ampliada e enriquecida por preciosas indicações bibliográficas nas notas dos rodapés, referentes às obras dos autores antigos e modernos.

Trata-se de uma síntese rápida e feliz, traçada pela mão de um mestre abalizado, muito útil, sem dúvida, a todos aquêles que desejam conhecer a história literária italiana.

LUIGI CASTAGNOLA