

## **A propósito de PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA PORTUGUESA**

**Intervenção de NADIA FERREIRA MENDONÇA  
(Professora da Universidade Estadual do Rio de Janeiro)**

Agradecemos aos organizadores desse seminário a subida honra de estar ao lado do amigo e mestre Leodegário A. Azevedo Filho.

Desejaríamos dizer que, concordando em linhas gerais com a excelente palestra do professor Leodegário, apenas acrescentaríamos a título de enriquecimento duas questões.

1.<sup>a</sup> questão: O ensino de literatura em geral e especificamente literatura portuguesa não devia nunca esquecer de que a literatura é um objeto cuja leitura depende de uma Teoria do Discurso.

2.<sup>a</sup> questão: Se o curso de Pós-graduação tem como meta o desenvolvimento crítico reflexivo do ensino de literatura, e, tornando como base a proposição anterior, a orientação teórica desse curso não deve partir da dicotomia radical entre literaturas nacionais. Isto porque apesar de possuírem contextos diferentes, por serem discurso literário possuem estruturas análogas. Concluindo, pensamos que se deve evitar que os cursos de pós-graduação estruturem-se de forma a provocarem no ensino das literaturas, e especificamente, da literatura portuguesa a departamentalização estanque de suas unidades reflexivas.