

Poemas

THE GREAT COURT FOUNTAIN

Sigrid Renaux

The waters spoke softly
to the darkening geraniums.
Their voice splashed down
the ancient stone slabs
doubly glazed in twilight.
And the ornate fountain raised its crownlike beauty
to the sky,
while the crescent moon shone softly,
softly,
on the silenced court.

RIVER CAMBRIDGE

The motionless river floated along.
Its meanders had captured
the bridges, towers and elms —
and the clouds —
above.
It had attracted the songs of birds,
elms' leaves falling within its waters;
it had absorbed,
in its green and dark undertones,
the plots of ground trodden
by ancient scholars,
the distant flowers,
shades of bygone times.

The river floated along,
emotion
less
ly.

POEMAS

Miguelina Soifer

I

Ojo y palabra
en ignición
quemé mis naves
y mis etapas.
Ardió el planeta
su costra antigua
su triste fauna
su flor de lágrimas:
— átomo de acaso sin clave descifrante —
su hombre artífice
(forja frágil del arte
caída de la forma
fría faz de silencio en verbo consumado
música muda
imágenes de la débil brizna humana
semejanzas de su rudo
hacerse en obra)
su Dios-enigma.
Papeles viejos entre llamaradas
nada de nuevo
en lo desconocido
Tareas vanas
ecos sin voces.
Mi tiempo en expansión rehuye estos espacios.

II

UNO, YACENTE.

Pero cesando un instante la visión caleidoscópica
de nuestro ojo único
vi
todos los rostros: un solo rostro
todas las almas una multiinsondable
lúdica y cruel, si fraterna
alma
y todos los Universos creados
un Ente
desamparado en pie sobre su espacio enorme
en soledad inerte,
yacente sin su vida
yacente sin su muerte.