

Apresentação (v. 2, n. 2, 2021)

Chegamos ao segundo número da RHD, “História do Direito – Revista do Instituto Brasileiro de História do Direito”. Seis meses depois do número de lançamento, agora vem a público o segundo passo desta caminhada que, apesar de recém iniciada, mantém as mesmas premissas que guiam a política da revista e que foram marcas do número anterior: dar abrigo a vozes com diferentes procedências disciplinares (embora confluindo de modo comum para a História do Direito), mas todas vozes de qualidade e em diálogo num plano comum. Mantém ainda sua profunda internacionalização, na meta de se constituir em um “locus” internacional nos debates na nossa área.

Apesar desta caminhada editorial ter se iniciado há muito pouco tempo, a revista até aqui já logrou integrar vários indexadores ou repositórios de dados (DOAJ – Directory of open access journals, Sumários, Aura, Google Acadêmico, Base – Bielefeld Academic Search Engine, Diadorim, Latindex, CiteFactor – Academic Scientific Journals e CAPES periódicos), mostrando o caminho que pretende seguir: acesso aberto e critérios certificados pela comunidade acadêmica internacional. E nesse sentido a caminhada prosseguirá.

Neste número em particular, seguindo critério cronológico, a sessão ‘Experiências’ conta com textos que se debruçam sobre a questão da arbitragem na história do direito antigo (por Walter Guandalini Junior, da UFPR e UNINTER), sobre temas do direito eclesiástico no Brasil colonial (por Gustavo César Machado Cabral, da UFC), sobre aspectos da história penal na América Espanhola (por Juan Carlos Abreu y Abreu, do Instituto de Ciencias Penales, do México), sobre o pensamento jurídico do intelectual argentino Juan Bautista Alberdi (por Julio Cesar de Oliveira Vellozo, da Universidade Presbiteriana Mackenzie), sobre o crime de aborto durante a vigência da Constituição de 1891 (por Gustavo Silveira Siqueira e Bianca Jandussi Walther Guedes, da UERJ), sobre os percursos do direito do trabalho no século XX na Itália (por Giovanni Cazzetta, da Università degli Studi di Firenze) e finalmente sobre o “Fuero de los españoles” de 1945 e a cultura de direitos espanhola do segundo pós-guerra, em especial da “liberdade da pessoa humana” (por Alfons Aragoneses, da Universidad Autonoma de Barcelona).

Já na segunda parte (na sessão ‘Ferramentas’), com textos de natureza teórico-metodológica ou com essas fortes implicações, este segundo número da Revista conta com artigos sobre a própria historicidade do fenômeno jurídico (de Arno Wehling, do IHGB e da ABL), sobre a questão da transição como problema histórico jurídico, tomando como base o contexto histórico-jurídico Rioplatense (de Alejandro Agüero, da Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), sobre reflexões acerca da hermenêutica do jurista italiano Tullio Ascarelli (de Renato Sedano Onofri, da Humboldt-Universität zu Berlin), e, enfim, sobre o atualíssimo tema das relações entre direito e autoritarismo, a partir dos casos da Espanha, Alemanha e Itália (por Sebastián Martín, da Universidad de Sevilla).

Por fim, na última parte deste número (na sessão ‘Resenhas’), vemos a análise do importante livro para os historiadores do direito que se debruçam sobre o legado latino, História do Direito Romano, de Walter Guandalini Junior (2021), feita por Alfredo de Jesus

Flores (UFRGS) e a resenha da monumental e atualíssima coletânea espanhola organizada por Sebastián Martín, Federico Fernández-Crehuet e Alfons Aragoneses, *Saberes jurídicos y experiencias políticas en la Europa de entreguerras: la transformación del Estado en la era de la socialización* (2021), elaborada por André Peixoto de Souza (UFPR e UNINTER).

Por fim, a nova sessão da revista ('Memória') se destina a fazer uma homenagem necessária a um dos grandes historiadores do direito europeus, Michael Stolleis, recentemente falecido, pela pena de um de seus orientandos, o professor da UnB Airton Seelaender.

Que o leitor aproveite e usufrua este novo número da Revista "História do direito: Revista do Instituto Brasileiro de História do Direito" (RHD).

Ricardo Marcelo Fonseca
Editor