



Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Geografia - UFPR

REPRESENTAÇÃO E ENSINO: CONSTRUÇÃO/DECONSTRUÇÃO DAS REPRESENTAÇÕES CARTOGRAFICAS

MARCUS ANTONIO MATOZO¹

Atualmente as propostas apresentadas nos livros didáticos sobre os aspectos metodológicos das representações cartográficas bem como as informações/ comunicação verificadas nos documentos cartográficas não têm atingido o grau de comunicação proposta e necessária, sobretudo por não condizer com a realidade vivida pelos estudantes. Ao realizar um trabalho em sala de aula com alunos do Ensino Médio percebeu-se que, mesmo após estes terem o contato com conceitos sobre as funções de um mapa e seus principais elementos, encontraram muitas dificuldades em reproduzir essas informações num outro mapa. Ao desenvolver essa atividade pedagógica de decodificação dos mapas percebeu-se que o nível de compreensão da simbologia utilizada é bastante baixo, pois estes códigos são completamente abstratos para eles. Portanto temos por objetivo propor a partir de um diagnostico, novas possibilidades de codificação rompendo com as configurações euclidianas europeizadas atualmente em voga, que pouco significam ao espaço imaginário dos estudantes. Entende-se que representações cartográficas elaboradas com símbolos visuais característicos do mundo vivido dos estudantes poderão ressignificar a informação proposta e possibilitar a compreensão do espaço regional e local. Sendo assim propõe-se um estudo empírico a partir de trabalhos realizados com estudantes de Geografia do Ensino Médio abrindo possibilidades de observações em outros níveis da Educação Básica e Universitário. Para a realização da pesquisa propõe-se como aporte teórico metodológico a Geografia Cultural na perspectiva humanista, tendo como principais precursores CLAVAL, TUAN, CORRÊA, COSGROVE, FRÉMONT, BUTTMER e outros que poderão contribuir com nossa pesquisa.

Palavras-chave: Representação cartográfica, comunicação, desconstrução/construção

¹Mestrando em Geografia – UFPR – email: domcaco@yahoo.com.br
Orientadora: SALETE KOZEL