

A APROPRIAÇÃO DO CONCEITO DE NATUREZA PELA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO GEOGRÁFICO¹.

Kalina Salaib Springer²

Ao conhecimento geográfico sempre interessou saber como o homem se apropria da natureza e estabelece a partir dessa apropriação as relações sociais e ambientais. Diante disto, o presente projeto propõe-se a realizar uma discussão teórica, dentro da linha de pesquisa dinâmica da paisagem, sobre como o conceito de natureza vem sendo trabalhado nas dissertações produzidas no programa de pós-graduação em Geografia da Universidade Federal do Paraná. Posto isso, alguns questionamentos podem ser colocados: Quais as concepções de natureza trabalhadas pela Geografia? Que tipo de relação sociedade / natureza tem sido legitimada na Modernidade? Qual tem sido o papel da Geografia nas discussões acerca de Natureza? Na Metodologia: O trabalho será realizado através do aprofundamento teórico e da análise da produção intelectual (dissertações) vinculada ao Programa de Pós-graduação em Geografia da UFPR. Desta forma, ao compreender como as concepções de natureza influenciam o pensar, o agir sobre a natureza e sobre a própria construção do conhecimento, é possível inferir como as paisagens e os espaços são organizados, (re)estruturados, (re)interpretados e (re)constroídos. Dentro deste contexto, podemos considerar a natureza como um conceito chave dentro de cada cultura (sociedade), sendo possível, através dele, melhor compreender as relações sociais e sócio-naturais que a caracterizam. Esta reflexão propiciará também a possibilidade de um maior entendimento sobre o próprio conhecimento geográfico: sua função e importância dentro do conhecimento científico, bem como as diversas direções acerca de sua produção e seus paradigmas.

PALAVRAS-CHAVE: Conceito de Natureza; Conhecimento Geográfico.

¹ Orientador: Prof. Dr. Francisco de Assis Mendonça

² Mestranda em Geografia (UFPR) – e-mail: springer_kalina@yahoo.com.br