



## O ESPAÇO DE LAZER E SUA INFLUÊNCIA NO URBANO: UMA VISÃO DO MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA-PARANÁ

ADRIANO BRUNATTO DE ALMEIDA<sup>1</sup>  
SALETE KOZEL TEIXEIRA<sup>2</sup>

LINHA DE PESQUISA: TERRITÓRIO, CULTURA E REPRESENTAÇÃO.

O presente trabalho trata-se de um ponto de partida para uma discussão pouco delineada nos meios geográficos que é a percepção urbana dos espaços de lazer. Mais propriamente, a discussão acerca dos espaços de lazer e de como se dá a percepção desses espaços no imaginário coletivo. Segundo Tuan (1980) *apud* Kozel Teixeira (2007): “a percepção se dá através dos sentidos (...), entretanto a cultura influencia a forma de perceber, construir uma visão do mundo e de ter atitudes em relação ao ambiente.” Portanto é de vital importância para os estudos geográficos o entendimento de como é percebido essas espacialidades e como elas atuam no processo de cognição dos diferentes grupos humanos.

As modificações implícitas das relações sociais e as diferentes apreensões cognoscitivas do espaço geográfico, bem como a idéia de supressão ou ampliação dos espaços de lazer podem levar a inúmeras modificações do imaginário coletivo e das relações culturais no espaço urbano. (HARVEY, 1993)

Conforme Tuan (1980) *apud* Kozel Teixeira (2007) de que “a cultura é desenvolvida unicamente pelos seres humanos.” E que ao mesmo tempo “influencia intensamente o comportamento e os valores humanos” percebe-se que é justamente o oposto o que vem ocorrendo nas cidades brasileiras. Segundo Carlos (1999), “constata-se hoje, cada vez com maior intensidade, a substituição dos espaços públicos de lazer, por lugares privatizados e particulares”. Portanto a pesquisa se mostra de grande importância à medida que contribui para a reflexão da percepção do espaço urbano da região metropolitana de Curitiba, onde se têm poucos estudos direcionados para o assunto proposto.

<sup>1</sup> [brunatto27@hotmail.com](mailto:brunatto27@hotmail.com)

<sup>2</sup> Professora orientadora

**Palavras chaves:** Lazer, percepção, cultura.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS**

HARVEY, David. **A condição pós-moderna.** 2 ed. Loyola, São Paulo, 1993.

KOZEL TEIXEIRA, S. (Org.). **Da percepção e cognição à representação: Reconstruções teóricas da geografia cultural e humanista.** 1 ed. São Paulo: Terceira Margem, 2007, v. , p. 114-138.

CARLOS, Ana Fani Alessandri e outros. **O espaço no fim do século.** São Paulo: Contexto, 1999