

UM RELATO DA EXPERIÊNCIA COM O PROGRAMA DE EXTENSÃO ESPORTE, CULTURA E JORNALISMO: ESBOÇOS PARA AÇÕES A PARTIR DA UFSM

Report of an experience with the extension program Sports, Culture and Journalism: sketches for action from UFSM

Informe de una experiencia con el programa de extensión Deportes, Cultura y Periodismo: dibujos de acción de UFSM

Antonio Guilherme Schmitz Filho¹

Vagner de Magalhães Silva²

RESUMO

O relato que segue advém do programa institucional ancorado na proposta de extensão universitária, sobretudo nas relações preconizadas entre ensino, pesquisa e extensão. Seu fundamento encerra a compreensão de três linhas de ação, orientadoras dos objetivos, dos métodos e das relações estabelecidas à sua implementação. Sua origem foi estabelecida na proposta de incentivo à prática esportiva nas IFES, alçada pelo Ministério do Esporte no ano de 2006. O Departamento de Desportos Coletivos do Centro de Educação Física da Universidade Federal de Santa Maria assumiu o compromisso de seu gerenciamento e desenvolvimento na instituição, encarregando um docente para a sua coordenação. Como se trata de uma proposta de incentivo à prática esportiva, a temática "esporte" integrante do título é a interface preponderante em relação às demais (cultura e jornalismo). Nesse sentido, as relações produzidas entre o esporte, a cultura e o jornalismo tornaram-se fundamentais para a revitalização de fazeres esportivos no âmbito da UFSM, bem como para a região de sua abrangência. Em seu período inicial (set. 2006/dez. 2009), o programa instituiu um vínculo entre o ensino intermediado pelas disciplinas regulares e atividades complementares de graduação por meio de ações e projetos esportivos. A pesquisa se encerra com a linha de investigação baseada na análise dos cenários esportivos produzidos na mídia e com o estudo da cultura e história esportiva regional, seus respectivos projetos e artigos. A extensão recobre o nível de referência para todos os projetos, ações e estágios alcançados na comunidade regional e acadêmica. Para tanto, a apresentação deste relato detalha as experiências vividas no âmbito das relações citadas.

Palavras-chave: extensão; esporte; cultura; jornalismo.

ABSTRACT

The account that follows comes from the Institutional Program, which is anchored in the proposal of the university's extension program, especially in advocative relations between teaching, research and extension. Its basis embodies the understanding of three action lines, guiding the goals, methods and relations established for its implementation. Its origin was established by the proposal to encourage the practice of sports in IFES, provided by the Sports Ministry in 2006. The Department of Collective Sports from the Physical Education Center, Federal University of Santa Maria is committed to its management and development at the institution by placing a teacher to coordinate it. As this is a proposal to encourage sporting activities, the theme 'sport', which is part of the title, is the interface that prevails in relation to other themes (culture and journalism).

¹ Professor Adjunto do Departamento de Desportos Coletivos da Universidade Federal de Santa Maria (Centro de Educação Física e Desportos). E-mail: schmitzg@terra.com.br

² Aluno do Laboratório de Análise dos Cenários Esportivos na Mídia (LACEM), do Centro de Educação Física e Desportos (CEFD) – Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

In this sense, the relationship among sport, culture and journalism has become a central aspect to the revitalization of sports' practices at UFSM, as well as in the region covered by the institution. In its initial phase (Sept. 2006/Dec. 2009) the Program established a link between education mediated by regular disciplines and undergraduate courses complementary activities, through actions and sports' projects. This study concludes with a research line based on an analysis of scenarios produced in the analysis of its regional culture and regional history, projects and articles. The extension covers the benchmark for all projects, actions and stages reached by the regional and academic community. Therefore, the presentation of this report details the tasted experiences in the scope of the mentioned relations.

Keywords: extension; sport; culture; journalism.

RESUMEN

El relato que sigue proviene del Programa Institucional, anclado en la propuesta de extensión universitaria, especialmente en las relaciones entre la enseñanza, investigación y extensión. La base de la comprensión que se encarna en tres líneas de acción, guiar las metas, los métodos y relaciones que se establecen para su aplicación. Su origen fue establecido por la propuesta de fomentar la práctica de deportes en IFES, planteada por el Ministerio de Deporte en el año 2006. El Departamento de Deportes Colectivos del Centro de Educación Física, Universidad Federal de Santa María tiene el compromiso de su gestión y el desarrollo en la institución, la carga de un profesor para coordinar. Como se trata de una propuesta para fomentar las actividades deportivas, el tema de 'sport' del título es la interfaz prevalece en relación con el otro (la cultura y el periodismo). En este sentido, la relación producida entre el deporte, la cultura y el periodismo se ha convertido en centrales para la revitalización de las obras en los deportes en la UFSM, así como la región de su cobertura. En su período inicial (Septiembre 2006 - Diciembre 2009) Programa establecido un vínculo entre la educación mediada por las disciplinas regulares y actividades que complementan el pregrado y grado de licenciatura en Educación Física, por acciones y proyectos deportivos. La investigación concluye con la línea de investigación basada en el análisis de los escenarios deportivos producidos en los medios y el estudio de la cultura y la historia del deporte regional, sus proyectos y artículos. La extensión abarca el punto de referencia para todos los proyectos, acciones y etapas que han alcanzado por la comunidad regional y el mundo académico. En este sentido, la presentación de este informe se detalla las experiencias en las relaciones mencionadas hasta ahora.

Palabras clave: extensión; el deporte; la cultura; el periodismo.

Breve apresentação das temáticas e suas relações

A institucionalização esportiva ou a inserção do esporte no mundo moderno deve-se à iniciativa do Barão de Coubertin, que, a partir do ideário olímpico (tradição greco-ateniense), revitalizou e preconizou a possibilidade de paz entre os povos e a sua união por meio do esporte. Resguardando-se as devidas proporções e as devidas críticas que o idealismo olímpico sofreu e sofre, o esporte continua sendo uma alternativa interessante de socialização. Nessa perspectiva, as modalidades esportivas favorecem a compreensão da institucionalização esportiva e da sua naturalização nas diversas culturas modernas.

No sentido da naturalização acima

sintetizada e dentro de um determinado contexto cultural, o homem, a notícia e o esporte formam um meio ambiente peculiar. A partir desse contexto, o programa institucional em foco intencionou visualizar, analisar e revelar nuances significativas ao desenvolvimento de uma proposta esportiva voltada a interesses comuns.

Antes de uma apresentação das discussões acerca das experiências vividas, apresenta-se abaixo o detalhamento das ações envolvendo os contextos do ensino, da pesquisa e da extensão.

Detalhamento das ações

Cabe ressaltar que a opção por um programa de extensão³, em vez da realização de ações ou projetos isolados, diz respeito à política de extensão e suas normativas adotadas para a Universidade Federal de Santa Maria (RS), assim como o desenvolvimento de uma estrutura orientadora às discussões que envolvem as relações entre campos do conhecimento – Educação Física (Ciências da Saúde) e Comunicação (Ciências Sociais) – presentes no programa.

Baseado nesse novo contexto de entendimento da extensão universitária a UFSM estabeleceu sua política de extensão, aprovada pelo Conselho Universitário em 1998. Documento que contemplou Programas, Subprogramas e Áreas de Extensão, os quais vêm sofrendo adaptações em função das modificações que estão em curso desde 2003, decorrentes da construção de um novo Plano Nacional de Extensão, justificativa principal para a rediscussão da trajetória extensionista na Instituição e razão para a construção de uma nova política (Política de Extensão da UFSM, 2007, p. 19).

Na sequência, encontram-se divididas e delineadas as ações. Em virtude da estreita relação entre as temáticas do programa, as caracterizações abaixo são passíveis de sobreposição. No entanto, para efeito do relato produzido, a separação prioriza os contextos do ensino, da pesquisa e da extensão.

No contexto do ensino

O Curso de Educação Física da UFSM iniciou suas atividades em 1970⁴. Sua criação ocorreu por ordem de uma forte tendência olímpica orquestrada a partir de pretensões ideológicas ligadas ao período histórico conhecido como ditadura militar. Desde sua origem, como também na organização do quadro das disciplinas ofertadas e nos diversos projetos desenvolvidos à época, o esporte fez e faz parte da sua identidade.

Cabe destacar que o modelo de Educação Física ofertado para a comunidade universitária (acadêmicos dos diversos cursos), desenvolvido inicialmente de forma obrigatória, serviu de referência para várias instituições brasileiras. Atualmente não existe obrigatoriedade à prática de uma atividade física ou similar durante o período universitário. Embora a obrigatoriedade possa ter um caráter absurdo nesse contexto, a sua extinção promoveu uma lacuna de ofertas esportivas merecedora de atenção.

As disciplinas esportivas referentes às modalidades de handebol e futebol serviram de base para o desenvolvimento das ações de ensino. Como forma de revitalizar as questões que envolvem o ensino esportivo, teve início em 01/04/2007 uma atividade complementar de graduação (ACG) baseada no modelo seminário, com enfoque voltado à arbitragem de basquetebol e handebol. Mais tarde, em 01/05/2008, foram acrescentadas ao seminário as modalidades de futebol e futsal.

Houve também uma expressiva participação no curso de formação continuada oferecido pelo CEFD/UFSM aos professores da região. A atuação ocorreu na cidade de Agudo/

³ Conjunto de ações de caráter articulado, de médio e/ou longo prazo, com clareza de diretrizes e orientadas a um objetivo comum, articulando projetos e outras ações existentes (cursos, eventos prestação de serviços e produção acadêmica), inclusive de pesquisa e ensino (Política de Extensão da UFSM, 2007, p. 25, versão encaminhada para aprovação no Cepe).

⁴ Relatório PROLicen: “A UFSM e o sentido esportivo: práticas e o desenvolvimento de uma ‘cultura esportiva’”, Pró-Reitoria de Graduação (2007, p. 19).

RS, com o envolvimento de professores da rede pública municipal e estadual. Na oportunidade, o grupo de acadêmicos e professores do programa discutiu algumas temáticas sobre o ensino esportivo na escola (ataque, defesa e a relação entre eles).

Nesse contexto de interação, os bolsistas do programa em várias ocasiões participaram como colaboradores nas disciplinas de basquetebol, handebol, futebol e práticas desportivas. Suas contribuições serviram para caracterizar a necessidade de uma relação cada vez mais próxima entre a teoria e a prática. E, sobretudo, para restabelecer um ambiente prático necessário ao desenvolvimento e à experimentação de conteúdos esportivos.

O programa conta com o projeto intitulado “Núcleo Universitário de Esportes: equipes-laboratório”. O referido projeto possibilita a prática direta de acadêmicos na condição de técnicos, auxiliares e preparadores físicos. Tal atividade já se encontra instituída como uma possibilidade de Estágio em Esportes (outra disciplina do curso de Educação Física), experiência que há bem pouco tempo não existia.

Um viés interessante que surgiu na esteira do projeto citado diz respeito à relação efetiva com outros cursos de graduação, como Fisioterapia e Comunicação Social. Para o primeiro, a relação redundou na criação de um projeto específico para o atendimento e a reabilitação de atletas. Para o segundo, os alunos participantes do programa “Radar Esportivo”, da Rádio Universidade, puderam acompanhar e desenvolver coberturas esportivas em diferentes oportunidades (jogos universitários, torneios e competições regionais).

Por meio do Programa de Licenciaturas (PROLicen), instituído pela Pró-Reitoria de Graduação, o curso de Educação Física e o curso de História desenvolveram por dois anos (2007 e 2008) o projeto intitulado “A UFSM e o sentido esportivo – práticas e o desenvolvimento de uma ‘cultura esportiva’”. O estudo, conduzido por

intermédio da análise de fontes primárias e de entrevistas baseadas na metodologia da história oral, possibilitou a realização de dois relatórios sobre a cultura esportiva regional.

Além dos relatórios, houve as seguintes participações: Semana Acadêmica “Repensando o ensino de história”, comunicação sobre “A matriz orientadora da criação do CEFD – reconstrução dos aspectos à fixação de ações esportivas na UFSM”; 22ª Jornada Acadêmica Integrada/2007 – apresentação do painel do projeto; 9ª Jornada de História Antiga – apresentação da comunicação “A preparação dos atletas na Grécia Antiga: mais uma herança para o mundo Ocidental”; Mostra de Iniciação Científica da Universidade Federal de Passo Fundo – apresentação da comunicação “A criação do curso de Educação Física da UFSM sob a ótica da história da ditadura militar – analisando o sentido da prática esportiva”; e, na Fapa, apresentação da comunicação “Esporte e sentido esportivo – a experiência do CEFD na UFSM”.

Outra grande colaboração no contexto do ensino se deu com a produção de relatórios de estágios profissionalizantes e trabalhos de conclusão de curso, todos vinculados às temáticas do programa:

Relatório de Estágio/Tema	Acadêmico	Área	Modalidade
Categoria juvenil do Futebol Clube Santa Cruz (RS)	Nilson Schaich	Preparação Física	Futebol
Peculiaridades no planejamento do treino do goleiro	Fernando Stroschein	Treinamento	Futebol
Preparação física do Esporte Clube Ulbra	Rafael Santos Dias	Preparação Física	Futebol
Coordenação do programa de extensão	Vagner de Magalhães Silva	Extensão	Futebol, futsal, basquetebol, handebol e voleibol
Tática e sistemas	Alessandro Damiano Makewitz	Treinamento	Futebol
Treinamento de equipe profissional	André Ferreira	Treinamento	Futsal
Escola Planeta Bola	Eber Paz	Ensino	Futebol
Futebol no terceiro grau	Rogério da Silva Holerbach	Ensino	Futebol e Futsal
Treinamento de equipe profissional	Cristian Augusto Ehlert	Treinamento	Futsal
Treinamento de equipes de base	Gerson Barcelos da Silva	Treinamento	Futebol
Equipes-laboratório	Giuliano Gasparetto	Extensão	Futsal
Equipes-laboratório	Gabriele Bortoluzzi	Extensão	Handebol
Elementos para a análise do jogo	Rodrigo Soares Baggioto	Ensino	Voleibol

TCC/Tema	Acadêmico	Área	Modalidade
Prática esportiva escolar: considerações sobre a defesa	Darlei Comin dos Santos	Mídia e Ensino	Futsal
Prática esportiva escolar: considerações sobre o ataque	Mateus Cardoso Kaufmann	Mídia e Ensino	Futsal
Prática esportiva escolar: considerações sobre a técnica	Bráulio da Silva Machado	Mídia e Ensino	Futsal
Sentido esportivo e midiaticização	Lorenzo Iop Laporta	Mídia e Ensino	Voleibol
Ensino esportivo e navegação adaptativa	Rodrigo de Oliveira Leonel	Ensino e TIC	Futebol
História e cultura esportiva: eventos e instituições	Vanessa Lopes de Miranda	História e Ensino	Handebol
História e cultura esportiva: a disciplina no CEFD/UFSC.	Alexandre Luis Carazzo	História e Ensino	Handebol
História e cultura esportiva: atores em processo.	Gabriela Callegaro Borin	História e Ensino	Handebol

No contexto da pesquisa

A grande alternativa gerada por intermédio do programa foi o estabelecimento da interface entre duas áreas do conhecimento: Saúde e Ciências Sociais. Nesse sentido, a criação do grupo de pesquisa intitulado “Análise dos cenários esportivos na mídia” alavancou o desenvolvimento de importantes frentes de pesquisa.

Destaque-se a criação do projeto de pesquisa intitulado “A trajetória do técnico Luiz Felipe Scolari na Copa do Mundo de 2002 na perspectiva do Caderno de Esportes do Jornal Zero Hora”⁵. O projeto produziu material para a qualificação de artigo no Curso de Pós-Graduação em Atividade Física, Desempenho Motor e Saúde CEFD/UFSM, com posterior publicação na Sociedade Interdisciplinar de Estudos na Comunicação (Intercom) e na Biblioteca On-Line de Ciências da Comunicação (BOCC).

Em seguida, outra qualificação de artigo produziu lastro suficiente para a sustentação e a demanda de investigações em perspectiva com as temáticas do programa. Nesse quesito, recentemente foi publicado o artigo intitulado “Perspectiva para a implantação de um ambiente direcionado à análise dos cenários esportivos na mídia”. O escopo apresentado no artigo tornou-se determinante para a construção teórica de futuros projetos de pesquisa, sobretudo considerando-se a realização da Copa do Mundo de 2014 e da Olimpíada de 2016.

Atualmente, encontra-se em curso o projeto de pesquisa intitulado “Futsal: transmissões televisivas e algumas premissas à compreensão do jogo”. O referido projeto tem cinco frentes de investigação com o mesmo número de alunos de especialização vinculados a elas. A proposta de investigação liga-se à proposta de análise dos cenários esportivos relacionados com as noções de técnica, tática, ataque, defesa e de uma proposta didática para o ensino do futsal. Cabe observar que o projeto de pesquisa foi desenvolvido a partir dos trabalhos de conclusão de curso.

Em um contexto mais reservado, porque diz respeito ao registro de patente, encontra-se vinculado ao programa o projeto de pesquisa intitulado “O ensino esportivo e a navegação adaptativa”, que pretende desenvolver um software com capacidade de gerir interações de aprendizagem em ambientes virtuais.

Seguem abaixo os nomes dos alunos vinculados ao Programa de Pós-Graduação do CEFD/UFSM, com os respectivos pré-projetos em desenvolvimento.

⁵ O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica Júnior (Probic Jr)/Fapergs/UFSM tem o objetivo de desenvolver projetos de pesquisa a partir de ações de inclusão de alunos do ensino médio nas práticas acadêmicas. Cabe destacar que este projeto teve a participação de bolsistas do ensino médio (Giovanni Marramarco Lovato e Samuel Zimmermann).

Pré-Projeto/Tema	Professor	Área	Modalidade
A prática esportiva e a necessidade de análise da influência midiática: considerações às apreciações e análises sobre a tática no futsal	Giuliano Gasparetto	Mídia e Ensino	Futsal
A prática esportiva e a necessidade de análise da influência midiática: considerações às apreciações e análises sobre o ataque no futsal	Mateus Cardoso Kaufmann	Mídia e Ensino	Futsal
A prática esportiva e a necessidade de análise da influência midiática: considerações às apreciações e análises sobre a técnica no futsal	Bráulio da Silva Machado	Mídia e Ensino	Futsal
A prática esportiva e a necessidade de análise da influência midiática: considerações às apreciações e análises sobre a defesa no futsal	Darlei Comin dos Santos	Mídia e Ensino	Futsal
A prática esportiva e a necessidade de análise da influência midiática: considerações acerca de uma noção de didática para o ensino do futsal	Lilian Trevisan Nunes	Mídia e Ensino	Futsal
Midiatização do handebol: elementos para a análise do jogo no Pan-Americano Rio 2007	Gabriele Bortoluzzi -A	Mídia e Ensino	Handebol
Elementos da midiatização do jogo de voleibol: sentidos vinculados à figura do líbero	Lorenzo Iop Laporta	Mídia e Ensino	Voleibol

Os professores Gerson Barcelos da Silva (artigo “Diagramações para Felipão”) e Vagner de Magalhães Silva (artigo “Implantação de um ambiente para análise dos cenários esportivos na mídia”) já qualificaram e defenderam seus artigos e encaminharam as respectivas publicações.

No contexto da extensão

O aspecto extensionista do programa é baseado na revitalização das práticas esportivas nas Instituições Federais de Ensino Superior em destaque no início deste artigo. A carência de ações e projetos voltados para o esporte na universidade gera uma descontinuidade no que se refere ao desenvolvimento de uma cultura

esportiva. Todos os dias se escutam reclames e pronunciamentos entusiasmados sobre os benefícios do esporte em diferentes contextos. No entanto, a maior dificuldade encontrada diz respeito à regularidade e à manutenção de programas de incentivo à prática esportiva.

Concomitantemente só é possível estudar e pensar o desenvolvimento de algo em situação real de sua ocorrência. Ou seja, o fenômeno esportivo carece de uma aproximação maior com a academia e com a construção do conhecimento compatível à sua compreensão.

O programa de extensão intitulado "Esporte, cultura e jornalismo: esboços para ações a partir da UFSM", durante os seus primeiros anos, trouxe uma série de ações e projetos extensionistas envolvendo a comunidade universitária e a região de abrangência da UFSM. Entre eles, destacamos: "Seminário de arbitragem: basquetebol e handebol" (reg. CEFD/GAP n° 021577), "Atletismo na UFSM" (reg. CEFD/GAP n° 020805), "A UFSM e o sentido esportivo: práticas e o desenvolvimento de uma 'cultura esportiva'" (reg. CEFD/GAP n° 020359), além do I Circuito Universitário de Futebol de Campo, 28º Jogos Universitários Gaúchos, 29º Jogos Universitários Gaúchos (JUGs), Núcleo Universitário de Esportes e Lazer, projeto de extensão "Flag Football – inovação e incentivo ao esporte alternativo", "Seminário de arbitragem: futebol e futsal", evento de extensão "Jergs na UFSM": Fase de Coordenadoria, 20º Copa Unisinos, Núcleo Universitário de Esportes: fase Equipes Laboratório, Apoio e Desenvolvimento aos Jogos Estudantis do Rio Grande/Fase de Coordenadoria – região de Santa Maria.

Discussões sobre a experiência vivida

No decorrer do período de atuação do programa, várias situações importantes foram criadas, bem como a instituição de diversas frentes importantes para a revitalização da cultura esportiva regional. A Universidade Federal de Santa Maria e o Centro de Educação Física e Desporto alçaram, em um espaço de tempo relativamente curto, níveis de estimulação significativos ao contexto esportivo.

Ao ganhar protagonismo, o programa, com base em suas temáticas esporte, cultura e jornalismo, restabeleceu vínculos fundamentais com a comunidade universitária e a comunidade regional.

A partir dessa experiência inicial, o programa constituiu um arcabouço de elementos fundamentais à composição de uma frente mais consistente. Ou seja, as temáticas de esporte, cultura e jornalismo, bem como o conhecimento produzido no campo do ensino, da pesquisa e da extensão, serão transpostos para um Programa de Ensino Tutorial⁶. Tal iniciativa pretende ampliar as relações já estabelecidas e, sobretudo, melhorar a inserção com a realidade existente no que diz respeito ao ensino esportivo e a seu desenvolvimento acadêmico.

Nesse sentido, as revisões bibliográficas e a reconstituição do acervo criativo gerador do conhecimento esportivo na UFSM e região (projeto PROLicen) forneceram importantes elementos ao desenvolvimento de ações específicas nas entidades integradas ao programa. Com o resgate do material, a partir de registros, mapas, plantas, filmes, entrevistas, declarações, atas, vídeos, fotos, acordos, houve a possibilidade de uma compreensão diferenciada e real acerca do sentido esportivo produzido ao longo dos anos.

Ao estabelecer uma regularidade em relação ao desenvolvimento de uma noção de jogo, o foco de atenção se voltou para os jogos entre grupos e equipes. Observou-se também o

⁶ O PET é desenvolvido por grupos de estudantes, com tutoria de um docente, organizados a partir de cursos de graduação das Instituições de Ensino Superior do país, orientados pelo princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e da educação tutorial.

aumento de informação em relação a gestos e comportamentos de cada modalidade esportiva (aprendizagem voltada à resolução de problemas/autoaprendizagem). Isso foi estabelecido por intermédio de estratégias de estimulação geral e de procedimentos gradativos de adaptação e aperfeiçoamento, orientando-se, sobretudo, nas noções de jogo e de brinquedo, inerentes ao fenômeno esportivo analisado.

Em decorrência disso, surgiram aspectos significativos para o desenvolvimento de uma compreensão da relação entre o atacar e o defender como forma de (re)organização da ideia de jogo vigente. Tal fato ocorreu por meio da ênfase dada aos gestos e aos comportamentos específicos que, posteriormente, auxiliaram a construção das movimentações (individuais e coletivas), bem como a possibilidade de estimulação de uma noção de jogo livre e criativa.

Por essa razão, houve um avanço no quesito "treinamento" e na sua aplicação prática por intermédio do envolvimento em competições e eventos diversos como JUGs, Copa Unisinos e competições locais e regionais.

Concomitantemente, ocorreu a construção teórica necessária para o estabelecimento de uma noção inicial para a análise das questões em relevo estabelecidas na sobreposição entre a temática esportiva e a temática jornalística. Tal ocorrência se materializa nos trabalhos acadêmicos realizados e anteriormente listados, oportunidade em que o contexto prático do "fazer jornalístico" (especialidade esportiva) foi descrito e analisado.

REFERÊNCIAS

ADORNO, T. A indústria cultural e a televisão, consciência e indústria. In: _____. *Comunicação e indústria cultural*. São Paulo: Companhia Editora Nacional/ USP, 1971. p. 287-295 e 346-354.

ALABARCES, Pablo. ¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte? *Revista Nueva Sociedad*, Caracas, Venezuela, n. 154, mar./abr., 1998.

BAUMAN, Zygmunt. *Globalização: as conseqüências humanas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

Com isso, iniciou-se a organização e a produção de material, observando-se a relação entre a comunicação e a educação, bem como a interface gerada no uso da comunicação audiovisual (também das tecnologias da informação – TI) no contexto educacional, considerando-se as possibilidades (métodos e estratégias), convergentes no projeto de pesquisa intitulado "O ensino esportivo e a navegação adaptativa" e no artigo publicado na Intercom (Curitiba/2009), o primeiro com recente publicação internacional e o segundo com recente publicação nacional.

A grande contribuição do programa, nesses três anos de aplicação, ocorreu por meio da implantação e do desenvolvimento do esporte universitário. O planejamento das ações esportivas específicas e o gerenciamento dos recursos institucionais recebidos possibilitaram a criação efetiva de um espaço de discussão para o desenvolvimento do esporte universitário (política de sustentação e apoio) e a criação do Núcleo Universitário de Esportes no CEFD/UFSM.

O Núcleo Universitário de Esportes encontra-se em funcionamento desde o segundo semestre letivo de 2006. As ações e eventos desenvolvidos e registrados no programa, a exemplo do acolhimento dos calouros, de jogos amistosos, da participação em eventos e a organização de grupos atléticos específicos de basquete, handebol, futsal, futebol de campo e voleibol, tornaram-se uma realidade de vivência acadêmica e de revitalização à cultura esportiva no âmbito de atuação da UFSM.

BERGER, Peter L.; LUCKMANN, Thomas. *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes, 2002.

BRAGA, José Luiz. Meios de comunicação e linguagens: a questão educacional e a interatividade. *Revista Linhas Críticas*, revista semestral da Faculdade de Educação, Brasília, v. 5, n. 9, p. 129-148, 1999.

CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2002.

- ECO, Umberto. *Viagem na irrealidade cotidiana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Petrópolis/RJ: Vozes, 1997.
- HENN, Ronaldo. *Os fluxos da notícia*. São Leopoldo: Unisinos, 2002.
- _____. *A pauta e a notícia: uma abordagem semiótica*. Canoas/RS: Ulbra, 1996.
- LUHMANN, Niklas. *A improbabilidade da comunicação*. Lisboa: Vega, 2001.
- _____. *A nova teoria dos sistemas*. Porto Alegre: UFRGS/Goethe-Institut/ICBA, 1997.
- _____. *Confianza*. México: Anthropos, 1996.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. *Dos meios às mediações: comunicação cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2001.
- MEDINA, Cremilda. *Notícia, um produto à venda: jornalismo na sociedade urbana e industrial*. São Paulo: Summus, 1988.
- MOUILLAUD, Maurice. *O jornal: da forma ao sentido*. Brasília: Paralelo 15, 1997.
- POLÍTICA DE EXTENSÃO. Pró-Reitoria de Extensão/UFSM. Disponível em: <<http://jararaca.ufsm.br/websites/prex/259f78dda25f5ad94ea62891aa9ffaf6.htm>>. Acesso em: 26/11/2009.
- PROGRAMA DE ENSINO TUTORIAL. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12223&Itemid=480>. Acesso em: 26/11/2009.
- RAMOS, Roberto. *Futebol: ideologia do poder*. Petrópolis: Vozes, 1984.
- RELATÓRIO PROLICEN. A UFSM e o sentido esportivo: práticas e o desenvolvimento de uma "cultura esportiva". Pró-Reitoria de Graduação, 2007. p. 19.
- _____. *A trajetória do técnico Luiz Felipe Scolari na Copa do Mundo de Futebol de 2002: uma proposta e análise a partir da perspectiva do jornal Zero Hora*. PROBICjr. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Programa de Extensão, registro GAP/CEFD n° 020295.
- _____. *Programa de extensão Esporte, Cultura e Jornalismo: esboços para ações a partir da UFSM*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Programa de Extensão, registro GAP/CEFD n° 019470.
- _____. *Atletismo na UFSM*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Programa de Extensão, registro GAP/CEFD n° 020805.
- _____. *A UFSM e o sentido esportivo: práticas e o desenvolvimento de uma "cultura esportiva"*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 020359.
- _____. *I Circuito universitário de futebol de campo*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 023043.
- _____. *28º Jogos universitários gaúchos*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 023046.
- _____. *29º Jogos universitários gaúchos (JUGs)*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Programa de Extensão, registro GAP/CEFD n° 022553.
- _____. *Núcleo universitário de esportes e lazer*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 022556.
- _____. *Projeto de extensão: Flag Football – Inovação e incentivo ao esporte alternativo*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 022621.
- _____. *Seminário de arbitragem: basquetebol e handebol*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 021577.
- _____. *Seminário de arbitragem: futebol e futsal*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 023044.
- _____. *Evento de extensão: Jergs na UFSM fase de coordenadoria*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 022991.
- _____. *20º Copa Unisinos*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 023047.
- _____. *Núcleo universitário de esportes: fase equipes laboratório*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 023048.
- _____. *Apoio e desenvolvimento aos jogos estudantis do Rio Grande/fase de coordenadoria – região de Santa Maria*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Extensão, registro GAP/CEFD n° 023056.
- _____. *Futsal: transmissões televisivas e algumas premissas à compreensão do jogo*. Santa Maria/RS: DDC/CEFD/UFSM, 2007. Projeto de Pesquisa, registro GAP/CEFD n° 023988.

SANTAELLA, Lúcia. *Cultura das mídias*. São Paulo: Razão Social, 1992.

SCHMITZ FILHO, Antonio Guilherme. *Jornalismo esportivo na Copa de 1998: uma tentativa de análise crítica das críticas*. Dissertação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1999.

_____. *A CPI do futebol: agendamento e processualidades sistêmicas*. São Leopoldo: PPGCC/Unisinos, 2005.

SILVA, Vagner de Magalhães; SCHMITZ FILHO, Antonio Guilherme. Perspectiva à implantação de um ambiente direcionado à análise dos cenários esportivos na mídia. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 32, 2009, Curitiba. *Anais...* Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação . Curitiba, 2009.

SILVA, Gerson Barcelos; SCHMITZ FILHO, Antonio Guilherme; SILVA, Vagner de Magalhães. *Diagramações para Felipão*. Portugal: Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação (BOCC), 2008.

SILVERSTONE, Roger. *Televisión y vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu, 1994.

Texto recebido em 17 de agosto de 2009.

Texto aprovado em 13 de outubro de 2009.