

⋮



# dois pontos



Os artigos aqui publicados são indexados na CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidade) e podem ser acessados no Directory of Open Access Journals (DOAJ), no sítio do Departamento de Filosofia da UFPR ([www.filosofia.ufpr.br/doispontos](http://www.filosofia.ufpr.br/doispontos) <<http://www.filosofia.ufpr.br/doispontos>>) ou no Sistema Eletrônico de Revistas (SER).

Revista dos Departamentos de Filosofia  
da Universidade Federal do Paraná e da Universidade Federal de São Carlos



# Merleau-Ponty

vol. 9 número 1  
semestral  
abril de 2012

**doispontos** é uma revista vinculada aos programas de pós-graduação da Universidade Federal do Paraná e da Universidade Federal de São Carlos. Publica artigos de filosofia e de áreas afins com interesse filosófico e busca promover intercâmbio entre pesquisadores no Brasil e exterior.

### **editores**

Bento Prado Neto (Universidade Federal de São Carlos) e Vivianne de Castilho Moreira (Universidade Federal do Paraná)

### **editores responsáveis pelo número “Merleau-Ponty”**

Etienne Bimbenet e Luiz Damon Santos Moutinho

### **conselho editorial**

Adriano Fabris (Università di Pisa – Pisa, Itália), Balthazar Barbosa Filho † (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre, RS, Brasil), Bento Prado Júnior † (Universidade Federal de São Carlos – São Carlos, SP, Brasil), Carlos Alberto Ribeiro de Moura (Universidade de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil), Eduardo Jardim (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, RJ, Brasil), Franklin Leopoldo e Silva (Universidade de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil), Jean-Michel Vienne (Université de Nantes – Nantes, França), José Arthur Giannotti (Universidade de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil), José Oscar Marques (Universidade Estadual de Campinas – Campinas, SP, Brasil), Leiser Madanes (Universidade Nacional de Buenos Aires – Buenos Aires, Argentina), Luiz Henrique Lopes dos Santos (Universidade de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil), Luiz Roberto Monzani (Universidade Estadual de Campinas – Campinas, SP, Brasil), Márcio Suzuki (Universidade de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil), Marcos Lutz Müller (Universidade Estadual de Campinas – Campinas, SP, Brasil), Marilena Chauí (Universidade de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil), Michel Malherbe (Université de Nantes – Nantes, França), Newton Bignotto (Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte, MG, Brasil), Oswaldo Porchat (Universidade de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil), Raul Landim Filho (Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, RJ, Brasil), Renaud Barbaras (Université de Paris – I – Paris, França), Róbson Ramos dos Reis (Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria, RS, Brasil).

ISSN: 1807-3883

## Editorial

O leitor tem em mãos um dossiê franco-brasileiro sobre a obra de Merleau-Ponty. Nenhum tema em particular foi sugerido pelos editores, nenhum recorte da obra foi estabelecido antecipadamente, nada foi programado. Ficou em aberto a participação de cada autor. E o que se vê ao final é uma variedade de perspectivas, tanto do lado francês quanto do lado brasileiro, variedade que se estende da pintura à política, da linguagem ao problema do “transcendental”, como se, por vieses diferentes, uma avaliação da obra inteira de Merleau-Ponty encontrasse aqui um lugar privilegiado.

De fato, a pesquisa dá mostra de uma vitalidade espantosa, cinquenta anos depois da morte do fenomenólogo francês. Vemos claramente que não se trata apenas de definir ou clarificar as grandes criações conceituais de Merleau-Ponty.

Certamente, um conceito como o de carne e, através dele, o alargamento espetacular da intencionalidade na direção do corpo, da linguagem e de outrem, um tal conceito é tão inovador que ainda não esgotou toda sua carga de mistério e espanto. Mas, além do trabalho de explicação, novas tendências estão em andamento. Podemos por exemplo seguir de perto a emergência e o devir histórico dos conceitos, desde suas fontes e os empréstimos que dirigiram seu nascimento até suas transformações posteriores. Podemos também discutir de um modo crítico tal interpretação da obra e propor uma nova, presumidamente mais fiel. Podemos enfim avaliar a importância e a fecundidade, para nós que vivemos hoje, dos filosofemas merleau-pontianos.

Assim, de três maneiras diferentes, de que testemunham exemplarmente os artigos aqui reunidos, o pensamento de Merleau-Ponty é abordado em nova perspectiva, e bem vinda. A exegese competente, a conversação dos comentários, a avaliação propriamente filosófica são três maneiras de abordar a obra sem deferência excessiva e com uma certa maturidade. Isto prova simplesmente que Merleau-Ponty, como Husserl ou Bergson antes dele, está se tornando um clássico. Não se *descobre* mais Merleau-Ponty. Este tornou-se um verdadeiro campo de estudo aberto ao olhar minucioso do exegeta; ele é também o objeto de um comentário livre, e portanto plural; ele é enfim aquele que nos terá legado um certo número de instrumentos intelectuais com os quais nos é possível pensar hoje.

Etienne Bimbenet

Luiz Damon Santos Moutinho

**projeto gráfico**

Marcia Pastore

**capa**

fotografia digital de Marcia Pastore

**revisão e preparação dos originais**

Luiz Damon Santos Moutinho

**impressão e acabamento**

Gráfica da Imprensa da UFPR

**tiragem dessa edição**

500 exemplares

Solicita-se permuta. Exchange desired.

Biblioteca Central. Seção de intercâmbio. [inter@bc.ufpr.br](mailto:inter@bc.ufpr.br)

Caixa Postal 19051 CEP 81531-990 Curitiba PR Brasil

endereço para correspondência *address for correspondence*

Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Paraná

R. Dr. Faivre 405 6º andar 80060-140 Curitiba PR Brasil 0xx41 33605098

Departamento de Filosofia e Metodologia das Ciências da Universidade Federal de São Carlos

Rodovia Washington Luís km 235 Monjolinho caixa postal 676

13565-905 São Carlos SP Brasil

[doispontos@ufpr.br](mailto:doispontos@ufpr.br)

endereços eletrônicos da **doispontos**

[www.ser.ufpr.br/doispontos](http://www.ser.ufpr.br/doispontos)

[www.filosofia.ufpr.br/](http://www.filosofia.ufpr.br/)

Este número contou com recursos do Programa de Apoio a Periódicos da UFPR



# Sumário

11	<b>Carne e espelho em Merleau-Ponty</b> Emmanuel de Saint Aubert
35	<b>“A ebulição na massa d’água” ou a linguagem segundo Merleau-Ponty</b> Leandro Neves Cardim
71	<b>Escritura, encarnação, temporização: Merleau-Ponty e Derrida acerca de A origem da Geometria</b> Emmanuel Alloa
97	<b>Merleau-Ponty leitor dos clássicos</b> Carlos Alberto Ribeiro de Moura
121	<b>Merleau-Ponty e a “filosofia da consciência”</b> Luiz Damon Santos Moutinho
155	<b>Merleau-Ponty: da constituição à instituição</b> Marilena Chaui
181	<b>A ética política de Merleau-Ponty: o problema do humanismo</b> Guillaume Carron
201	<b>A pintura como paradigma da percepção</b> Ericson Falabretti
227	<b>Pensar e viver para além das categorias do real e do irreal: Merleau-Ponty e o imaginário operante</b> Annabelle Dufourcq
251	<b>Como seria ver como um ser humano?</b> Etienne Bimbenet
267	<b>A reelaboração do transcendental em Merleau-Ponty</b> Marcus Sacrini
293	<b>Resenhas</b>
339	<b><i>Contents</i></b>
347	<b>Chamada para artigos</b> <i>Call for papers</i>
348	<b>Instruções aos autores</b>

