

EDITORIAL

Elsi do Rocio Cardoso Alano

A Revista Eletrônica Interdisciplinar Divers@! está pautada no aprimoramento constante de suas edições, principalmente no que diz respeito aos critérios de análise. Desde a triagem realizada pelo Comitê Editorial até a escolha dos pareceristas cegos, que se dá duplamente. A cada publicação todo o processo é reavaliado, afim de promover a melhoria contínua de todas as atividades que envolvem a Edição, com o rigor e a relevância necessários, para assim, entregar aos leitores um produto final científico, atual e, principalmente, trazer temas interdisciplinares e contemporâneos condizentes com a realidade, na intenção de poder contribuir para com a comunidade em um sentido mais amplo. Assim, para a apresentação do volume 15, número 1, do ano de 2022, esta publicação contou com 07 artigos.

Para iniciar esta Edição apresenta-se o Clovis Wanzinack, Tainá Ribas Mélo, Neiva de Souza Daniel, Mariangela Cristina Henz e Vanessa Padilha Wosniak, a partir do artigo *Perfil dos Casos de Violência Interpessoal e/ou Autoprovocada em Crianças e Adolescentes de 0 à 19 anos no Município de Matinhos Estado do Paraná entre 2010 a 2018*, trazem questões relativas a exposição à violência, sendo por violência infantil, violência doméstica e violência sexual. A caracterização dos casos foi através de um levantamento coletados de dados secundários do Sistema de Informações de Agravo de Notificação (SINAN), dados estes que possibilitara a constatação do aumento de casos dessa natureza, especialmente para as meninas. Este **primeiro** artigo traz uma excelente contribuição, haja vista que anuncia a necessidade de maior atenção da saúde pública, e a importância do papel do Estado, no que tange ao desenvolvimento de novas Políticas Públicas e um acompanhamento e aprimoramento das já existentes.

O autor Bruno Nunes Batista nos contempla com o **segundo** artigo *A Triunfante Década Neoliberal nos Currículos Gaúchos*, sob a perspectiva teórica de Michel Foucault e demais escritores que versam sobre o neoliberalismo. O autor leva o leitor para uma reflexão crítica sobre as matrizes curriculares dos cursos, e coloca em evidência o que está posto diante das recentes reformas curriculares do Estado do Rio Grande do Sul, bem como destaca questões importantes que incidem na formação do estudante, sob esta vertente curricular. O estudo permite compreender o neoliberalismo a partir de um resgate do movimento histórico e enfatiza questões que imbricam nos tempos atuais.

O **terceiro** artigo *Estado da Arte da Temática de Internacionalização do Ensino Superior e de suas Instituições: Mapeamento Sistemático da Produção Global*, de autoria de Khalil Gamel El Tassa e Marcello Romani-Dias, teve como objetivo captar, sistematizar e analisar a produção científica, a partir do estudo bibliométrico sobre a Internacionalização do Ensino Superior, para assim, pautados na literatura, trazer elementos consistentes para promover aos leitores a compreensão sobre o estado da arte desta temática. A contribuição está na sistematização das publicações que trazem para o debate questões que envolvem o tema até os tempos atuais, trazidas nos estudos realizados por pesquisadores(as) que se debruçam a compreender este fenômeno.

O artigo *Riscos Ocupacionais e o Reconhecimento no Trabalho em um Centro Cirúrgico*, de autoria de Ana Paula Soares de Senna Teixeira, Paula Chomen, Ana Luiza Pedrini Muzeka e Arlete Ana Motter, que trazem no bojo de seu conteúdo a analise da organização de trabalho da Enfermagem de um Centro Cirúrgico, sob a ótica dos fatores ocupacionais que incidem sobre estes(as) profissionais. Ao utilizarem a Análise Ergonômica

de Trabalho (AET) apresentam as dificuldades e trazem à tona possibilidade para uma melhoria da qualidade no âmbito do trabalho para o campo da Enfermagem. Um tema extremamente importante para a sociedade.

O **quinto** artigo, *Análise dos Impactos da Extensão Universitária em Comunidades a partir de um Estudo de Caso no Guaraguaçu, em Pontal do Paraná-PR*, de autoria de Antonio Marcio Haliski, Cristiane Santos Ribeiro e Jéssica Aline de Quadros Gomes, é resultante de um Projeto de pesquisa-extensão, em que analisam a comunidade do Guaraguaçu, em Pontal do Paraná-PR, a partir da técnica de pesquisa-ação, com o objetivo de identificar os problemas existentes nessa comunidade, sob o pressuposto das Territorialidades Tradicionais às Territorializações da Agroecologia, saberes, práticas e políticas de natureza. Uma pesquisa com imersão e atuação do(as) autor(as) no âmbito da comunidade.

Nhandereko (Bien Vivir) Mbya Guarani como Resistência e Emancipação, de autoria de Renata da Silva Gerhardt, é o **sexto** artigo da presente edição, o qual traz uma abordagem fenomenológica, a partir da perspectiva de Melra Ponta. No desenvolvimento do *papel* são destacadas questões relacionadas à Pedagogia Indígena, às representações simbólicas, à teoria do reconhecimento e às visões transdisciplinares, e conta com demais autores que fazem menção à estas temáticas. A autora remete-se às semelhanças do Nhandereko e do BemViver e traz a luz questões importantes para a vida.

A **sétima** e última apresentação, de autoria de Luiz Fernando Isaias da Rocha, Thais Cristine dos Santos de Oliveira, Ana Luiza Pedrini Muzeka e Arlete Ana Motter, sob o título *A Perspectiva Discente-Docente diante da Mudança do Ensino Presencial para o Ensino Remoto Emergencial: um relato de experiência*, fecha a presente Edição com uma excelente contribuição do ponto de vista acadêmico, pois trata do desenvolvimento de um Projeto de Aprendizagem, por estudantes do Curso de Fisioterapia da UFPR, a partir do ensino remoto emergencial (ERE), modalidade de ensino utilizada devido a pandemia ocasionada pelo COVID-19. Tais relatos pressupõem destacar pontos importantes que incidem na substituição das atividades presenciais por atividades remotas. Os resultados apresentam os impactos positivos e negativos, no que tange ao ensino-aprendizagem dos(as) acadêmicos nesta modalidade de ensino.

Desejamos a tod@s vocês uma boa leitura!

Editores Chefes

Diomar Augusto de Quadros, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

Paulo Eduardo Angelin, UFPR, Brasil

Bibliotecária-Documentalista

Simone Ferreira Naves Angelin, UFPR, Brasil

Editores Associados

Elsi do Rocio Cardoso Alano, UFPR, Brasil

Gabriela Schenato Bica, UFPR, Brasil

Silvana Cassia Hoeller, UFPR, Brasil

Diagramação

Diomar Augusto de Quadros, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil