

EDITORIAL

Elsi do Rocio Cardoso Alano

A Revista Eletrônica Interdisciplinar Divers@!, a partir de seus critérios de análise, selecionou dez artigos para o volume 14, número 1, do ano de 2021 e abre o presente número com *Proposições sobre a formação inicial de professores*, de autoria de João Pedro Goes Lopes, que, em princípio, dialoga com as proposições do campo sobre a formação inicial de professores e traz para as discussões as teorias dos Estudos Culturais, com aprofundamento nas fundamentações que articulam o conceito de cultura sob a perspectiva de Stuart Hall. Trazer a cultura e como ela se traduz na produção de significados, a partir dos escritos de Hall pressupõe a produção de identidade diante da própria formação do profissional da educação. Um texto instigador que coloca reflexões para além das enfatizadas no próprio artigo, como o próprio autor destaca “o benefício das novas conexões do pensamento”.

A publicação de *os herdeiros e o contexto social francês*, de Luana Lopes, é o **segundo** artigo da presente edição e traz no bojo de seu conteúdo renomados autores, Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron, para assim fazer uma retrospectiva histórica a partir da obra *Os Herdeiros: os estudantes e a cultura*, que remonta o sistema educacional francês na década de 60. A obra *Os Herdeiros* tem sua contribuição e sua importância nas investigações brasileiras, em um dado momento se acentua junto a expansão do ensino superior no país, pois as reflexões e desfechos anos após a sua publicação tem um marco importante para as discussões no contexto das pesquisas educacionais, que de certa forma, leva a autora Luana ara o grande debate sobre o acesso ao ensino superior público.

O **terceiro** artigo, *Gestão da diversidade – um estudo sobre gênero e raça em empresas no Brasil*, de autoria de Stefanie Landim Reith e Alessandra Rachid tem como pressuposto analisar a adoção de programas de diversidade voltados à inclusão de mulheres e negros em empresas no Brasil. O tema inclusão, que suscita da própria diversidade da sociedade que a compõe e se mostra necessário. Os resultados apresentados pelas autoras apesar de ainda se mostrarem pequenos, no segmento das diversidades pesquisadas, contribuem para adensar a literatura e disseminar práticas condizentes com as evidenciadas positivamente no estudo. Mesmo não podendo generalizar o estudo dado ao tamanho da amostra o importante é colocar o debate em pauta, um tema que ainda aponta que a discriminação ainda representa uma barreira para a inserção de mulheres e negros no mercado de trabalho. É salutar o destaque de Reith e Rachid, “a época de realização da pesquisa parece representar um momento de inflexão em relação ao tema gestão da diversidade, em que este começa a fazer parte da agenda das organizações”.

Os autores Fábio de Oliveira Silva e Maria Glória Dittrich *Aluno ou soldado? Poder disciplinar* trazem uma reflexão acerca do poder disciplinar, em que traduzem as terminologias educação e qualidade como sobreposição ocultada através dessas palavras. Este **quarto** artigo pauta-se na perspectiva crítica ao modelo educacional das escolas militares, em que os autores discorrem sobre o discurso, o simbolismo e a subjetividade na pressuposição da legitimação do sentido e significado do termo “disciplina”. Situam a problemática nas respectivas “guerras” civis e militares em contraponto com a lógica de mercado pautada na exigência da “qualidade”. Eis aqui a controvérsia: disciplina ou qualidade, uma temática importante e que coloca em evidência um debate no campo do sistema educacional, principalmente para os interessados neste campo de estudo. Um texto que leva a reflexão e compreensão de fenômenos advindos das mudanças contemporâneas.

Leandro Oliveira nos contempla com o **quinto** artigo *A tecnologia e o ensino: uso de ferramentas tecnológicas como apoio no aprendizado da língua inglesa*, em que traça a estratégia e táticas para a aplicabilidade do tema. De uma forma minuciosa, o autor revela um leque de possibilidades para o ensino e a tecnologia em sala de aula, em que apresenta plataformas passíveis de utilização pedagógicas. O estudo contribui de forma significativa ao

apresentar uma escola de idiomas e como esta usufrui das TICs no ensino e aprendizagem. A partir da análise das plataformas educativas utilizadas, Leandro demonstra o valor agregado ao ensino e de como a tecnologia, de forma estruturada e alinhada, pode contribuir para o desenvolvimento acadêmico no campo do aprendizado da língua inglesa.

A **sexto** artigo *Poços freáticos em ambientes insulares*, de autoria de Evely Marques de Oliveira, Micaela Gois Boechat Boaventura e Helena Midori Kashiwagi, tem como objetivo trazer para a discussão a literatura que fundamenta e legaliza a utilização dos recursos hídricos no Brasil. Sob o pressuposto de analisar os impactos socioambientais ocasionados pela prática da utilização de poços freáticos, para consumo de água sem tratamento e sem o devido conhecimento técnico para a realização de devidos poços, Oliveira, Boaventura e Kashiwagi apresentam suas análises, as quais não só evidenciam essa prática, mas também apresentam os devidos perigos para com a saúde e para com o meio ambiente. Discorrem sobre a diferença entre poços artesianos e poços freáticos e os perigos advindos da própria perfuração do poço freático sem o devido conhecimento. Uma contribuição importante para a academia e para a população.

A **sétima** apresentação, *Oficina de fanzine na pandemia*, de Evelyn Raquel Carvalho, Lucas Paulatti Kassar, Clóvis Wanzinack e Maria Sara de Lima Dias trata-se de um relato de experiência. Os autores expressam o relato a partir de ação extensionista, realizada em modo *online*, como forma de disseminar o “Fanzine” enquanto prática pedagógica no contexto da pandemia do COVID-19, uma técnica que pressupõe uma alternativa midiática. A contribuição está na troca de conhecimento e aprendizagem coletiva, haja vista que o núcleo temático pode trazer reflexões acerca da própria realidade, bem como interações dialógicas mesmo que de modo virtual. O relato de experiência pautou-se no Projeto TUTOR (tecnologia, universidade, trabalho e orientação profissional) da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), o qual reforça as diretrizes da extensão universitária.

O **oitavo** texto ressalta uma problemática recorrente, a qual tem uma relação intrínseca entre meio ambiente e o comportamento dos atores sociais. Diante da complexidade que a temática envolve, os autores Carem Jorjiane Mersenburg Gonçalves, Iris Buosi Martinez, Pablo Guilhermino Maichak. Paulo Roberto de Almeida Santos, Sara Priscila Teles e Cesar Silva, trazem no corpo do artigo *Resíduos sólidos urbanos: a percepção ambiental dos moradores de Pontal do Paraná-PR* uma análise, a partir de entrevistas e observações, com resultados importantes acerca das questões ambientais locais. Os resultados pressupõem um alinhamento de comportamentos em *prol* do meio ambiente para os atores sociais desse espaço com a sugestão de uma gestão ambiental local, a partir da atualização do Plano Integrado de Gerenciamento de Resíduos Sólidos do município.

Dando continuidade temos o **nono** manuscrito intitulado *Agricultura e sustentabilidade: mudanças climáticas e modificações no desenvolvimento agropecuário*. De autoria de Gabrielle de Oliveira Magalhães, Erich dos Reis Duarte, Fernando Zawadzki, Edson Bertolini, Fernanda Neves Paduan, Cristiano Reschke Lajús, Camila Ferreira Miyashiro e Aline Vanessa Sauer, o texto foi desenvolvido a partir de uma pesquisa bibliográfica, com base de análise em artigos de diversos autores sobre os estudos das condições climáticas, os impactos ambientais e como influenciaram a mudança da vida no campo, apresentando como as mudanças climáticas podem modificar o desenvolvimento agropecuário brasileiro. Os autores concluem que é essencial que toda a sociedade, de maneira geral, o que inclui fazendas e cooperativas, realizem a incorporação de uma gestão de riscos consequentes das mudanças climáticas em seus processos de planejamento, onde grande parte disto se associa por identificar a vulnerabilidade atual aos impactos das mudanças climáticas.

Para fechar a Edição e gerar um diálogo interessante e um movimento reflexivo, o **décimo** e último manuscrito é intitulado *Diacronia e sincronia: as multidimensões entre o tempo e o espaço no território da ferrovia do ramal do Paranapanema (PR)*. Os autores Eliane Netrebka Ramos e Celbo Antonio da Fonseca Rosas, apresentam um texto que evidencia as relações que se articulam pelos espaços da rede ferroviária no ramal do Paranapanema (PR) numa abordagem territorial, priorizando as relações multidimensionais entre o tempo e espaço. O manuscrito apresenta como metodologia, uma apropriação conceitual que preza tanto os aspectos materiais, expressos nas rugosidades da ferrovia, quanto nos imateriais, cujas simbologias produzidas possibilitam compreender importantes elementos da relação entre sujeito e espaço. O texto propõe compreender essas relações sincrônicas e diacrônicas, justificando-se assim a afirmação de que através das territorialidades produzidas em múltiplas

dimensões no tempo e no espaço forma-se o extenso território/rede, permitindo identificar e compreender elementos importantes do processo de patrimonialização cultural da ferrovia.

A Revista *Divers@!* com o propósito de proporcionar reflexões, que coloquem em debate as temáticas apresentadas, a partir de pensamentos compreensivos, críticos, complexos e abertos à dinâmica do conhecimento, tem como foco demonstrar que o conhecimento se constitui enquanto um processo de constante construção. Estes dez importantes trabalhos contribuem para socializar o conhecimento e, através desta revista, democratizar o acesso. Parabéns aos autores.

Desejamos a tod@s vocês uma boa leitura!

Editores Chefes

Diomar Augusto de Quadros, Universidade Federal
do Paraná (UFPR), Brasil
Paulo Eduardo Angelin, UFPR, Brasil

Editores Associados

Elsi do Rocio Cardoso Alano, UFPR, Brasil
Gabriela Schenato Bica, UFPR, Brasil
Silvana Cassia Hoeller, UFPR, Brasil

Bibliotecária-Documentalista

Simone Ferreira Naves Angelin, UFPR, Brasil

Secretária Executiva

Valéria dos Santos Oliveira, UFPR, Brasil

Diagramação

Seção de Apoio às Publicações Científicas Periódicas,
UFPR