

EDITORIAL

Diomar Augusto de Quadros

Nesta primeira edição do volume “onze” da Revista Divers@! As temáticas apresentadas: Organização, Gestão e Sociedade; Educação; Gênero e Diversidade; Questões Agrárias; Trabalho e Ciências Ambientais são apresentadas no decorrer das cinco produções, em que os leitores poderão confirmar as relações interdisciplinares, que, por vezes, encontram-se entrelaçadas em um mesmo artigo em campos de áreas de saber distintos perpassando assim pelo campo da complexidade, dos saberes constituídos e do pensamento sistêmico.

O primeiro artigo, “**A SEMIÓTICA DE PEIRCE A PARTIR DE JOHN LOCKE E DAVID HUME: O ÍCONE, ÍNDICE E SÍMBOLO**”, de autoria de Ricardo Rodrigues Monteiro, fornecem subsídios aos interessados em conhecer ou aprofundar seus estudos sobre a semiótica de Peirce, de maneira introdutória, ou que estejam no início de um aprofundamento mais teórico-conceitual sobre o assunto. O estudo teve como objetivo apresentar alguns conceitos fundamentais da semiótica de Peirce (1839-1914), em especial a relação do signo com o objeto, demonstrando-a como uma evolução em relação ao pensamento de John Locke (1632-1704) e David Hume (1711-1776).

O segundo artigo aborda a representação social da prostituta, descrevendo com ela tem sido categorizada e enunciada ao longo da história da humanidade, bem como evidenciar os efeitos da estigmatização do sujeito e da sua atividade na sociedade contemporânea. A autora Gabriela Natalia Silva, a partir do trabalho “**AS MUITAS FACES DA PROSTITUIÇÃO: UMA ABORDAGEM HISTÓRICA SOBRE O CONTROLE DA SEXUALIDADE A PARTIR DE FOUCAULT**”, realiza um debate com base nos pressupostos ideológicos de Michel Foucault, no que tange ao conceito de poder e controle da sexualidade e conclui que é necessário e urgente a desconstrução da identidade da prostituta a partir da visão masculina, que permanece silenciando e estigmatizando essa categoria e que o papel da história deveria ser o de descortinar essa posição hegemônica para dar espaço à leitura feminina desse fenômeno.

O terceiro artigo de Mariana Lino de Souza, Diego Antônio França de Freitas e Carla Saraiva Gonçalves, sob o título “**BIODEGRADABILIDADE PARA A PRODUÇÃO DE ENERGIA RENOVÁVEL**”, apresenta uma revisão de literatura cujo objetivo foi apresentar como alguns tipos de resíduos gerados a partir de atividades desenvolvidas pelo ser humano e que podem ser reutilizados de diferentes maneiras e os autores concluem que para se obter um desenvolvimento sustentável é necessário a reutilização de resíduos e trabalhos de conscientização.

A quarta produção textual traz o relato de atividades didático-prática realizada com os estudantes no Colégio Estadual “Marcílio Dias”, em Guaraqueçaba/PR, tendo como assunto a figura e o trabalho do artista plástico Guillaume Henri Michaud chamado de “William” “**RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NO COLÉGIO ESTADUAL “MARCÍLIO DIAS” A PARTIR DA VIDA E OBRA DE WILLIAM MICHAUD**”, os autores deste relato são José Carlos Muniz, Luiz Everson da Silva e Adriana Lucinda de Oliveira

Para finalizar esta edição, o quinto artigo “**CARACTERIZAÇÃO PSICOMOTORA DE CRIANÇA AUTISTA PELA ESCALA DE DESENVOLVIMENTO MOTOR**”, de autoria de Evelyn Crys Farias dos Santos e Tainá Ribas Mélo, teve como objetivo verificar o desenvolvimento psicomotor de uma criança autista e foi observado que esta criança apresentou atraso no desenvolvimento psicomotor, possível de detectar por meio do uso da Escala de Desenvolvimento Motor.

Convidamos à tod@s a leitura desta edição!

Editores Chefes
Diomar Augusto de Quadros e
Paulo Eduardo Angelin

Editores Associados
Elsi do Rocio Cardoso Alano
Gabriela Schenato Bica
Silvana Cassia Hoeller

Secretária Executiva
Valéria dos Santos Oliveira

Bibliotecária-Documentalista
Simone Ferreira Naves Angelin