

---

## EDITORIAL

A Revista Divers@ lança neste ano de 2012 sua primeira edição, nº 5 – vol. 1, com a reunião de seis artigos que contemplam as temáticas educação, gênero e questões urbanas, rurais e territoriais.

O primeiro artigo desta edição, “Resolução Alternativa de Conflitos: Estratégia Curricular para a Formação Integral do Ser”, das autoras Dione Lorena Tinti, Milene Zanoni da Silva Vosgerau e Denise Cristina Kluge, aborda o processo de aprendizado a partir da perspectiva da integralidade do ser humano. Suas reflexões teórico-práticas partem da experiência das autoras, professoras da UFPR, na condução de um módulo no curso de graduação em Saúde Coletiva.

Carlos Weiner Mariano de Souza apresenta o artigo “Arte e Conhecimento: o Pensamento Moderno Ocidental e a Razão Separada”, no qual reflete sobre a cisão entre o sentir e o pensar no processo de construção do conhecimento na modernidade ocidental. Em contraponto à cisão, o autor destaca o papel da arte na educação humana, tendo em vista uma nova vertente para o processo formativo, que seja capaz de considerar a diversidade e a integralidade do humano.

Em “Educação (Moral) do Olhar: o currículo como tecnologia de governo” Daniela da Cruz Schneider analisa os Parâmetros Curriculares Nacionais de Artes Visuais. Em sua abordagem, as diretrizes veiculadas por meio dos Parâmetros são representativas de um processo voltado para a educação moral do olhar. Para realizar suas considerações, a autora se baseia nos estudos foucaultianos aplicados ao campo da educação.

Rosângela Valachinski Gandin discute a temática da leitura dialética ou interativa em “Possibilidades de Re-elaboração dos Gêneros Discursivos no Processo de Aprendizagem da Leitura e da Escrita no Ensino Fundamental, a partir do Ensino da Leitura Dialética na Educação Infantil”. No decorrer do artigo, a autora busca refletir sobre as possibilidades que o ensino dos gêneros discursivos traz para o processo de reelaboração de enunciados, expressos pela oralidade e pela escrita.

O artigo “Concepções de Casamento em Revistas Femininas Brasileiras no Século XIX”, de autoria de Elisa Maria Verona, traz uma leitura sobre os valores relacionados ao

---

casamento a partir de sua veiculação em diversos periódicos brasileiros, editados no século XIX. A autora destaca as concepções de casamento, bem como o direcionamento do discurso para o público feminino.

Os autores Cinthia Abrahão, Sony Cortese Caneparo e Ricardo Sena Abrahão abordam a questão da integração territorial, tomando o Estado do Paraná como foco central da análise, a partir do artigo “O Estado do Paraná: da Estratégia de Integração Estadual ao Corredores Bioceânicos”. A análise realizada por estes autores destaca a relevância do processo de integração territorial para o fortalecimento do estado do Paraná em âmbito nacional, o que é redimensionado no cenário do continente sulamericano no contexto atual.

Como se vê, a Revista Divers@! tem primado por sua perspectiva interdisciplinar, mantendo-se como um espaço aberto para reflexões de diversas áreas de conhecimento. Brindamos nossos leitores com mais esta edição e esperamos que encontrem nestas leituras um ambiente instigante, capaz de contribuir para novas reflexões.

*Os Editores*