







## BORDANDO LA SALUD: PERCEPCIÓN DE LAS MUJERES EN SUFRIMIENTO PSÍQUICO SOBRE LA EXPERIENCIA EN UN TALLER TERAPÉUTICO

Marjana Augusta Pinto da Silva<sup>1</sup>   
Bianca Cristina Ciccone Giacon-Arruda<sup>2</sup>   
Priscila Maria Marcheti<sup>2</sup>   
Elen Ferraz Teston<sup>2</sup>   
Carmem Gress Veivenberg<sup>2</sup>   
Helder de Pádua Lima<sup>3</sup> 

### ABSTRACT

Objective: to know the perception of women with psychological distress about participation in a therapeutic workshop. Method: Qualitative, descriptive study based on the narrative approach. Data was collected from April to June 2019, through open and individual interviews with six women, over 45 years old, in psychological distress, who participated in therapeutic workshop that uses embroidery as an inducer of dialogue, in Mato Grosso do Sul, Brazil. Data was analyzed by Thematic Content Analysis. Results: The workshop enabled the participants to experience changes in their lives through the exchange of affections and mental health promotion. It is also a space for rebuilding and strengthening bonds, expressing feelings, developing communication and managing daily difficulties. Conclusion: The therapeutic workshop can provide new ways for nurses to implement assistance in the context of mental health, favoring dialogue, care and production for health.

**DESCRIPTORS:** Mental health; Art therapy; Psychiatric nursing; Health promotion; Qualitative research.

### CÓMO REFERIRSE A ESTE ARTÍCULO:

Silva MAP da, Giacon-Arruda BCC, Marcheti PM, Teston EF, Veivenberg CG, Lima H de P. Embroidering health: perception of women with psychological distress about their experiences in a therapeutic workshop. *Cogitare Enferm.* [Internet]. 2022 [accessed "insert day, month and year"]; 27. Available from: <http://dx.doi.org/10.5380/ce.v27i0.81933>.

<sup>1</sup>Secretaria Municipal de Saúde. Campo Grande, MS, Brasil.

<sup>2</sup>Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Campo Grande, MS, Brasil.

<sup>3</sup>Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Coxim, MS, Brasil.

## INTRODUCCIÓN

El movimiento de la Reforma Psiquiátrica brasileña dirigió las transformaciones en el ámbito de la atención a la salud mental, con énfasis en las prácticas de reintegración social, para desarrollar la autonomía y la creación de vínculos entre los profesionales y los usuarios de los servicios de salud mental. Desde esta perspectiva, reflexionar sobre las prácticas terapéuticas en los diferentes dispositivos de atención psicosocial se hace necesario para promover la acogida y atender las demandas de los usuarios <sup>(1)</sup>.

Así, las acciones ancladas en el movimiento de la Reforma Psiquiátrica aportan contribuciones a la inclusión de los sujetos y discuten el estigma experimentado por las personas en sufrimiento psíquico y enfermedad mental. En particular, porque esta experiencia provoca la exclusión social de quienes la viven <sup>(2)</sup>.

Entre los recursos asistenciales que se desarrollan en los servicios de salud mental, los talleres terapéuticos se destacan como un enfoque que fortalece la acogida, la convivencia y el diálogo. Entre los recursos asistenciales desarrollados en los servicios de salud mental, destacan los talleres terapéuticos como un enfoque que refuerza la acogida, la convivencia y el diálogo. Se entienden como espacios que promueven la producción, el desarrollo de las relaciones sociales y el fortalecimiento de los vínculos entre las personas que tienen en común la experiencia del sufrimiento psíquico, y pueden considerarse terapéuticos cuando ofrecen un espacio de expresión y acogida a los participantes. Además, tienen características de trabajo colectivo, promueven la convivencia, el intercambio de experiencias y afectos, la singularidad del individuo y su potencial creativo <sup>(3-5)</sup>.

Los instrumentos artísticos han sido recursos comúnmente utilizados en los talleres terapéuticos, debido a su potencial para el desarrollo de habilidades motoras, visuales y espaciales, la estimulación de la creatividad y la comunicación humana, la expresión de sentimientos y pensamientos, la relajación, el ocio y la recreación, así como para la promoción de la autoestima. Así, actividades como la pintura, el dibujo, el modelado de arcilla, la danza, el teatro, la dramatización, el cine, la fotografía, la poesía, la literatura y la música se configuran como recursos terapéuticos que permiten la producción de subjetividad, la construcción de proyectos de vida y la reconstrucción de la ciudadanía de los usuarios de los servicios de salud mental <sup>(6)</sup>.

Del mismo modo, trabajos manuales como el bordado pueden utilizarse de forma terapéutica, ya que trascienden la funcionalidad y aportan mejoras a la vida cotidiana del sujeto. En otras palabras, el proceso de construcción del bordado, con fines terapéuticos, por ejemplo, es el resultado de la elección, la observación, la dedicación, la construcción y la persistencia. En este sentido, el producto no es solamente el diseño bordado, sino el resultado de la producción activa del individuo en todo el proceso. Cabe destacar que el individuo deja de ser un objeto de intervención y asume un lugar como sujeto y agente de su propio tratamiento <sup>(7-8)</sup>.

Con el aumento de la prevalencia del sufrimiento psíquico y las enfermedades mentales, especialmente en la población femenina, los estudios han investigado la intersección entre la salud mental y la salud de las mujeres. Como resultados, se han evidenciado algunos factores asociados a este fenómeno, por ejemplo, los bajos ingresos y los niveles de educación, el historial de violencia, la ausencia de redes de apoyo, así como diferentes sentimientos como la impotencia y la baja autoestima <sup>(9-11)</sup>.

En Brasil, un país con desigualdades de género bien definidas, también se identifica que las mujeres utilizan más los servicios de salud mental y son más vulnerables a los síntomas ansiosos y depresivos. En este escenario, se subraya la importancia del desarrollo de acciones, como talleres terapéuticos, con miras a brindar apoyo psicosocial a las mujeres en el enfrentamiento de las experiencias de vida <sup>(9-11)</sup>.

Con base en lo anterior, este estudio tuvo como objetivo conocer la percepción de las mujeres en sufrimiento psíquico sobre la participación en un taller terapéutico.

## MÉTODO

Estudio descriptivo, de carácter cualitativo, basado en el marco metodológico de la Narrativa<sup>(12)</sup>.

El estudio se llevó a cabo con mujeres que participaban en el "Taller Terapéutico Bordando la Vida". Este taller es producto de un proyecto de extensión universitaria, iniciado en 2017, con el objetivo de fortalecer las relaciones y el afecto a través de los trabajos manuales, especialmente el bordado, así como promover orientaciones sobre temas relacionados con el autocuidado, el climaterio, la menopausia, la sexualidad, la familia, las relaciones y el trabajo.

Durante el periodo de estudio, las reuniones del taller tuvieron lugar semanalmente, los viernes, con una duración media de 2 horas y 30 minutos. Hubo 17 participantes activos, con una media de 12 mujeres en cada reunión. Las participantes tenían más de 45 años, padecían sufrimiento psíquico (con o sin diagnóstico médico de trastornos mentales), fueron derivadas por el Centro de Atención Psicosocial (CAPS, por su sigla en portugués) o accedieron al taller en la clínica a petición propia.

Las mujeres que participaron en el taller durante al menos seis meses se incluyeron en este estudio. A su vez, se excluyeron las mujeres que, en el momento de la recolección de datos, no tenían capacidad cognitiva o emocional para participar en la entrevista. Esta capacidad fue evaluada por una enfermera especialista en psiquiatría, perteneciente al equipo del proyecto, mediante la realización del examen del estado mental.

La recolección de datos ocurrió de abril a junio de 2019, en un consultorio privado en la clínica escuela, después de la finalización de los talleres o en otro horario programado con la participante, para no interferir con su participación en la actividad terapéutica.

La recolección de datos se realizó a través de una sola entrevista individual, orientada por un guion semiestructurado, compuesto por preguntas cerradas sobre datos sociodemográficos y preguntas abiertas, con una pregunta orientadora "¿Cómo aportó el taller terapéutico a su relación social?", y tres preguntas de apoyo "¿Cómo era tu relación con amigos, parientes, familia (...) antes de empezar a participar en el taller y cómo es hoy?", "¿Cómo era tu vida antes de participar en el taller y cómo es ahora?", "¿Notas diferencias entre antes y después de participar en el taller?". También se utilizó un diario de campo, que contiene información y observaciones importantes al momento de la entrevista.

Las entrevistas fueron realizadas por dos investigadoras capacitadas, grabadas en medios digitales con el permiso del participante, con una duración aproximada de 20 a 30 minutos. Posteriormente, fueron transcritas en su totalidad y, para preservar el anonimato, cada participante recibió un código de identificación, con la letra "E", seguida del número de la secuencia en que se realizó la entrevista, por ejemplo, E1.

Todas las entrevistas fueron leídas en su totalidad y analizadas con base en el referencial del análisis de contenido, modalidad temática<sup>(13)</sup>, mediante la identificación y extracción de códigos y núcleos temáticos, los cuales fueron agrupados en subcategorías y, posteriormente, en categorías.

El proceso de análisis sacó a la luz los siguientes núcleos de significado: cambio de comportamiento, emociones y sentimientos; mejora del vínculo familiar; mejora de la comunicación con otras personas; voluntad de traer a otras personas al taller; reanudación de actividades como el estudio; intercambio de experiencias, sentimientos y afectos;

autoconocimiento; sensación de bienestar; fomento del afecto, el cariño, la unión y la amistad. Los núcleos se agruparon según las similitudes y dieron lugar a dos categorías: El taller terapéutico como espacio de afecto y transformación en la vida de las mujeres y El taller terapéutico como refugio y espacio de valoración de los aspectos saludables de las participantes.

El estudio fue aprobado por el Comité de Ética en Investigación con Seres Humanos de la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul, bajo el Dictamen n° 3.178.547/2019.

## RESULTADOS

El estudio contó con la participación de seis mujeres miembros del taller terapéutico que tenían entre 54 y 69 años. Solo una de ellas tenía la enseñanza secundaria completa y las demás la primaria incompleta. Todas las participantes estaban jubiladas, cuatro declararon recibir dos salarios mínimos y dos uno salario. En cuanto a la vivienda, tres vivían cerca del lugar donde se realizaba el taller, cuatro vivían en casa propia y una con sus hijos. Todas habían participado en el taller durante al menos un año y cinco habían asistido durante más de dos años.

En cuanto a las relaciones sociales referidas como red de apoyo, todas las participantes mencionaron la iglesia, cinco incluyeron el taller terapéutico y el CAPS, y tres indicaron la familia.

A partir del análisis de los informes, fue posible comprender la percepción de estas mujeres sobre su participación en el taller terapéutico y sus relaciones sociales, presentadas en dos categorías: El taller terapéutico como espacio de afecto y transformación en la vida de las mujeres y El taller terapéutico como refugio y espacio de valoración de los aspectos saludables de las participantes.

### **El taller terapéutico como espacio de afecto y transformación en la vida de las mujeres**

La primera categoría presenta las percepciones de las participantes del estudio sobre el potencial del taller terapéutico como espacio propulsor de transformaciones, crecimiento personal, maduración en las relaciones interpersonales y reanudación de los proyectos de vida. Las relaciones que se establecían entre las mujeres en este espacio permitían la expresión y elaboración de experiencias individuales, sacándolas a veces de la soledad y el aislamiento. También fueron una oportunidad para la acogida, el apoyo mutuo, la creación de vínculos y el intercambio de afecto.

Según las participantes, la experiencia en el taller terapéutico proporcionó cambios en los patrones de comunicación, contribuyó a la creación y fortalecimiento de los vínculos sociales y afectivos, además de aportar un mayor placer en la interacción con otras personas.

*Antes de participar aquí, me resultaba más difícil tener una amistad así, de confianza. Pero cuando empecé a participar aquí, empecé a confiar más en las personas. (E1)*

Los relatos de las participantes también muestran que los cambios experimentados en la comunicación, las relaciones y los sentimientos han traspasado las paredes del servicio sanitario, involucrando, por ejemplo, a las familias.

*Ahora, me siento bien. Si pudiera, no saldría de ahí, le haría compañía a ella (pariente), hablamos mucho. De lo que antes no hablábamos, ahora hablamos demasiado. (E5)*

Algunas de las participantes destacaron que la experiencia en el taller impulsó cambios en el desempeño de las actividades cotidianas y el redescubrimiento de los

objetivos de la vida, lo que implica nuevos retos y perspectivas.

*Era (más inactiva), hoy no. No me detengo en casa, asisto a este lugar de aquí, hago aquagym tres veces a la semana, voy un día a la semana al CAPS. Ahora tengo clases en la escuela todas las tardes, de lunes a viernes. (E4)*

En resumen, la experiencia de participar en el taller terapéutico representó más que la realización de un trabajo manual; significó un espacio para el intercambio de afectos, una oportunidad para que cada mujer experimentara cambios y asumiera roles de mayor protagonismo en sus vidas.

### **El taller terapéutico como refugio y espacio de valoración de los aspectos saludables de las participantes**

En esta categoría, el taller terapéutico surgió como un refugio donde era posible crear. Debido a la inserción en este escenario, que no se centraba en el sufrimiento y/o la enfermedad, las participantes vieron valorados sus aspectos saludables y pudieron dirigir su mirada hacia sí mismas, desarrollando prácticas de autocuidado.

Los relatos señalaban que el taller terapéutico representaba un espacio para el ejercicio de la creatividad, la elaboración y el intercambio de experiencias individuales, la expresión de sentimientos y pensamientos. Fueron frecuentes las alusiones a las reuniones como momentos de acogida, diálogo, escucha, identificación y apoyo entre las participantes. Las mujeres también subrayaron el taller como un entorno libre de juicios.

*Aquí, nos enfocamos en el diálogo, comprensivo. Nos entendemos en la conversación. Podemos desahogarnos, podemos llorar, podemos desahogarnos. A veces, llego aquí de mala manera, pero el simple hecho de escuchar una palabra así me hace sonreír. Ver a una colega que está en una mala situación, pero la entendemos. Entonces, eso me hace aún más a no rendirme, a seguir, me da ganas de venir. Incluso si vamos al CAPS, no vemos esta libertad de hablar como aquí. (E2)*

Fragmentos como el de la participante E1 denotaron la relevancia del trabajo manual como instrumento inductor de la expresión de la subjetividad que, en consecuencia, promovió el alivio de tensiones y angustias, favoreciendo el enfrentamiento de las dificultades cotidianas.

*Bordando, nos relajamos, hablamos de nuestros problemas. A veces, venimos aquí con un problema y no tenemos el coraje de acercarnos y hablar. Entonces, bordando, en los puntos, con cada punto que vamos dando, nos relajamos. Cuando veas, ya hablamos del problema y no nos afectó. (E1)*

Los relatos sugerían que los encuentros estaban impregnados de confianza, intercambio de afectos y una sensación de bienestar, placer y paz. Estas percepciones de las participantes sobre su experiencia en el taller parecían facilitar la comunicación y el intercambio de experiencias individuales. El taller también representaba un espacio de refugio, donde era posible alejarse de la rutina y el dolor cotidiano, ocupándose de actividades productivas, según el siguiente fragmento.

*Cuando estoy bordando, como me encanta bordar, me olvido en ese momento del dolor que estoy sintiendo! Sin embargo, cuando me voy de aquí, es como si ese malestar me siguiera de nuevo, la soledad continúa. Pero ese momento que estoy aquí es muy agradable, creo. Incluso si, a veces, no estoy de humor para hablar, para sonreír, pero es placentero. Me concentro en la actividad y hago. Pienso así: '¡Oh, estoy haciendo esta flor aquí y la voy a ver al final y va a ser hermosa!'. (E3)*

Se percibe que el taller terapéutico puede ser una estrategia para promover la salud de las participantes, en vista de su contribución a la expresión, comunicación e

intercambios entre ellas. La participación en el taller no representó la solución a todas las demandas de estas mujeres, pero permitió la experiencia en un espacio acogedor, de apoyo y, aparentemente, libre de juicios.

## DISCUSIÓN

Los hallazgos de este estudio sugieren que el taller terapéutico representó un espacio fértil para las transformaciones en las vidas de las participantes, con la posibilidad de crecimiento individual. De los relatos de las mujeres, se deduce que la experiencia en el taller terapéutico contribuyó, por ejemplo, a los cambios emocionales y comportamentales. En los informes, fueron comunes las percepciones de sí mismas, antes de la participación en el taller, como personas irritables, nerviosas, impacientes, agitadas y llorosas, así como la percepción de una mayor sensación de bienestar, calma y paciencia después de la experiencia en las reuniones.

Esta afirmación refleja el potencial del enfoque grupal en la instrumentalización de sus miembros para afrontar procesos vitales y proporcionar oportunidades para la maduración de las relaciones interpersonales, la elaboración de experiencias individuales y el descubrimiento de nuevos objetivos en la vida, dando mayor protagonismo a los individuos y sacándolos del aislamiento social, común en los procesos de sufrimiento psíquico<sup>(14)</sup>.

Además, mediante el uso del trabajo manual y la expresión artística, los talleres terapéuticos pueden proporcionar resultados positivos como la socialización, la interacción, la reconstrucción y la reintegración social. Además, aspectos como los intercambios afectivos y de experiencias, el fortalecimiento del diálogo y la formación de vínculos ponen de manifiesto la relevancia de estos talleres con actividades artísticas en el contexto de la atención a la salud mental<sup>(15)</sup>.

Durante la participación en el taller terapéutico, se mencionó el aumento de la proximidad entre las participantes y el fortalecimiento de la interacción. Esta contribución puede producirse cuando los miembros del grupo se sienten cómodos para compartir sus experiencias, y el taller se convierte en un espacio de escucha que promueve la convivencia, la aceptación, la expresión, el diálogo y los intercambios afectivos. El énfasis en la participación activa, en un proceso de reconstrucción de sí mismo como sujeto y en el desarrollo de una integración colectiva, proporciona una oportunidad para una mayor autonomía, la comprensión de las experiencias personales y la creación de vínculos<sup>(16)</sup>.

Hay que tener en cuenta que un espacio de escucha no es aquel en el que solo se escucha lo que dice la persona, sino, sobre todo, aquel que acoge sus sentimientos y angustias, para contribuir a la elaboración de sus dificultades y sufrimientos. A través de este proceso dialógico, surge el vínculo, que se manifiesta en la formación de lazos afectivos entre los profesionales de la salud y los usuarios/parientes, en la creación de la acogida y la comunicación clara entre estos actores<sup>(16-17)</sup>.

En el contexto de los talleres terapéuticos, el proceso de escucha es esencial para la realización de las actividades propuestas y la creación de un espacio relajado, donde los miembros se sientan libres de expresarse, verbalmente o no, sobre cualquier tema. De esa manera, se distancian del enfoque central de la enfermedad y dirigen su mirada hacia sí mismos y el desarrollo de prácticas de autocuidado<sup>(16,18)</sup>. En este sentido, se debe reiterar la necesidad de proporcionar oportunidades para construir el diálogo y fortalecer el vínculo con las personas en sufrimiento psíquico, en diferentes puntos de la red de atención de la salud, con el fin de favorecer la planificación e implementación de acciones para estimular el cuidado, que debe ser permanente.

Otro hallazgo importante del estudio es que la experiencia en el taller terapéutico

favoreció el apoyo mutuo, los intercambios afectivos y la acogida de las personas en situación de sufrimiento. Los grupos refuerzan la capacidad de los seres humanos para convivir mejor con el sufrimiento y compartir experiencias, información y estrategias de afrontamiento. Estos entornos dan legitimidad a las experiencias a través del compartir en un espacio colectivo y seguro, donde es posible desarrollarse como agente transformador en la propia vida y en la vida de los demás miembros del grupo <sup>(14)</sup>.

Los resultados también indicaron que los talleres se revelaron como un lugar de refugio y seguridad, donde era posible que las participantes se ocuparan de actividades e interactuaran sin ser objeto de una mirada de discriminación. En estos entornos, las participantes se alejan temporalmente de los pensamientos que causan dolor, tristeza o sufrimiento, volviendo a ellos con diferentes significados, potenciados por el ejercicio de la creatividad <sup>(18)</sup>.

Otro factor importante a considerar, con respecto a los talleres terapéuticos y la producción de salud mental, es el movimiento hacia la construcción de la subjetividad y la autonomía del sujeto que promueven <sup>(19)</sup>. Esto se debe a que las actividades terapéuticas propuestas en estos espacios involucran la expresión artística y estimulan las habilidades motoras, la cognición, la autoestima y la interacción grupal, lo que proporciona una mejor calidad de vida y el uso de los espacios colectivos en la sociedad. Además, estimulan el acto creativo, la productividad y la demostración de habilidades, entendidas como aspectos saludables del sujeto.

Además, las reacciones y los sentimientos compartidos en los talleres van más allá de las paredes de las instituciones sanitarias, involucrando las familias, los espacios públicos, la ciudad y el mundo. Así, los talleres permiten el proceso de desinstitucionalización y reintegración psicosocial de la persona en situación de sufrimiento, además de permitir la construcción de vínculos sociales <sup>(14,19-20)</sup>.

Por último, los talleres terapéuticos se presentan como aliados de la práctica de los enfermeros, ya que proporcionan una práctica basada en la evidencia dentro de los servicios de salud mental y hacen que el cuidado sea más humano y eficaz. El cuidado de Enfermería en salud mental se destaca por la necesidad de crear y fortalecer los vínculos entre los usuarios de los servicios de salud mental y los profesionales, la acogida del sufrimiento humano, la construcción de prácticas creativas y solidarias, el desarrollo artístico y la promoción de la educación para la salud <sup>(15)</sup>.

A pesar de los importantes hallazgos, el estudio presenta limitaciones que es necesario mencionar, por ejemplo, el restringido número de participantes, propio del método elegido, y el hecho de que solo se haya realizado una entrevista individual. Estas limitaciones no permiten generalizar los resultados.

Los futuros estudios que aborden el tema pueden incluir la realización de entrevistas antes y después de la aplicación del taller terapéutico. Otras sugerencias involucran el desarrollo de talleres terapéuticos en otros dispositivos, como las Unidades Básicas de Salud y los Centros de Atención Psicosocial.

## CONSIDERACIONES FINALES

La experiencia en el taller terapéutico a través del bordado representó un refugio para las participantes, trayendo la posibilidad de experimentar transformaciones en sus vidas, intercambiando afectos y valorando aspectos saludables. Los relatos de las mujeres señalaron este espacio como importante para la reconstrucción y el fortalecimiento de los lazos de amistad, la expresión de los sentimientos, el desarrollo de la comunicación y la gestión de las dificultades cotidianas.

Teniendo en cuenta el potencial terapéutico, el bajo coste y la posibilidad de desarrollo en diversos escenarios, se subraya la importancia de los talleres terapéuticos en la implementación de la atención de Enfermería en el contexto de la salud mental, con el fin de promover los vínculos, el diálogo, la acogida y la autonomía de las personas en sufrimiento psíquico.

## AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo se realizó con el apoyo de la Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS/MEC – Brasil, y con el apoyo de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior– Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001.

## REFERENCIAS

1. Levy VL dos S. A terapêutica de um “CAPS AD” em um coletivo de fotografia. *Fractal, Rev. Psicol.* [Internet]. 2018 [accessed 06 jun 2021]; 30(3). Available from: <https://doi.org/10.22409/1984-0292/v30i3/5518>.
2. Bittencourt IG de S, Francisco DJ. Habilitação psicossocial de pessoas em sofrimento psíquico: um trabalho com produção de blog. *Estud. psicol.* [Internet] 2017 [accessed 06 jun 2021]; 22(1). Available from: <http://dx.doi.org/10.22491/1678-4669.20170007>.
3. Ibiapina AR de S, Monteiro CF de S, Alencar D de C, Fernandes MA, Costa Filho AAI. Oficinas terapêuticas e as mudanças sociais em pacientes com transtornos mentais. *Esc. Anna Nery.* [Internet] 2017 [accessed 06 jun 2021]; 21(3): e20160375. Available from: <https://doi.org/10.1590/2177-9465-EAN-2016-0375>.
4. Marques DA, Alves M da S, Carbogim F da C, Vargas D de, Paula GL de, Almeida CPB de. Percepção da equipe multiprofissional sobre oficina terapêutica de música desenvolvida pelo enfermeiro. *Rev. Bras. Enferm.* [Internet]. 2020 2017 [accessed 06 jun 2021]; 73(1): e20170853. Available from: <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2017-0853>.
5. Picasso R, Silva EA, Arantes DJ. Oficina Terapêutica, psicologia e arte: experiência de estágio no Centro de Atenção Psicossocial. *Rev. NUFEN.* [Internet]. 2020 [accessed 06 jun 2021]; 12(3). Available from: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2175-25912020000300007](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-25912020000300007).
6. Noronha AA, Folle D, Guimarães AN, Brum MLB, Schneider JF, Motta M da GC da. Percepções de familiares de adolescentes sobre oficinas terapêuticas em um Centro de Atenção Psicossocial infantil. *Rev. Gaúcha Enferm.* [Internet]. 2016 [accessed 06 jun 2021]; 37(4): e56061. Available from: <https://doi.org/10.1590/1983-1447.2016.04.56061>.
7. Fonseca EL da. O bordado como representação simbólica no atendimento arteterapêutico. *Arte revista* [Internet]. 2015 [accessed: 25 out 2021]; 5: 43-56. Available from: <https://docplayer.com.br/34593450-O-bordado-como-representacao-simbolica-no-atendimento-arteterapeutico-resumo-abstract.html>.
8. Silva MR da, Santos NPV, Santos RA, Cunha GR, Torres LM. A percepção do idoso institucionalizado sobre os benefícios das oficinas terapêuticas. *Rev. Bras. Promoç. Saúde.* [Internet]. 2016 [accessed 06 jun 2021]; 29(Supl). Available from: <https://doi.org/10.5020/18061230.2016.sup.p76>.
9. Trigueiro TH, Silva MH da, Merighi MAB, Oliveira DM de, Jesus MCP de. O sofrimento psíquico no cotidiano de mulheres que vivenciaram a violência sexual: estudo fenomenológico. *Esc. Anna Nery.* [Internet]. 2017 [accessed 06 jun 2021]; 21(3): e20160282. Available from: <https://doi.org/10.1590/2177->



[9465-EAN-2016-0282](#).

10. Alves KVG, Aragão EIS, Almeida APF de, Souza AC de, Saggese BL, Andrade BG de, et al. Grupos de artesanato na atenção primária como apoio em saúde mental de mulheres: estudo de implementação. *Estud. psicol.* [Internet]. 2020 [accessed 06 jun 2021]; 25(1). Available from: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1413-294X2020000100010](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1413-294X2020000100010).
11. Bragé ÉG, Ribeiro L da S, Rocha DG da, Ramos DB, Vrech LR, Lacchini AJB. Perfil de interações psiquiátricas femininas: uma análise crítica. *J. bras. psiquiatr.* [Internet]. 2020 [accessed 06 jun 2021]; 69(3). Available from: <https://doi.org/10.1590/0047-2085000000275>.
12. Oliveira CB de, Silva-Foresberg MC. O uso da narrativa nas pesquisas em formação docente em educação em ciências e matemática. *Ens. Pesqui. Educ. Ciênc.* [Internet]. 2020 [accessed 06 jun 2021]. 22. Available from: <https://doi.org/10.1590/21172020210102>.
13. Bardin L. *Análise de Conteúdo*. Lisboa, Portugal: LDA; 2011.
14. Kantorski LP, Antonacci MH, Andrade APM de, Cardano M, Minelli M. Grupos de ouvidores de vozes: estratégias e enfrentamentos. *Saúde debate.* [Internet]. 2017 [accessed 06 jun 2021]; 41(115). Available from: <https://doi.org/10.1590/0103-1104201711512>.
15. Souza YG de, Medeiros SM de. Oficinas terapêuticas ressignificando o cuidado em enfermagem nos Centros de Atenção Psicossocial. *Enferm. Rev.* [Internet]. 2017 [accessed 06 jun 2021]; 20(1): 23-30. Available from: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/enfermagemrevista/article/view/15412>.
16. Silva P dos S da, Paiva AMN de, Gramajo CS, Maciazeki-Gomes R de C. Oficinas terapêuticas como estratégia de cuidado: um relato de experiência em psicologia social. *J. nurs. health.* [Internet]. 2020 [accessed 06 jun 2021]; 10:e2010429. Available from: <https://doi.org/10.15210/jonah.v10i1.16833>.
17. Buriola AA, Silva AST da, Ribeiro JE de F, Possa J, Silingovschi GL, Gregolin MAZA, et al. A percepção dos familiares sobre a unidade de internação psiquiátrica em um hospital geral. *Cienc. Cuid. Saúde.* [Internet]. 2021 [accessed 06 jun 2021]; 20: e53197. Available from: <https://doi.org/10.4025/cienccuidsaude.v20i0.53197>.
18. Pereira OP, Palma ACR. Sentidos das oficinas terapêuticas ocupacionais do CAPS no cotidiano dos usuários: uma descrição fenomenológica. *Rev. abordagem Gestalt.* [Internet]. 2018 [accessed 06 jun 2021]; 24(1). Available from: <http://dx.doi.org/10.18065/RAG.2018v24n1.2>.
19. Farias ID de, Thofehrn MB, Andrade APM de, Carvalho LA, Fernandes HN, Porto AR. Oficina terapêutica como expressão da subjetividade. *SMAD, Rev. Eletrônica Saúde Mental Álcool Drog.* [Internet]. 2016 [accessed 06 jun 2021]; 12(3). Available from: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.1806-6976.v12i3p147-153>.
20. Dias JD da S. Oficinas terapêuticas como estratégia para reinserção psicossocial e produção de vínculo. *Pretextos – Revista da Graduação em Psicologia da PUC Minas* [Internet]. 2018 [accessed 06 jun 2021]; 3(5):129-145. Available from: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/pretextos/article/view/15933>.

Recibido en: 19/07/2021  
Aprobado en: 19/11/2021

Editor asociado: Luciana de Alcântara Nogueira

**Autor correspondiente:**

Bianca Cristina Ciccone Giacon-Arruda  
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Campo Grande, MS, Brasil  
E-mail: biagiacon@gmail.com

**Contribución de los autores:**

Contribuciones sustanciales a la concepción o diseño del estudio; o la adquisición, análisis o interpretación de los datos del estudio - Marcheti PM, Teston EF; Elaboración y revisión crítica del contenido intelectual del estudio - Marcheti PM, Teston EF, Veivenberg CG, Lima H de P; Responsable de todos los aspectos del estudio, asegurando las cuestiones de precisión o integridad de cualquier parte del estudio - Silva MAP da, Giacon-Arruda BCC. Todos los autores aprobaron la versión final del texto.

ISSN 2176-9133



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).