

Editorial

É com imenso orgulho que o PET-História-UFPR apresenta mais uma edição da revista *Cadernos de Clio*. Com enorme satisfação chegamos ao sétimo ano de publicação dessa revista. Conforme os objetivos da publicação, também neste número, todos os artigos são de alunos de cursos de graduação com pesquisas na área de História ou correlatas.

Nesta edição, apresentamos cinco artigos e três resenhas, de temáticas bastante variadas. No artigo que abre esta edição, “A Emancipação Racional Da Mulher: O Periódico O Sexo Feminino E A Luta Feminina Por Direitos Sociais Às Vésperas Da República”, de **Soraia Gatti**, a autora busca analisar os argumentos do periódico quanto aos temas referentes à mulher na modernidade.

No segundo artigo “Religião Digital: as identidades em rede das testemunhas de Jeová (2000-2013)”, de **Vinícius Miro Arruda**, procura entender a relação das Testemunhas de Jeová, como instituição e indivíduos, com o espaço digital.

Na sequência, o artigo “Guerra de Canudos na Revista *Ilustrada*: a República como discurso”, de autoria de **Yuria Santamaria Pissimel**, que analisa, a partir das edições da *Revista Ilustrada*, fundada por Angelo Agostini no ano de 1876, e que pretende analisar as passagens de 1897, em que é mencionada a Guerra de Canudos.

O quarto artigo dessa edição de *Cadernos de Clio*, “A Descrição de Jesus Cristo como Mago no Discurso Verdadeiro Contra os Cristão

de Celso (II-III d.C)” , é de autoria de **Breno Teles Pereira**, que analisa como o autor da fonte buscava deslegitimar o líder religioso, tratando-o como mago.

Finalmente, o último título da seção de artigos é “O Paciente Escreve sua História: Produções textuais dos pacientes do manicômio judiciário de São Paulo”, dos autores **Bianca Jaqueline de Moraes Vicente, Gabriela Moreira de Almeida, Gabrielle Ramos da Silva e Guilherme Fernandes de Moura**, que foca em analisar a perspectiva do interno diante da instituição e da sua condição.

Abrindo as resenhas dessa edição da revista, **Mariana Rupprecht Zablonsky** analisa o livro *The suicidal state in Somalia: The rise and fall of the Siad Barre Regime, 1969-1991*, de Mohamed Haji Ingiriis.

Na sequência há a resenha de autoria de **Gabriela Isbaes**, que trata do livro *As Múltiplas faces do discurso em Roma: textos, inscrições, imagens*, dos organizadores Gilvan Ventura da Silva e Leni Ribeiro Leite.

A terceira resenha da revista é de **Bruno Ercole**, que analisa o livro *Santa Felicidade: o bairro italiano de Curitiba: um estudo sobre restaurantes, rituais e (re)construção de identidade étnica*, da autora Maria Fernanda Campelo Maranhão.

Por fim, apresentamos a Nota de Pesquisa do PET-História UFPR que tem como título “A Irmandade do Rosário em Curitiba: a obliteração dos negros na história da cidade”. Neste, os autores, **Douglas Figueira Scirea, Luccas Abraão de Paiva Vidal e Maurício Mi-**

hockiy Fernandez Martínez comentam sobre a pesquisa coletiva do PET realizada no ano de 2015.

Esperamos que o segundo número deste sétimo volume da revista *Cadernos de Clio* agrade aos leitores, sejam eles universitários ou não, consolidando a revista como um espaço de discussão historiográfica de qualidade e espaço de divulgação de trabalhos de graduandos.

Lembramos também que a revista está aberta ao recebimento de artigos, resenhas e notas de pesquisa sob fluxo contínuo.

Boa leitura!

Março de 2017

Lauriane dos Santos Rosa
Lucas Engel Sacht
Mariana Fujikawa