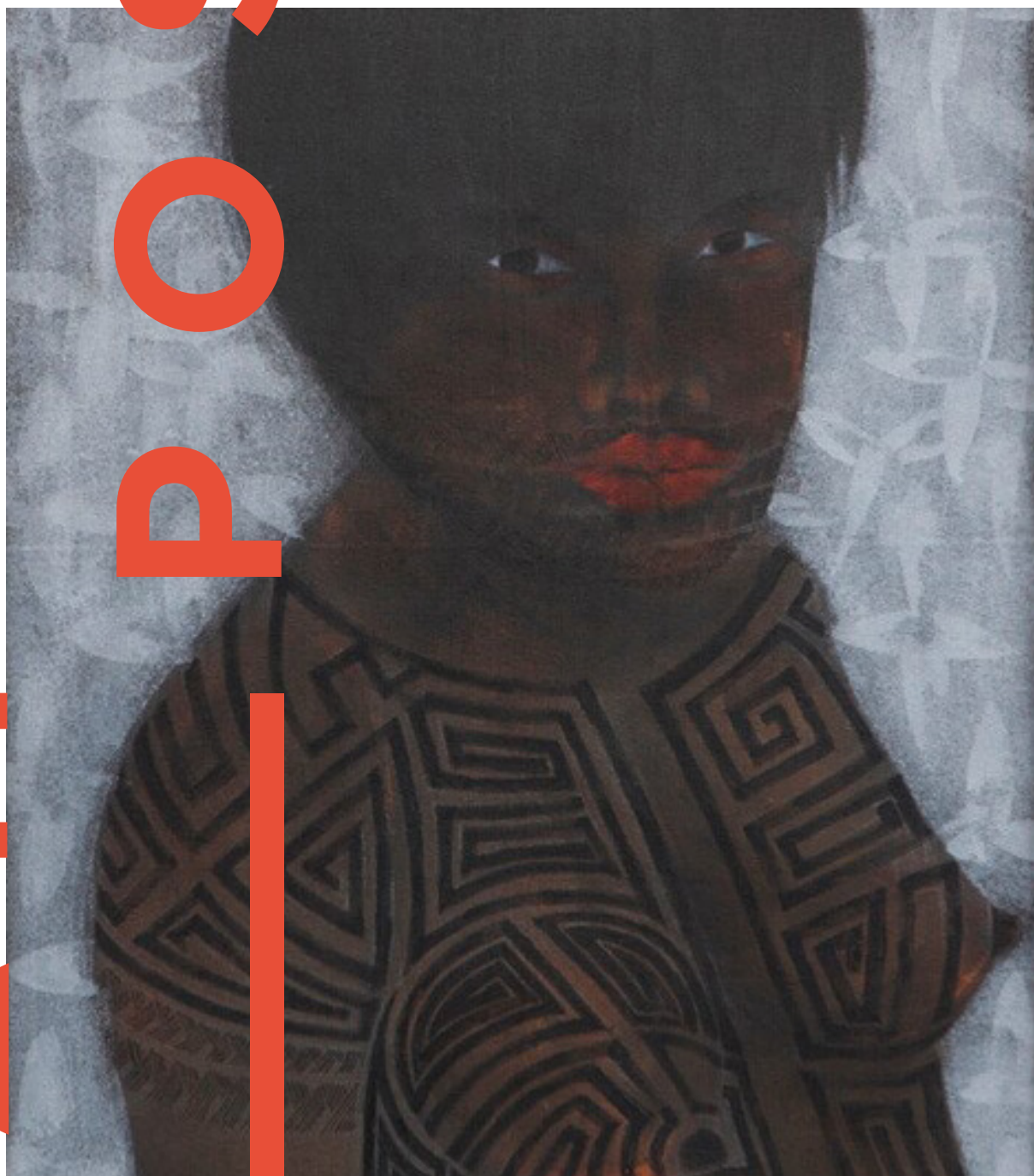


CAMPUS



V.23 N.1
2022

REVISTA DE ANTROPOLOGIA
PPGAA/ UFPR

Linha Editorial

CAMPOS - Revista de Antropologia, publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia e Arqueologia da Universidade Federal do Paraná, tem o propósito de constituir um espaço permanente de interlocução com antropólogos e pesquisadores de áreas afins, no país e no exterior. O nome CAMPOS traduz o reconhecimento do valor singular da etnografia para a Antropologia, remetendo também à pluralidade de perspectivas teóricas e temáticas que caracteriza a disciplina e que se revela na produção do próprio PPGAA-UFPR. A Revista CAMPOS publica artigos inéditos, ensaios bibliográficos, entrevistas, resenhas, ensaios etnográficos e outras contribuições - pequenos textos de natureza acadêmica, informativa etc. - que podem ser enviados em português, inglês, francês ou espanhol (para publicação na língua original).

Editora-Chefe

Eva Lenita Scheliga

Editora de resenhas

Stella Paterniani

Comissão Editorial (PPGAA-UFPR)

Ciméa Barbato Bevilaqua
Edilene Coffaci de Lima
Eva Lenita Scheliga
Fabio Parenti
João Frederico Rickli
Laércio Loiola Brochier
Laura Pérez Gil
Liliana Mendonça Porto
Lorenzo Macagno
Maria Inês Smiljanic
Marcos Silva da Silveira
Miguel Alfredo Carid Naveira
Paulo Renato Guérios
Ricardo Cid Fernandes

Conselho Editorial

América Larraín, Universidad Nacional de Colombia, Colômbia
Aristóteles Barcelos Neto, University of East Anglia, Reino Unido
Birgit Meyer, Utrecht University, Holanda
Christiano Tambascia, UNICAMP, Brasil
Claudia Fonseca, UFRGS, Brasil
Eduardo Viveiros de Castro, MN/UFRJ, Brasil
Elena Calvo Gonzalez, UFBA, Brasil
François Laplantine, Université Lumière - Lyon 2, França
José Guilherme Cantor Magnani, USP, Brasil
Lorena Cordoba, CONICET/ Universidad de Buenos Aires, Argentina e Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas, Bolívia
Manuela Carneiro da Cunha, University of Chicago, EUA
Márcio Ferreira da Silva, USP, Brasil
Marcio Goldman, MN/UFRJ, Brasil
Martina Ahlert, UFMA, Brasil
Mariza G. S. Peirano, UnB, Brasil
Miriam P. Grossi, UFSC, Brasil
Peter Fry, UFRJ, Brasil
Philippe Erikson, Université de Paris Ouest-Nanterre, França
Rafael José Menezes Bastos, UFSC, Brasil
Roberto DaMatta, UFF/University of Notre Dame, Brasil/EUA
Roque de Barros Laraia, UnB, Brasil
Ruben G. Oliven, UFRGS, Brasil

ISSN 2317-6830

C A M

P O S

CAMPOS. Revista de Antropologia.

PPGAA/ UFPR.

V.23 N.1 2022

*Publicada em junho 2022

Curitiba, PR, Brasil

ISSN 2317-6830

P. 001-312





Licença CC BY-NC 4.0: Você pode compartilhar ou adaptar o material em qualquer suporte ou formato, mas deve dar o crédito apropriado e indicar se mudanças foram feitas. Você não pode usar o material para fins comerciais.

Disponível em:
revistas.ufpr.br/campos

Fontes de indexação de dados

Bases de dados:

BASE | Biblat | Clase | Dimensions |
DOAJ | Google Scholar | Sumário.Org

Diretórios:

Academic Journal Database | Diadorim |
ERIH Plus | EZB | Genamics | Journal
4-free | Latindex | Latin REV FLACSO
| MIAR | Open Air | ROAD

Portais:

Livre | Portal de Periódicos Capes |
Science Open | World Wide Science

Expediente

Secretaria de Redação

Eva Lenita Scheliga

Divulgação em redes sociais

Eva Lenita Scheliga
João Victor Coutinho de Carvalho

Preparação dos originais

Eva Lenita Scheliga
Stella Paterniani

Revisão dos textos em português e inglês

Programa de Apoio às Publicações
Científicas Periódicas

Revisão dos textos em espanhol

Miguel Carid Naveira

Diagramação

Programa de Apoio às Publicações
Científicas Periódicas

Projeto gráfico

Martim Fernandes

Redação

CAMPOS - Revista de Antropologia
Rua General Carneiro, 460 - 6º
andar. CEP 80.060-150 Curitiba -
Paraná - Brasil
Telefone: (41) 3360-5272
revistacampos.ufpr@gmail.com

Imagem da capa

Mulher indígena, de Josafá Neves.

CAMPOS: Revista de Antropologia / Universidade Federal do
Paraná. Programa de Pós-Graduação em Antropologia ; editores:
Ciméa Barbato Bevilaqua [...et al.], n.1 (2001) - Curitiba :
UFPR/PPGAS, 2001.

v. 23 n.1 2022 Semestral
ISSN: 2317-6830

1. Antropologia Social - Periódicos. I. Universidade Federal
do Paraná. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. II.
Bevilaqua, Ciméa Barbato.

CDD 20.ed. 306
CDU 1976 304

SUMÁRIO

CAMPOS V.23 N.1 jan.jun.2022

Dossiê

- 11 **Antropología de las (y sus) conexiones: entre las ciencias, las técnicas y las artes**
Natalia Quiceno e América Larrain
- 19 **Derivas fotográficas. Retratos de Hans Mann en el Gran Chaco**
Julieta Pestarino e Greta Winckler
- 47 **Entre o Kalunga grande e o Kalunga pequeno: territórios invisíveis, imagens arquetípicas e artes da escuridão**
Lucinea dos Santos Ferreira
- 78 **Humanidade e animalidade nas artes marciais chinesas**
Gabriel Guarino de Almeida
- 104 **O olhar de Medusa: composições do corpo interior visível nas imagens médicas**
Juliana Ramos Boldrin
- 122 **Antropologizando a cartografia afetiva: práticas de cuidado como formas de resistência e re-existência**
Joselaine Raquel da Silva Pereira e Milena Registro

Artigos

- 143 **Vila Maria Zélia, memórias, imagens e produção de um lugar**
Andréa Barbosa e Fernando Camargo
- 172 **O poder da palavra: notas sobre o profetismo taurepâng, norte de Roraima**
Caio Monticelli

198 **Fragmentos e rumores de legalidade: um ensaio etnográfico sobre a experiência da lei no serviço público**
Ciméa Barbato Bevilaqua

222 **¿Ellos o nosotros? Escritura polifónica y los límites del campo en un estudio etnográfico sobre nuevas espiritualidades**
Guido Sciurano e Manuel Melamud

Ensaio

248 **Cravados do tempo: entre territorialidades e conjugar partidas e(m) um tatear fotografias**
Natalia Negretti

Resenhas

278 Ferrarini, L., & Scaldaferrri, N. (2020). *Sonic Ethnography: Identity, Heritage and Creative Research Practice in Basilicata, Southern Italy*. Manchester: Manchester University Press. 240 p.
Lucas Wink

283 Strong, A. (2020). *Documenting Death: maternal mortality and the ethics of care in Tanzania*. Oakland: University of California Press. 249 p.
Leticia Ferreira

288 De la Torre, R.; Semán, P. (eds.). (2021). *Religiones y espacios públicos en América Latina*. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Clacso; México: Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados. 677 p.
Olívia Bandeira

293 Featherstone, K., & Northcott, A. (2020). *Wandering the wards: an ethnography of hospital care and its consequences for people living with dementia*. New York: Routledge. 188 p.
Bárbara Rossin Costa

- 298 Cherstich, I.; Holbraad, M., & Tassi, N.
(eds). (2020). *Anthropologies of Revolution:
Forging Time, People, and Worlds*. Oakland:
University of California Press. 212 p.
Renan Martins Pereira
- 303 Teixeira, C. C., & Castilho, S. (2020).
*IPEA - Etnografia de uma instituição: entre
pessoas e documentos*. Rio de Janeiro: ABA
Publicações; AFIPEA. 450 p.
Natália Almeida Bezerra

Instruções editoriais para os autores

Diretrizes para Autores

INDEX

CAMPOS V.23 N.1 jan.jun. 2022

Dossier

- 11 **Anthropology and/of connections between
science, technology, and the arts**
Natalia Quiceno and América Larrain
- 19 **Photographic drifts. Portraits of Hans Mann
in Gran Chaco**
Julieta Pestarino and Greta Winckler
- 47 **Between the Great Kalunga and the Small
Kalunga: invisible territories, archetypal
images, and dark arts**
Lucinea dos Santos Ferreira
- 78 **Humanity and animality in Chinese martial
arts**
Gabriel Guarino de Almeida
- 104 **Jellyfish's gaze: compositions of the inner
body visible in medical images**
Juliana Ramos Boldrin
- 122 **Anthropologizing affective cartography: care
practices as forms of resistance and re-
existence**
Joselaine Raquel da Silva Pereira and Milena
Registro

Articles

- 143 **Vila Maria Zélia: memories, images, and the
making of a place**
Andréa Barbosa and Fernando Camargo
- 172 **The power of the word: notes on taurepáng
prophetism, north of Roraima**
Caio Monticelli

198 **Fragments and rumors of legality: an ethnographic essay on the experience of law in civil service**
Ciméa Barbato Bevilaqua

222 **They or us? Polyphonic writing and the limits of the field in an ethnographic study on new spiritualities**
Guido Sciurano and Manuel Melamud

Essays

248 **Spiked in time: between territorialities and conjugating matches and(in) a groping for photographs**
Natalia Negretti

Reviews

278 Ferrarini, L., & Scaldaferrri, N. (2020). *Sonic Ethnography: Identity, Heritage and Creative Research Practice in Basilicata, Southern Italy*. Manchester: Manchester University Press. 240 p.
Lucas Wink

283 Strong, A. (2020). *Documenting Death: maternal mortality and the ethics of care in Tanzania*. Oakland: University of California Press. 249 p.
Letícia Ferreira

288 De La Torre, R.; Semán, P. (eds.). (2021). *Religiones y espacios públicos en América Latina*. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Clacso; México: Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados. 677 p.
Olívia Bandeira

293 Featherstone, K., & Northcott, A. (2020). *Wandering the wards: an ethnography of hospital care and its consequences for people living with dementia*. New York: Routledge. 188 p.
Bárbara Rossin Costa

- 298 Cherstich, I.; Holbraad, M.; Tassi, N. (eds).
(2020). *Anthropologies of Revolution: Forging
Time, People, and Worlds*. Oakland: University
of California Press. 212 p.
Renan Martins Pereira
- 303 Teixeira, C. C., & Castilho, S. (2020).
*IPEA - Etnografia de uma instituição: entre
pessoas e documentos*. Rio de Janeiro: ABA
Publicações; AFIPEA. 450 p.
Natália Almeida Bezerra

Instructions to Authors