

# Aportaciones de los documentos reflexivos en la evolución de la identidad profesional del alumnado en prácticas

## Contributions of reflective documents in the evolution of the professional identity of internship students

Susana María García Vargas<sup>1</sup>, Ana María Martín Cuadrado<sup>2</sup>, Raúl González Fernández<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7157-3269>

<sup>2</sup> Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7579-3701>

<sup>3</sup> Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5683-685X>

**Autor para correspondência/Mail to:** Susana María García Vargas, [sgarciavargas@madrid.uned.es](mailto:sgarciavargas@madrid.uned.es)

**Recebido/Submitted:** 24 de maio de 2023; **Aceito/Approved:** 26 de dezembro de 2023



Copyright © 2024 García Vargas, Martín Cuadrado, González Fernández. Todo o conteúdo da Revista (incluindo-se instruções, política editorial e modelos) está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os artigos são de livre uso para compartilhar e adaptar e é preciso dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas. Mais informações em <http://revistas.ufpr.br/atoz/about/submissions#copyrightNotice>.

### Resumo

**Introducción:** La formación de profesionales críticos y comprometidos con los nuevos escenarios sociales y profesionales es considerada, actualmente, una temática relevante para la innovación en contextos universitarios. Existe una amplia investigación que subraya la importancia de planificar elementos formativos que inviten a la reflexión durante el periodo de formación práctica del alumnado; ligado a una supervisión personalizada, que implique el desarrollo de actividades reflexivas. Se destaca así la relevancia de instrumentos biográficos-narrativos, como la autobiografía y el diario de prácticas, utilizados en el Grado en Educación Social de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, España). En este contexto, se presenta una investigación centrada en identificar marcadores influyentes en la evolución de la identidad profesional del alumnado durante las prácticas externas, y establecer el grado de significación que tienen los dos instrumentos en el proceso. **Método:** Se plantea una investigación cualitativa, desde un paradigma interpretativo de corte biográfico, aplicando y supervisando los instrumentos de forma continua y dialéctica a una muestra de 272 estudiantes. **Resultados:** Se identifican una serie de marcadores de identidad profesional de los que parten los estudiantes. Destacando, entre otros, las experiencias previas y acontecimientos críticos y la interacción didáctica y dialógica con el tutor profesional. Todos ellos evidencian el avance que se produce en la evolución de la identidad profesional del alumnado en prácticas a través de la auto/co-reflexión. **Conclusión:** Se confirma que la técnica biográfica-narrativa es pertinente en la formación inicial del alumnado, incidiendo en la construcción y desarrollo de una identidad profesional de corte reflexivo.

**Palavras-chave:** Formación universitaria; Prácticas formativas; Reflexión; Identidad profesional; Documentos reflexivos.

### Abstract

**Introduction:** The training of professionals who are critical and committed to the new social and professional scenarios is currently considered a relevant topic for innovation in university contexts. There is extensive research that underlines the importance of planning training elements that invite reflection during the period of practical training of students; linked to personalized supervision, which implies the development of reflective activities. Thus, the relevance of biographical-narrative instruments, such as the autobiography and the internship diary, used in the Degree in Social Education at the National University of Distance Education (UNED, Spain) is highlighted. In this context, an investigation is proposed focused on identifying influential markers in the evolution of the professional identity of the students during external practices, and establishing the degree of significance that the two instruments have in the process. **Method:** A qualitative investigation is proposed, from an interpretative paradigm of a biographical nature, applying and supervising the instruments in a continuous and dialectical way to a sample of 272 students. **Results:** A series of professional identity markers from which the students start are identified. Highlighting, among others, previous experiences and critical events and didactic and dialogical interaction with the professional tutor. All of them show the progress that occurs in the evolution of the professional identity of the students in practices through self/co-reflection. **Conclusion:** It is confirmed that the biographical-narrative technique is pertinent in the initial training of students, influencing the construction and development of a reflective professional identity.

**Keywords:** University education; Training practices; Reflection; Professional identity; Reflective documents.

## INTRODUCCIÓN

Las prácticas profesionales externas como materia y/o asignatura en la formación inicial universitaria es un tema altamente estudiado. Las investigaciones efectuadas durante los últimos años evidencian su necesidad e importancia para la formación integral de los futuros profesionales, tanto en los estudios de Grado como de Postgrado de las diferentes disciplinas universitarias (Al Karasneh et al., 2023; Martín-Cuadrado et al., 2022; Martín-Cuadrado y Pérez Sánchez, 2023; Tejada-Fernández, 2020; Tejada-Fernández et al., 2017; Zabalza, 2013).

Ciertamente, la formación universitaria debe aportar a los estudiantes no solo conocimientos teóricos o teórico-prácticos, sino asegurar el desarrollo de habilidades específicas y profesionales, así como recursos que favorezcan, en un contexto de cambio y evolución constante, la competencia de empleabilidad e incremento de oportunidades de inserción laboral. Así, se valora la creación de profesionales reflexivos que, desde el cuestionamiento y la revisión continua de sus actuaciones, sean capaces de cultivar la mejora permanente y la adaptación a los

nuevos escenarios sociales demandantes (Martín et al., 2022), convirtiéndose en una necesidad permanente de autoformación. El acceso a la futura profesión desde la formación inicial debe abordarse desde el ser, sentir y actuar de forma individual y en colaboración con otros. Por ello, el contexto formativo universitario en general, y el de las prácticas en particular, debe partir de un proceso de enseñanza al alumnado en y desde la reflexión, para que adquiera competencias de autorregulación, de responsabilidad y desarrollen una crítica constructiva y pensamiento crítico (León, 2014); todos ellos son aspectos de gran valor altamente demandados por las instituciones empleadoras actuales. En definitiva, como bien indica Cerecero Medina (2019, p. 156), “los profesionales necesitan ser reflexivos, conocerse a ellos mismos, conocer su trabajo, su contexto y provocar cambios para el bien común”.

Con todo ello, las prácticas contribuyen, además de a la socialización profesional primaria mediante la primera toma de contacto con el mundo real de la profesión, a que el alumnado ajuste y consolide las competencias y habilidades profesionales emanadas de sus experiencias vivenciales previas y del proceso de formación teórico inicial, avanzando en la construcción de su identidad profesional como futuros profesionales (Gewerc, 2011). Para que esto sea posible, es necesario que el aprendiz profesional identifique sus variadas experiencias de vida, las organice, interprete, analice y reflexione de manera significativa, de tal forma que este proceso de metacognición de los aprendizajes adquiridos facilite posicionar al alumnado en su identidad personal, social y contextual y reconocer el componente emocional que surge en cada una de ellas (Cantón y Tardif, 2018; Vanegas y Fuentealba, 2019), forjando así un modelo de identidad profesional que estará en construcción continua a lo largo de su trayectoria formativa y profesional (Salgado Ramírez, García Mendoza, & Méndez-Cadena, 2020).

Ciertamente, la finalidad es conseguir que durante este periodo formativo de corte aplicativo, el alumnado desarrolle un proceso de transformación continuo, con la pretensión de avanzar en la construcción y adquisición del conocimiento práctico y reafirmar su identidad profesional. Si bien, para la consecución de estos propósitos, durante el periodo de formación práctica es necesario diseñar y planificar óptimos elementos formativos, pedagógicos y didácticos, en definitiva, estrategias de aprendizaje que proporcionen “información sobre su forma de pensar y resolver problemas” (Quiñones-Negrete, Martín-Cuadrado, & Coloma-Manrique, 2021, p. 26), que realcen de manera exitosa el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumnado. Se destaca así la importancia de utilizar técnicas biográficas-narrativas, como los denominados documentos personales: el diario de prácticas y la autobiografía (Aranda-Vega et al., 2020; Connelly y Clandinin, 1990; Martín-Cuadrado y Pérez Sánchez, 2023; Pérez-Torregrosa et al., 2020; Rausch et al., 2022; Salgado-Ramírez et al., 2022). En efecto, estos documentos permiten al alumnado avanzar en sus habilidades reflexivas, sustentadas por un pensamiento crítico y creativo (León, 2014), lo cual facilita el conocer la significación, desarrollo y evolución de su identidad profesional durante el periodo de formación práctica. Estos documentos deben utilizarse de manera continua —antes/durante y después de la acción práctica—, destacando la importancia que, durante el periodo formativo, tienen los agentes educadores y evaluadores (Cleak, Zuchowski, & Cleaver, 2022) como claros referentes del proceso reflexivo, cuyo rol integrador y dialéctico resulta vital para poder avanzar en el plano académico e identitario (Aranda-Vega et al., 2020; García-Vargas, 2021).

En síntesis, la reflexión debe ser sistemática y continua en la práctica del aprendiz, ya que el pensamiento reflexivo requiere de un entrenamiento intensivo, riguroso y continuo de los estudiantes, observable a partir de indicadores que son recogidos por instrumentos y técnicas de un gran peso cualitativo (Nóvoa, 2019). Esta imperiosa necesidad de formar a profesionales reflexivos es considerado un elemento vital para re-vivir y reconocerse como profesionales “lo que hace presumir que se le otorga mayor valor a la propia experiencia como substrato para la construcción de saber pedagógico” (De la Barra, Fernández, & Candia, 2019, p. 221).

En los últimos años, esta temática en su proceso de investigación e innovación ha tenido un importante interés en el Grado de Educación Social impartido en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, España), principalmente en la asignatura de Prácticas Profesionales III (PPIII), espacio formativo desde el cual se inicia el periodo de experimentación en otros espacios, propios de la profesión, aportando la oportuna mezcla de teoría y práctica que permite aplicar lo aprendido en otras materias de corte más conceptual y/o procedimental. Así, en la referida asignatura se ha incorporado una metodología pedagógica práctica, que incorporan nuevas técnicas e instrumentos, validados por métodos reflexivos-críticos entre los que se encuentra documentos personales de reflexión: la autobiografía y el diario de prácticas (Cataño et al., 2023; García-Vargas et al., 2023).

La autobiografía aporta la visión que el estudiante recupera de su experiencia pasada, colocando en valor los aprendizajes acumulados en su historia vital (González, 2018). Permite, por tanto, dar significado a las prácticas que van a realizar y tomar conciencia de su inicio, así como del enriquecimiento de sus habilidades y destrezas personales, académicas y profesionales, reconociendo situaciones que les facilitan descubrir el comienzo del desarrollo de su identidad profesional (Martín-Cuadrado y García-Vargas, 2019; Vilar, 2018). Si bien, esta auto-reflexión se mantiene de manera continua durante las prácticas y se complementa con un proceso de co-reflexión a través del diario, con una perspectiva sincrónica-puntual, lo que permite a los estudiantes recoger con carácter polifónico el desarrollo y clarificación de su quehacer práctico y de los aprendizajes que adquieren, con una visión personal, colectiva y profesional.

En este contexto y ante los antecedentes señalados, los principales objetivos de esta investigación son: 1)

identificar marcadores destacables y significativos de la evolución en la identidad profesional de los estudiantes de grado de Educación Social de la UNED durante el desarrollo de sus prácticas formativas; 2) establecer el grado de significación que tienen los procedimientos reflexivos, basados en la narrativa, para visibilizar el proceso de evolución de la identidad profesional de los estudiantes durante el desarrollo de sus prácticas formativas.

## METODOLOGÍA

La investigación planteada para atender a los objetivos anteriormente indicados parte del paradigma interpretativo, abordado desde una metodología cualitativa (Denzin & Lincoln, 2012). Los instrumentos utilizados para la recogida de información se basan en las técnicas biográficas-narrativas: la autobiografía personal del estudiante y el diario de prácticas. Ambos instrumentos permiten captar y reconstruir significados utilizando un lenguaje conceptual y metafórico (Madrid Vivar, Mayorga Fernández, et al., 2017) para así concretar y desarrollar una observación holística que describe todo el contenido de las experiencias y significados, centrada en el sujeto individual y en los motivos o/y las intenciones de su acción, permitiendo ejercitar la reflexión y la interpretación. En consecuencia, la autobiografía personal solicitada a los estudiantes y utilizada en esta investigación, como instrumento narrativo, tiene diferentes dimensiones (Tabla 1) que acopia aspectos influyentes de su vida, recogiendo en cada caso la descripción de aspectos positivos y negativos sucedidos, valorados por el alumnado que inicia las prácticas de manera autónoma y con total libertad. Este instrumento ha permitido posicionar al estudiante desde un conocimiento tácito de su identidad profesional, realizando un proceso reflexivo retrospectivo, y así poder valorar posteriormente su evolución. Por su parte, el diseño del diario de prácticas ha permitido obtener información (Tabla 2) destinada a valorar aspectos relevantes en relación con el proceso formativo e identitario de la experiencia práctica del alumnado.

Dimensiones de la autobiografía
La familia
La escolarización
Los amigos y compañeros
Trayectoria de tus experiencias pre-laborales y laborales
La formación en la universidad
Otras experiencias importantes o significativas
Percepción de la profesión de Educador Social

**Tabela 1.** Dimensiones recogidas en la autobiografía para la autorreflexión de la historia de vida del alumnado en prácticas.

INFORMACIÓN	CONTENIDO
Ámbito, contexto e institución donde realiza las prácticas	Ámbito, contexto e institución, descripción y reflexión
Actividades y grado de consecución de resultados de aprendizaje/competencias	Destinatarios Tipos de acciones socioeducativas que se llevan a cabo Profesionales Otros recursos de la institución Actividades que realiza y aportaciones de esas a su conocimiento práctico Grado de participación y aprovechamiento que está teniendo de las actividades
Sobre su actuación en Las prácticas	Debilidades y Fortalezas
Sobre la actuación del resto de participantes	Amenaza y Oportunidades

**Tabela 2.** Contenido de información requerida en el diario de prácticas para el alumnado que cursa la asignatura PPIII.

*Nota:* Tomado de PPIII Plan de Trabajo y Orientaciones Para su Desarrollo elaborado por el equipo docente de la asignatura PPIII, curso 2021-2022.

En la investigación han participado de 272 estudiantes que cursaban la asignatura de PPIII del Grado en Educación Social (UNED) en el curso más reciente, mediante un muestreo aleatorio estratificado. Dicha muestra ha sido recogida en los 57 Centros Asociados de la UNED repartidos por España como estratos los subgrupos, que han sido seleccionados mediante el procedimiento de muestreo aleatorio simple. Los datos obtenidos en la autobiografía personal y en el diario de prácticas se analizaron aplicando la técnica de análisis de contenido, a partir del establecimiento de categorías mediante la utilización del método de reducción y categorización de datos (Wood & Smith, 2018) sobre las narraciones de los participantes, utilizando el software ATLAS.ti (versión 9). De esta manera, se han identificado aquellos indicadores de identidad profesional que desarrolla el alumnado aprendiz durante su formación práctica externa en base a procesos complementarios de auto-reflexión, así como el punto de partida de su identidad profesional y su posterior evolución al finalizar el período de prácticas.

## RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los datos recogidos mediante la autobiografía personal del estudiante y el diario de prácticas han sido analizados según su estructura diferenciada en el tiempo. Así, en primer lugar, se presentan los resultados obtenidos tras el análisis de la autobiografía personal de los estudiantes que se aplica al inicio del periodo de prácticas, antes de que el alumnado tenga contacto con el contexto donde va a desarrollar el proceso formativo práctico. En segundo lugar, se señalan los resultados obtenidos tras el análisis de los diarios de prácticas, que permiten conocer el desarrollo y evolución de la experiencia práctica.

El análisis de contenido realizado en la **autobiografía** ha ido dirigido a conocer e identificar aquellos marcadores de identidad profesional de los que parten los estudiantes de Educación Social, basándose en su historia de vida, previa a las prácticas. El análisis realizado permitió definir categorías y subcategorías, en relación con los diferentes conceptos o códigos encontrados en sus narrativas. En la Tabla 3 se presenta la categoría con mayor peso en las narrativas autobiografías del alumnado en prácticas.

AUTOBIOGRAFÍA				
%	F	Conceptos	Subcategorías	Categoría
21,3	58	Problemas económicos Roturas, enfermedades y fallecimientos	ACONTECIMIENTOS FAMILIARES Y PERSONALES NEGATIVOS	ACONTECIMIENTOS Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS A LO LARGO DE SU HISTORIA DE VIDA
18,8	51	Nacimientos y convivencia Logros personales, laborales y económicos	ACONTECIMIENTOS FAMILIARES Y PERSONALES POSITIVOS	
9,9	27	Pérdidas, enemistades, separaciones, desamores, malas relaciones	AMIGOS Y COMPAÑEROS INFLUENCIA NEGATIVA	
19,5	53	Relaciones positivas, problemas de salud	AMIGOS Y COMPAÑEROS INFLUENCIA POSITIVA	
24,6	67	Estilos de enseñanza críticos	EXPERIENCIAS NEGATIVAS EN LA ESCOLARIZACIÓN	
33,8	92	Estilos de enseñanza positivos	EXPERIENCIAS POSITIVAS EN LA ESCOLARIZACIÓN	
12,1	33	Profesionales jerárquicos, experiencias negativas Compañerismo, experiencias positivas	EXPERIENCIA LABORAL, MALOS MOMENTOS	
32,7	89	Aportaciones personales, y aprendizajes adquiridos	EXPERIENCIA LABORAL, BUENOS MOMENTOS	
15,4	42	Estilos de enseñanza críticos, carga de contenidos	LA UNIVERSIDAD: ASPECTOS NEGATIVOS	
19,9	54	Compañerismo, profesorado implicado, estilos de enseñanza positivos	LA UNIVERSIDAD: ASPECTOS POSITIVOS	
8,1	22	Aprendizajes y competencias previas adquiridas	EXPERIENCIAS FORMATIVAS PREVIAS EN OTRAS DISCIPLINAS	

**Tabla 3.** Análisis de contenido y valoración de las categorías y subcategorías de la autobiografía.

La categoría de *los acontecimientos y experiencias significativas recogidos de su historia de vida* viene identificada tanto desde hechos críticos de los sucesos experimentados como de aquellos otros de carácter positivo, que incluyen procesos de aprendizaje tanto personal como social en contextos y momentos variados de su biografía. Todos ellos permiten el descubrimiento y reconocimiento de la identidad profesional de la disciplina en el alumnado, en relación con los ámbitos familiar, de amigos y compañeros, de la escolarización, en los espacios pre-laboral y laboral y durante la formación universitaria. Los mayores porcentajes se relacionan con aquellos acontecimientos y hechos que los estudiantes han experimentado en sus procesos formativos preuniversitarios, destacando principalmente los adquiridos en sus *experiencias positivas en la escolarización* (33,8 %) y *las experiencias negativas durante la misma* (24,6 %). Desde estas subcategorías se observa la importancia que tiene el estilo de enseñanza recibido a lo largo de su historia de vida, donde la mayor valoración se realiza en experiencias formativas con estilos de enseñanza democrática, abierta, reflexiva y crítica con un enraizamiento o frecuencia de citas destacable (f: 95) en relación con los demás conceptos encontrados (Figura 1).

Nombre	Enraizamiento
ESTILOS DE ENSEÑANZA CON VIOLENCIA FÍSICA O...	9
ESTILOS DE ENSEÑANZA SECTARIA	13
ESTILOS DE ENSEÑANZA SIN INTERRELACIÓN TUTO...	26
ESTILOS DE ENSEÑANZA: AUTORITARIO	11
ESTILOS DE ENSEÑANZA: PERMISIVA	1
ESTILOS DE ENSEÑANZA DEMOCRÁTICA: ABIERTA,...	95

Figura 1. Análisis de contenido y valoración de los conceptos o códigos que determinan las subcategorías de Experiencias Positivas y Negativas en la Escolarización

Otras de las subcategorías destacables son los acontecimientos y experiencias dentro del ámbito laboral, donde la subcategoría *experiencia laboral, buenos momentos* (32,7 %) incide en los sucesos positivos experimentados a través de relaciones de buen compañerismo que aportan aprendizajes, tanto personales como profesionales. Por otro lado, cabe señalar la importancia que tienen los acontecimientos familiares y personales, así como la influencia que ejerce en el alumnado las relaciones sociales con amigos y compañeros. En el caso de los acontecimientos o hechos que han podido influir en la adquisición de la identidad profesional en relación con procesos y acontecimientos familiares y personales, se observa que es mayor en aquellos sucesos críticos o negativos experimentados por el alumnado en su historia de vida (21,3 %) que en los positivos (18,8 %).

Desde el punto de vista de las relaciones sociales, la influencia se destaca cuando las relaciones son positivas con amigos y compañeros (19,5 %). El análisis de estas subcategorías se puede trasladar para valorar con carácter relacional cómo son las experiencias que el alumnado de prácticas tiene en su proceso formativo universitario previo a las prácticas externas. Así, se aprecia que se encuentra con otros conceptos como el compañerismo y el estilo de enseñanza recibido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando aspectos positivos, en un 19,9 % frente a los negativos, en un 15,4 %. El análisis de los datos también ha permitido encontrar otras categorías estrechamente relacionadas con los acontecimientos y experiencias significativas que facilitan al alumnado la valoración de la identidad profesional previa, e incluso permite que este reconozca el momento de su adquisición, y se observa cómo posteriormente influye en la elección de la disciplina como profesión (Figura 2).

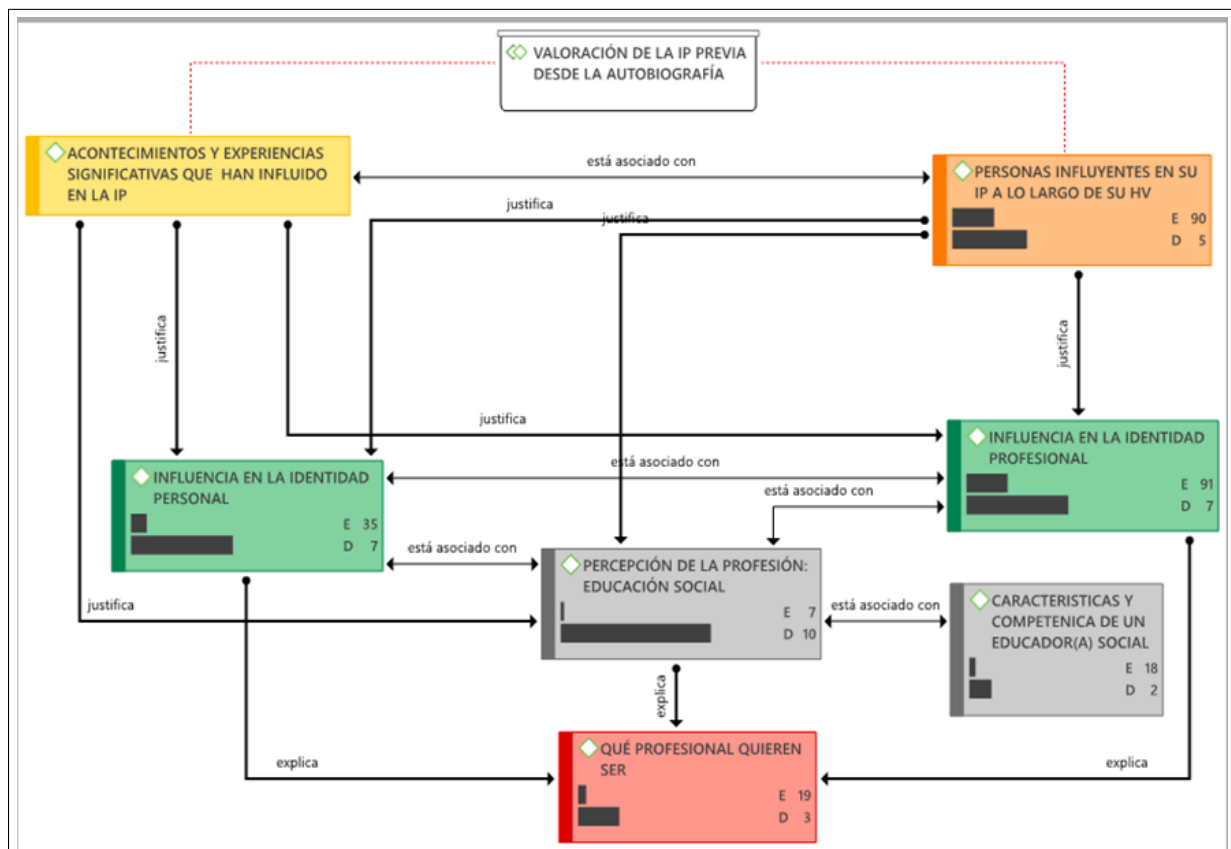


Figura 2. Categorías que destacan "La adquisición de la identidad profesional del alumnado antes del inicio de las prácticas externas"



En la Figura 2 se destaca la relación que tiene la categoría de acontecimientos y experiencias significativas con la de personas influyentes en su identidad profesional a lo largo de su historia de vida; en ambos casos permiten que los estudiantes, a lo largo de su reflexión retrospectiva, reconozcan la influencia que esos sucesos han aportado en la adquisición de su identidad personal, apreciándose un enraizamiento o frecuencia en el número de las citas en el primer caso de (f: 35) y en el segundo caso de (f: 91). Ambos presentan una dimensión de 7, lo que identifica que estas categorías establecen relación con otras siete categorías y subcategorías que comparten conceptos o códigos que se etiquetan literalmente en la narración de los textos que representan.

Estos datos permiten dibujar la importancia que tiene la valoración de la influencia de las identidades, tanto personal como profesional, en la percepción de la profesión, destacando en gran medida la reflexión que los estudiantes desarrollan sobre las características y competencias que debe tener el profesional de la educación social antes de tomar contacto con las prácticas externas. Todos estos aspectos permiten a los estudiantes posicionarse en su visión futura sobre el profesional que quieren ser. A continuación, se recoge la narración de uno de los protagonistas de este estudio que apoyan los resultados expuestos:

(...) mis miedos es tener demasiadas expectativas altruistas o idealistas, a que mi comunicación y expresión oral no sean adecuadas, a saber, elaborar y plasmar la práctica en teoría (1:45).

El análisis inductivo efectuado en los **diarios de prácticas** ha permitido conocer categorías relevantes que contribuyen a valorar de manera secuencial cómo el alumnado que inicia las prácticas va adquiriendo y/o desarrollando su identidad profesional. Se ha partido de una macrocategoría que representa el desarrollo y afianzamiento de la identidad profesional que se sustenta en dos categorías destacadas: aprendizaje práctico en el contexto de prácticas y percepción profesional del alumnado. Cada una de estas categorías, a su vez, se ve explicada y representada por varias subcategorías asociadas a diversos conceptos o códigos (Tabla 4).

CONCEPTOS	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS	MACROCATEGORÍA
Acciones desarrolladas en las prácticas y que permiten un proceso reflexivo de la acción, dependiente del área, ámbito y contexto de prácticas Metodología, interacción didáctica y dinámicas desarrolladas por el tutor profesional. Funciones desarrolladas dentro de la disciplina de la Educación Social Conocimientos del perfil, funciones, dinámicas y dilemas profesionales según área, ámbito y contexto de las prácticas Miedos y dilemas encontrados por el alumnado Procesos de reflexión que dependen del contexto Acciones relacionadas con los principios deontológicos Reconocimiento y evolución de la identidad profesional	Experiencias significativas en las prácticas  Estilo de la enseñanza práctica del estudiante en el centro Conocimiento de la cultura profesional del educador(a) social	Aprendizaje práctico en el contexto de prácticas       Percepción profesional del alumnado	<b>DESARROLLO Y AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL</b>

**Tabela 4.** Definición de macrocategorías, categorías y subcategorías en el análisis de contenido de los diarios de prácticas

En una primera fase se llevó a cabo un análisis por subcategorías encontradas y que forman parte de la identificación de cada categoría descrita en la tabla. La descripción de las conexiones entre las categorías y subcategorías se muestra a partir de mapas conceptuales, observándose en ellas tanto el enraizamiento o frecuencias de las citas en el texto, como la densidad que a modo de recordatorio describe el número de vínculos establecidos.

Así, se inicia el análisis atendiendo a la categoría aprendizaje práctico en el contexto de prácticas. El análisis de esta categoría ha permitido saber cómo influyen aspectos tales como el estilo de la enseñanza recibida por el estudiante en el centro de prácticas, valorar el conocimiento de la cultura profesional del alumnado desde el contacto real con la profesión, así como la valoración de los cambios a nivel personal, profesional e identitario en el alumnado tras la propia experiencia práctica. Desde el punto de vista de la valoración de la subcategoría experiencia significativa en las prácticas se observan aspectos relativos al avance de la identidad profesional del alumnado que realiza la asignatura de prácticas, y que se encuentra estrechamente relacionada con las acciones que ejecuta, la calidad de estas y con el proceso reflexivo que entrena el alumnado en cada una de las acciones requeridas (Figura 3).

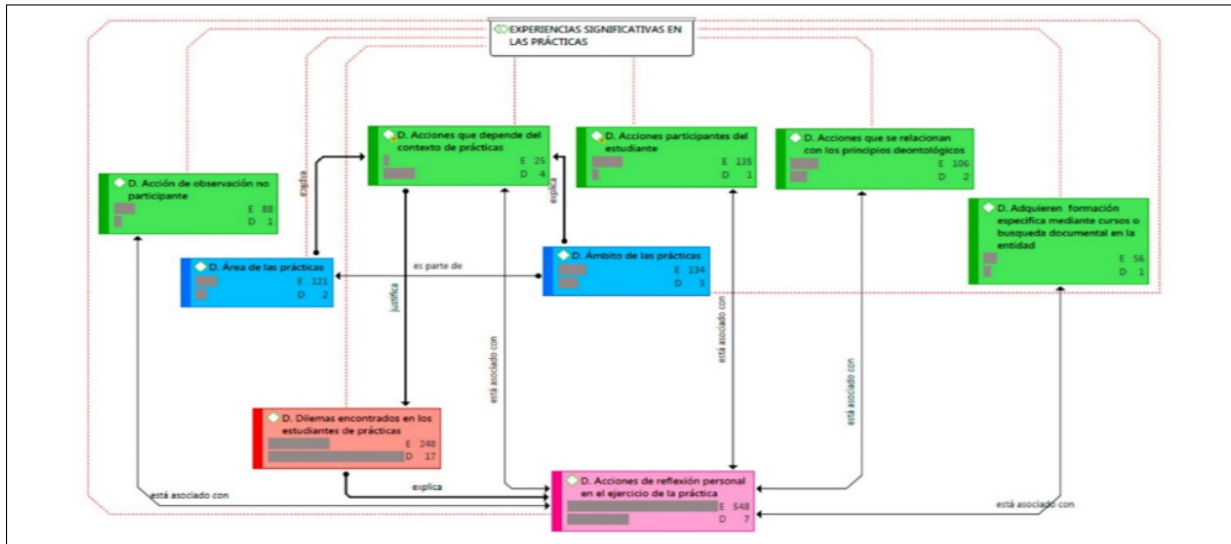


Figura 3. Análisis de la Subcategoría “Experiencia significativa en las prácticas”

Para valorar las experiencias a través de los relatos se muestra la siguiente cita:

La charla a la que acudimos ha sido muy productiva, todos han podido expresar su opinión respecto al tema y aclarar dudas que se tenían al respecto (114:5).

La valoración desarrollada en relación con la subcategoría, el estilo de la enseñanza práctica que el estudiante recibe en el centro se recoge en la Figura 4.

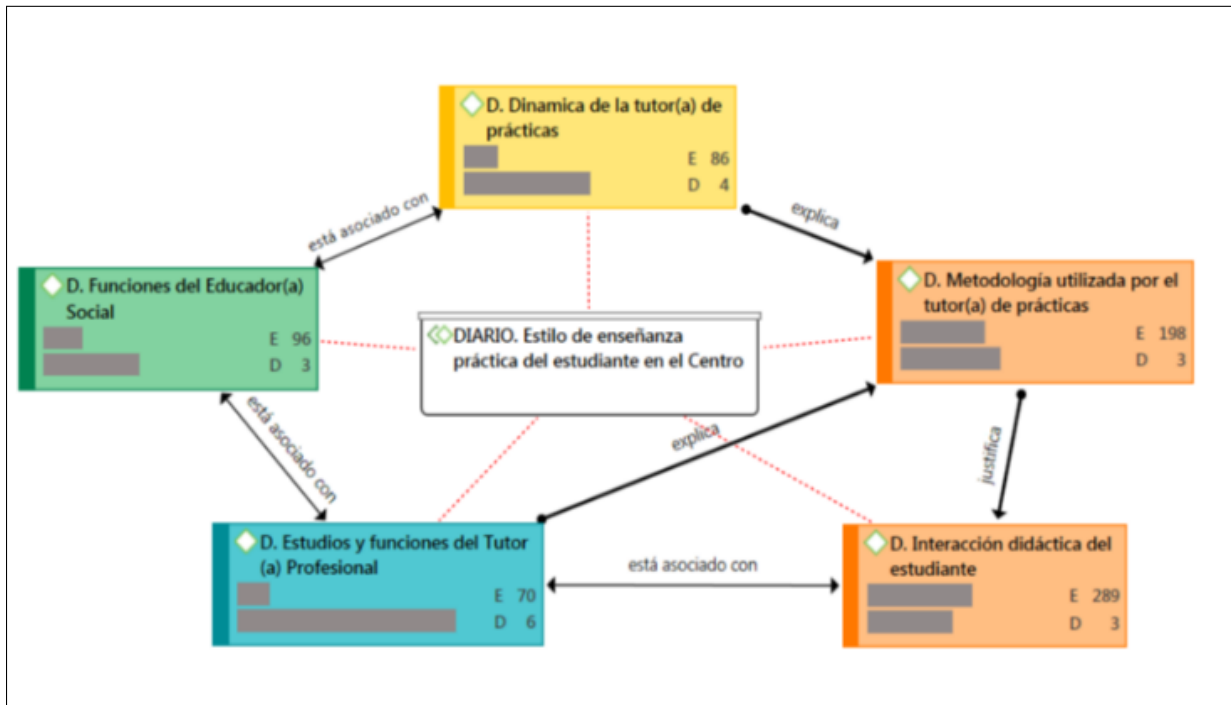


Figura 4. Análisis de la subcategoría “El estilo de la enseñanza práctica del estudiante en el centro”

Los datos obtenidos evidencian la importancia que tiene la dinámica pedagógica del tutor o tutora profesional (TP) en el centro de prácticas, así como la relación que tiene esta figura con los aprendizajes contextuales adquiridos y la evolución de la identidad profesional del alumnado. Estos hechos se corroboran en los enraizamientos o frecuencias de citas obtenidas en las subcategorías metodologías utilizadas por el TP (f: 198) y la interacción didáctica del estudiante (f: 289). Estas subcategorías se encuentran muy conexas con la importancia que tiene para el alumnado de prácticas las funciones y perfiles profesionales que desempeña el TP, ya que les permiten aprender e identificarse de primera mano con lo que será su futura profesión como Educador Social, y así se recoge en la siguiente narración:

La labor del educador social se conforma de diferentes acciones que he podido adquirir y reforzar en estas prácticas, entre ellas quiero destacar el trabajo en equipo, la planificación, evaluación,

diagnosticar necesidades y elaborar proyectos de intervención para paliar dichas necesidades (53:32).

El análisis efectuado destaca, también, la importancia que el alumnado otorga a la interacción didáctica del estudiante con todos los agentes que participan en el contexto de prácticas:

Respecto a los demás profesionales, han hecho sentirme bien y muy aceptada, integrándome desde el principio, así que creo que para el centro en general, ha sido positivo mi experiencia con ellos (201:10).

Otra subcategoría derivada de la aludida categoría *aprendizaje práctico en el contexto de prácticas*, ha sido el conocimiento de la cultura profesional del educador social (Figura 5).

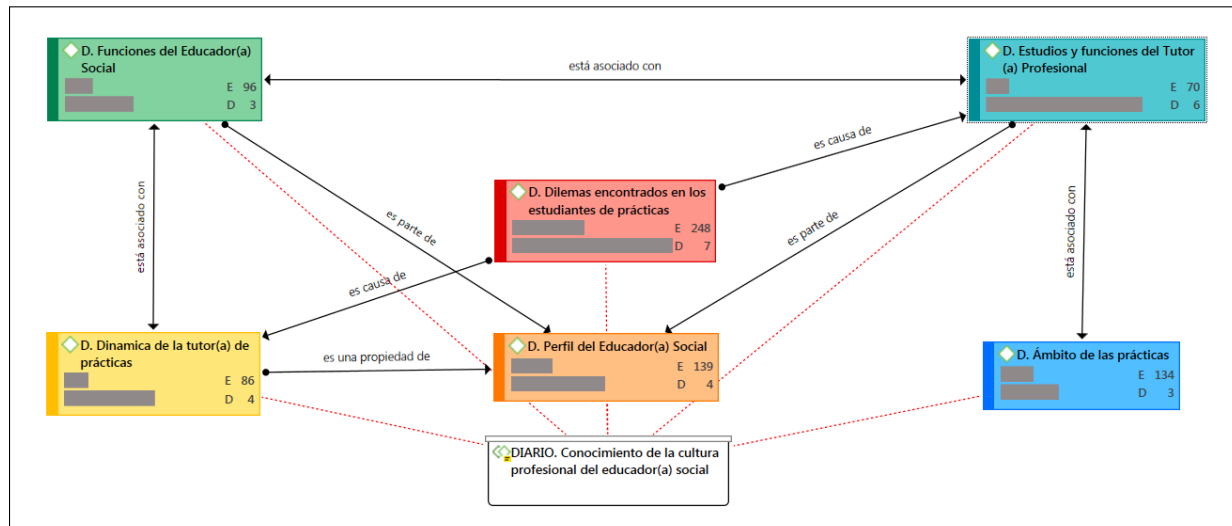


Figura 5. Subcategoría “Conocimiento de la cultura profesional del educador(a) social”.

Se destaca la dependencia de esta subcategoría con aspectos tales como la profesión y la función del TP y el ámbito de prácticas. Por otro lado, se señala la importancia que tiene la dinámica pedagógica que ejerce TP, como aspecto influyente en los diferentes dilemas que surgen al alumnado, con un enraizamiento o frecuencia en la cita de los textos elevada (f: 248), así como en la resolución de problemáticas emergentes como estudiante en prácticas:

(...) me llama poderosamente la atención cómo una educación preventiva fortalece las competencias sociales y emocionales de los adolescentes en situación de riesgo de exclusión social. (...) la labor del Servicio CORE es fundamental (78:48).

Otro aspecto que resaltan los datos obtenidos es la importancia que tiene el perfil profesional y el modo de actuar o las dinámicas que ejerce el tutor profesional del centro de prácticas ante los dilemas de los estudiantes. Esto visibiliza un mayor o menor aprendizaje directamente reconocido desde la cultura profesional del alumnado en prácticas, activando su aprendizaje con autonomía en la acción, como se muestra en la siguiente cita:

Me sorprende la tranquilidad de TP, su templanza, sin perder en ningún momento los nerviosos, el sosiego, la empatía que muestra con cada uno de ellos, la profesionalidad de sus comentarios. Esto ha hecho que la familia se vaya tranquilizando (...). Estar cercana y amable con ellos ha sido clave. Me ha enriquecido muchísimo (78:51).

Finalmente, procede referenciar la categoría denominada *Percepción profesional del alumnado*. El análisis de esta viene determinado por la valoración de conceptos como los miedos y dilemas encontrados por el alumnado durante el proceso de las prácticas, donde muchos de ellos están relacionados con las acciones que deben de realizar dependientes del código y principios deontológicos. Para su concienciación necesitan desarrollar procesos de reflexión que se encuentran estrechamente relacionados con el contexto donde realizan sus prácticas, así como el tipo de interacción didáctica que establece el estudiante durante toda la experiencia práctica. Estos procesos posibilitan valorar y reconocer la labor que desarrollan como profesionales en prácticas, y les permite visualizar las necesidades encontradas como futuros profesionales y percibir cómo evoluciona su identidad profesional a lo largo de la experiencia (Figura 6).



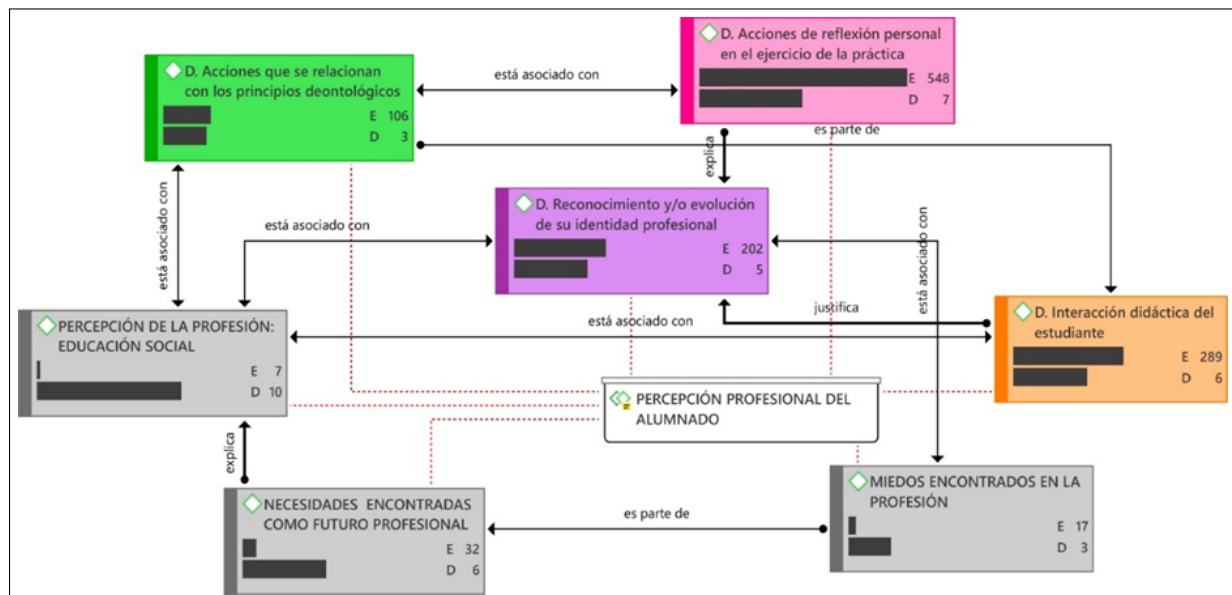


Figura 6. Categoría "Percepción profesional del alumnado"

En la valoración de la percepción profesional del alumnado se puede apreciar el gran número de enraizamientos o frecuencias de citas que se obtienen en cada una de sus subcategorías, al igual que en el número de vínculos encontrados en el texto con otras subcategorías descrito por la densidad en las subcategorías nombradas. A modo de ejemplo, se destaca el alto número de enraizamientos o frecuencias de citas sobre las narraciones de las acciones de reflexión personal que el alumnado realiza sobre el ejercicio de la práctica (f: 548). Se muestra a continuación una narración relacionada con la subcategoría de acciones de reflexión personal en el ejercicio de la práctica:

Estas prácticas me han ayudado a coger más confianza y a aprender valores y ver perspectivas que no conocía, además de tratar la educación social in situ y desde primera mano (133:15).

Se ratifica la estrecha relación de esta subcategoría con las acciones que se vinculan con los principios deontológicos, donde las reflexiones de la propia acción forman parte del aprendizaje cultural de la profesión, como se muestra en la siguiente cita recogida al respecto:

(...) los educadores sociales somos un pequeño eslabón en el día a día de estas personas que le facilitamos apoyo, escucha activa, herramientas para su autonomía, pero la última palabra la tienen ellos, porque su realidad solo la pueden cambiar ellos, siempre que quieran y estén dispuestos (126:28).

Así mismo, el aprendizaje de la cultura profesional se ve reflejado en el gran número de enraizamientos o frecuencias de citas que se obtiene en la valoración de las interacciones didácticas del alumnado durante las prácticas (f: 289). Todos estos aspectos facilitan la reflexión del alumnado en relación con el reconocimiento y/o evolución de la identidad profesional observándose un alto número de citas (f: 202), destacando, por ende, un claro posicionamiento del alumnado como profesional de la Educación Social. Estas evidencias se encuentran reflejadas claramente en esta narración:

Como profesional he avanzado bastante teniendo una identidad bastante más clara que al principio de las prácticas, al principio todo eran dudas y me costaba relacionar lo estudiado con la realidad del contexto y aunque en ocasiones es diferente la percepción se relaciona bastante, pero eso sí, con la experiencia y en el contacto con la realidad es cuando ha ido creciendo más mi identidad como profesional, siendo consciente de la experiencia que todavía me queda para ser el profesional que me gustaría llegar a ser (68:47).

## CONSIDERACIONES FINALES

El estudio cualitativo desarrollado mediante el análisis de contenido ha evidenciado la potencialidad que la técnica biográfica-narrativa tiene para el desarrollo de futuros profesionales reflexivos (Cerecero Medina, 2019). Así, tanto la autobiografía personal de los estudiantes como los diarios de prácticas constituyen herramientas de auto-reflexión y co-reflexión que contribuyen al reconocimiento y desarrollo de la identidad profesional y la construcción del conocimiento práctico en las prácticas externas del alumnado del grado en Educación Social (Cataño-García et al., 2023; García-Vargas et al., 2023)

Los resultados obtenidos han permitido determinar los marcadores clave en la evolución y desarrollo de la identidad profesional de los estudiantes, dando con ello respuesta al primer objetivo planteado en la presente

investigación. Así, se han identificado diferentes marcadores de identidad profesional de los estudiantes previos al inicio de su periodo de prácticas, y la evolución y afianzamiento de su identidad profesional en y desde la experiencia práctica.

El proceso de auto-reflexión del alumnado en prácticas ha permitido verificar marcadores relevantes en sus historias de vida que se corroboran con las ideas descritas por Marcelo (1999) y Gewerc (2011), sobre la importancia que tienen las experiencias y acontecimientos críticos previos del alumnado, al inicio de sus prácticas y su influencia en el desarrollo de la identidad profesional.

Se aprecia como un marcador notable, los acontecimientos que el alumnado relaciona con las experiencias en los procesos de escolarización, donde el estilo de enseñanza recibido tiene una alta relevancia e influencia, tanto en la percepción del inicio de su identidad profesional como en la elección posterior de la profesión. Otros marcadores destacables son los acontecimientos y experiencias dentro del ámbito laboral, donde existe un alto número de casos que se encuentran en estrecha relación con el contexto, y claramente influenciados por las relaciones sociales profesionales en cada uno de ellos, permitiendo continuidad en la elección de la disciplina de la Educación Social (Madrid Vivar et al., 2017). Por otro lado, cabe destacar la importancia que tienen los acontecimientos familiares y personales como aspecto influyente en el autoconocimiento del inicio de la identidad profesional, tanto en cuanto los hitos que han marcado la historia vital del alumnado ejercen una notable influencia en las motivaciones para la elección profesional.

Se han evidenciado también otros marcadores que forman parte del macroconcepto de la identidad profesional: la experiencia de reflexionar sobre sí mismos en relación con situaciones olvidadas y/o poco reconocidas y el carácter social y emocional de las experiencias, que ponen en valor sus aprendizajes (Rausch et al., 2022) y se suman al reconocimiento del punto de partida de su identidad profesional de forma contextual. Del mismo modo, aspectos como los acontecimientos, experiencias significativas y las relaciones desarrolladas, tanto personales como profesionales, son claros marcadores de la influencia en la identidad profesional a lo largo de la historia de vida de los estudiantes. Esta influencia establece una primera visión del profesional que quieren llegar a ser, basada en un reconocimiento del compromiso ético adquirido previo al inicio de las prácticas, y que sirve para que el alumnado no solo reconozca el inicio de su identidad profesional, sino como fundamento en las actuaciones que realizarán posteriormente en sus prácticas profesionales (Cebrián-de-la Serna, Pérez-Galán, Cebrián-Robles, et al., 2017).

Otros aspectos relevantes que influyen en el desarrollo y afianzamiento de la identidad profesional durante el proceso de las prácticas externas, se relacionan con dos marcadores básicos descritos: el tipo de aprendizaje práctico que los estudiantes desarrollan en el contexto de prácticas, y la posterior percepción profesional que acrecienta el alumnado tras el desarrollo de la experiencia formativa. Así, por tanto, en relación con el aprendizaje práctico que experimenta el alumnado, se destaca la importancia que tienen en el proceso los estilos de enseñanza práctica que reciben durante su experiencia en el contexto (Valverde, 2019). Resulta esencial que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de prácticas recoja experiencias significativas con tutores profesionales que ejercen y tienen funciones como profesionales de la Educación Social, con aportes de una metodología didáctica facilitadora de recursos, capaces de involucrar y activar a los estudiantes en la resolución de los dilemas propios de las acciones socioeducativas que desarrollan, dependientes, en cada caso, del contexto de prácticas (Cantón y Tardif, 2018; Quiñones-Negrete et al., 2021).

Se incide en la necesidad de aportar una metodología capacitadora y potenciadora del alumnado en prácticas, de una interacción didáctica y dialógica constante y continua con el tutor profesional y con el resto de los agentes que colaboran en los contextos prácticos, de forma que puedan aprender desde la cultura profesional de la disciplina (Martín-Cuadrado, Fernández, Zaballos, & Liévano, 2020). En definitiva, se destaca la importancia del proceso formativo equilibrado descrito por Zabalza (2013), donde las interacciones dialógicas y las metodologías pedagógicas de calidad son cuestiones esenciales para el refuerzo de la enseñanza del alumnado en/desde la reflexión y la co-reflexión, orientadas hacia competencias de autorregulación y de responsabilidad, y amplíen la crítica constructiva en el desarrollo de la acción (León, 2014); todos ellos aspectos que, en la actualidad, demandan las instituciones en los futuros profesionales.

Estas argumentaciones facilitan la visión de la realidad del desarrollo y afianzamiento profesional durante el proceso formativo práctico, vinculado de manera relevante a otro de los marcadores que descubre el avance y mejora de la identidad profesional como futuros profesionales de la Educación Social, como es la percepción profesional que acrecienta el alumnado tras el desarrollo de una experiencia práctica reflexiva, en línea con las aportaciones previas de Tejada-Fernández et al. (2017). Este marcador se encuentra estrechamente ligado a las reflexiones personales que el alumnado desarrolla en la experiencia práctica, con la mirada puesta en las acciones que realiza, tanto a nivel personal como social, con los agentes profesionales dentro y fuera del contexto de prácticas, facilitándoles la reflexión sobre las diferencias y dilemas encontrados, marcando un importante grado de auto-reflexión en y sobre la práctica (Bolívar & Ritacco, 2016). Este proceso permite que los estudiantes reconozcan las necesidades que se plantean en el contexto profesional y la forma de subsanarse, descubrir y controlar las emociones que surgen de estas necesidades. Se realiza, por tanto, un proceso de modelaje que se ve fundamentado y reafirmado en las acciones relacionadas con profesionales expertos, entre las que se

incluyen aspectos vinculados con el compromiso ético durante la experiencia práctica, previamente reconocidas y reflexionadas en su historia de vida.

Realizando una síntesis de todos los marcadores encontrados, se obtiene una clara significación de la evolución de la identidad profesional del alumnado en el desarrollo de prácticas externas cuando se utilizan procedimientos reflexivos basados en técnicas narrativas, dando con ello respuesta al segundo objetivo planteado en la investigación. Los resultados obtenidos constatan que los instrumentos biográfico-narrativos, tales como la autobiografía personal de alumnado y el diario de prácticas, fomentan y potencian en los mismos sus habilidades reflexivas, activadas por estilos de la enseñanza práctica dialéctica y la posibilidad de interactuar con la cultura profesional del educador y educadora social, facilitando la resolución de dilemas en las prácticas y, por tanto, del entrenamiento profesional (Aranda-Vega et al., 2020; De la Barra et al., 2019). El desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante la potenciación de competencias interpersonales y reflexivas ha fortalecido el conocimiento práctico del alumnado, permitiendo adquirir una clara significación, desarrollo y evolución de la identidad profesional de los futuros educadores sociales tras el periodo de formación inicial de sus prácticas externas (Cerezo, 2019; Cleak et al., 2022).

En síntesis, la investigación realizada subraya el potencial transformador que la utilización de las herramientas biográfica-narrativas supone para el alumnado en prácticas, dada su adecuada pertinencia para el desarrollo de las habilidades reflexivas. Su empleo permite mejorar el aprendizaje y conocimiento práctico y, por ende, el reconocimiento de la evolución de la identidad profesional del alumnado de prácticas en la titulación de Educación Social (García-Vargas, 2021).

Si bien, y como posible limitación de la investigación efectuada, cabe destacar que el estudio se ha centrado en el alumnado del Grado en Educación Social de la UNED, con unas características concretas, aportando así una posible visión específica y particular. En consecuencia, resultaría de interés ampliarlo y replicarlo en otras universidades con la finalidad de contrastar y confirmar los resultados obtenidos, como se evidencia en la investigación realizada por el grupo de investigadores de la RedTICPraxis (bienio 2021-2023) (Martín-Cuadrado & y Pérez-Sánchez, 2023).

## REFERÊNCIAS

- Al Karasneh, S., Alakashee, B., & Al-Barakat, A. (2023). The impact of practicum courses in social education on primary student teacher's teaching practices: qualitative study. In *Inted2023 proceedings* (p. 8862–8862). IATED.
- Aranda-Vega, E. M., Martín-Cuadrado, A. M., & Corral-Carrillo, M. J. (2020). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. *Educación y educadores*, 23(2), 243–266. doi: <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- Bolívar, A., & Ritacco, M. (2016). Impact of the spanish model of school management on the professional identity of school leaders. *Education policy analysis archives*, 24(119), 1–39. Recuperado de <https://epaa.asu.edu/index.php/epaa/article/download/2512/1850>
- Cantón, I., & Tardif, M. (2018). *Identidad profesional docente* (v. 48). Narcea Ediciones.
- Cataño-García, E. M., Márquez Carrasco, M. D., García-Vargas, S. M., Porta Antón, M. A., & Biurrun Moreno, A. C. (2023). Experiencia 15. resultados obtenidos a través del análisis de los vídeos. utilización de los e-diarios en el prácticum del grado en educación social. In *El e-diario de los actores del prácticum y prácticas externas. una investigación desde la redticpraxis* (p. 152–158). Narcea.
- Cebrián-de-la Serna, M., Pérez-Galán, R., Cebrián-Robles, D., et al. (2017). Estudio de la comunicación en la evaluación de los diarios de prácticas que favorecen la argumentación. *Revista Prácticum*, 2(1), 1–21. doi: <https://doi.org/10.24310/revpracticumrep.v2i1.8262>
- Cerecero Medina, I. E. (2019). Diez modelos relacionados con la práctica reflexiva. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 28. doi: <https://doi.org/10.21555/rpp.v0i28.1671>
- Cleak, H., Zuchowski, I., & Cleaver, M. (2022). On a wing and a prayer! an exploration of students' experiences of external supervision. *The British Journal of Social Work*, 52(1), 217–235. doi: <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcaa230>
- Connelly, F. M., & Clandinin, D. J. (1990). Stories of experience and narrative inquiry. *Educational researcher*, 19(5), 2–14. doi: <https://doi.org/10.3102/0013189X019005002>
- De la Barra, A. N., Fernández, J. H., & Candia, J. A. (2019). Narrativas, prácticas reflexivas y saberes pedagógicos en docentes en formación. *Revista Panamericana de Pedagogía*(28).
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2012). *El campo de la investigación cualitativa: Manual de investigación cualitativa* (v. 1). Editorial Gedisa.
- García-Vargas, S. M. (2021). *La identidad profesional de los estudiantes a través de la formación práctica en el grado de educación social* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a distancia.
- García-Vargas, S. M., Biurrun Moreno, A. C., Porta Antón, M. A., Márquez Carrasco, M. D., & García, C. (2023). Experiencia 7. utilización de los e-diarios en el prácticum del grado de educación social. In *El e-diario de los actores del prácticum y prácticas externas. una investigación desde la redticpraxis* (p. 88–98). Narcea.
- Gewerc, A. (2011). Identidades docentes en contextos turbulentos: Espacios, tiempos y afectos. In *La identidad en psicología de la educación: necesidad, utilidad y límites* (p. 189–212).
- León, F. R. (2014). Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico. *Propósitos y representaciones*, 2(1), 161–214. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2014.v2n1.56>
- Madrid Vivar, D., Mayorga Fernández, M. J., et al. (2017). Construcción y reconstrucción de la identidad de los futuros docentes a través de sus autobiografías académicas. *Revista Complutense de Educación*, 28(2), 375–389. doi: [https://doi.org/10.5209/rev\\_rced.2017.v28.n2.49333](https://doi.org/10.5209/rev_rced.2017.v28.n2.49333)
- Marcelo, C. (1999). *Formación del profesorado para el cambio educativo*. EUB.
- Martín, A. M., Méndez, L., & González, R. (2022). *El prácticum en contextos de enseñanza no presenciales* (v. 62). Narcea Ediciones.
- Martín-Cuadrado, A. M., Fernández, R. G., Zaballos, L. M., & Liévano, B. M. (2020). Competencias tutoriales de los/as responsables de prácticas profesionales en contextos de enseñanza a distancia. *Prisma Social: revista de investigación social*(28), 176–200.
- Martín-Cuadrado, A. M., & Vargas, S. G. (2019). El profesional en la intervención socioeducativa. construcción de su identidad desde la práctica. In *La intervención socioeducativa: diseño, desarrollo y evaluación* (p. 25–80). UNED-Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Martín-Cuadrado, A. M., & y Pérez-Sánchez, L. (2023). *El e-diario de los actores del prácticum y prácticas externas. una investigación desde la redticpraxis*. Narcea.
- Nóvoa, A. (2019). Tres tesis sobre el tercero. repensando la formación docente. *Profesorado, Revista de Currículum y formación del profesorado*, 23(3), 211–222. Recuperado de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/download/10280/9306>
- Pérez-Torregrosa, A.-B., Romero López, M. A., Gallego-Arrufat, M.-J., et al. (2020). Los diarios de prácticas como instrumento para promover la reflexión. In *Kit de supervivencia para el prácticum de educación infantil y primaria* (p. 37–50). Universitas.
- Quiñones-Negrete, M. M., Martín-Cuadrado, A. M., & Coloma-Manrique, C. R. (2021). Rendimiento académico y factores educativos de estudiantes del programa de educación en entorno virtual. influencia de variables docentes. *Formación universitaria*, 14(3), 25–36.
- Rausch, A., Goller, M., & Steffen, B. (2022). Uncovering informal workplace learning by using diaries. In *Methods for researching professional learning and development: Challenges, applications and empirical illustrations* (p. 43–70). Springer International Publishing. doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-031-08518-5>
- Salgado Ramírez, A., García Mendoza, L. Y., & Méndez-Cadena, M. E. (2020). La experiencia del estudiantado mediante el uso del diario. ¿una estrategia para la metacognición. *Revista Educación*, 44(1), 409–427. doi: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.38291>
- Tejada-Fernández, J. (2020). El prácticum en educación superior. algunos hitos, problemáticas y retos de las tres últimas décadas. *REDU. Revista de Docencia universitaria*, 18(1), 105–121.
- Tejada-Fernández, J., Carvalho-Dias, M. L., & Ruiz-Bueno, C. (2017). El prácticum en la formación de maestros: percepciones de los protagonistas. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(19), 91–114. doi: [10.11144/javeriana.m9-19.pfmp](https://doi.org/10.11144/javeriana.m9-19.pfmp)

Valverde, S. P. (2019). Acerca de los primeros años de desarrollo profesional. claves para el diseño del acompañamiento a noveles educadores sociales en uruguay. *Convergencias. Revista de educación*, 2(4), 59–71. Recuperado de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/convergencias/article/view/2274/1676>

Vanegas Ortega, C., & Fuentealba Jara, A. (2019). Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: Consideraciones claves para la formación de profesores. *Perspectiva educacional*, 58(1), 115–138. doi: <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.58-iss.1-art.780>

Vilar, J. (2018). Elementos de reflexión para el futuro próximo de la educación social. educación social. *Revista de Intervención Socioeducativa*, 70, 17–38.

Wood, P., & Smith, J. (2018). *Investigar en educación*. Narcea.

Zabalza, M. Á. (2013). *El practicum y las prácticas en empresas: en la formación universitaria* (v. 38). Narcea Ediciones.

---

Como citar este artículo (APA):

García Vargas, S. M., Martins Cuadrado, A. M. & González Fernández, R. (2024). Aportaciones de los documentos reflexivos en la evolución de la identidad profesional del alumnado en prácticas. *AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento*, 13, 1 – 14. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.5380/atoz.v13.91264>



## NOTAS DA OBRA E CONFORMIDADE COM A CIÊNCIA ABERTA

### CONTRIBUIÇÃO DE AUTORIA

Papéis e contribuições	Susana María García Vargas	Ana Maria Martin Cuadrado	Raúl González Fernández
Concepção do manuscrito	X	X	X
Escrita do manuscrito	X	X	X
Metodologia	X	X	X
Curadoria dos dados	X	X	X
Discussão dos resultados	X	X	X
Análise dos dados	X	X	X

### EQUIPE EDITORIAL

#### Editora/Editor Chefe

Paula Carina de Araújo (<https://orcid.org/0000-0003-4608-752X>)

#### Editora/Editor Associada/Associado Júnior

Karolayne Costa Rodrigues de Lima (<https://orcid.org/0000-0002-6311-8482>)

#### Editora/Editor de Texto Responsável

Suzana Zulpo (<https://orcid.org/0000-0003-2440-9938>)

Lilian dos Santos Silva Ribeiro (<http://lattes.cnpq.br/0581556711815773>)

#### Editora/Editor de Layout

Felipe Lopes Roberto (<https://orcid.org/0000-0001-5640-1573>)