



Recebido: 0 June 2023

Revisado: 0 July 2023

Aceito: 0 August 2023

Publicado: 0 September 2023

Alonso Laborda

De Santa Rosa a San Carlos: apuntes para una historia del Rugby UC durante la dictadura militar (1978-1988)

Resumen

Este artículo ofrece notas históricas del rugby en el Club Deportivo Universidad Católica entre los años 1978 y 1988, un período de transición clave marcado por el cambio desde el complejo Santa Rosa de Las Condes hacia San Carlos de Apoquindo y enmarcado en la dictadura militar. A través del análisis de la revista institucional Ceatoleí, se reconstruye el desarrollo competitivo, comunitario y de infraestructura de la rama de rugby del club. Durante esta década, el equipo logró consolidar una identidad deportiva y valórica, alcanzando logros como el campeonato nacional de 1987 y desarrollando una comunidad cohesionada en torno al rugby. Se destaca el papel de figuras emblemáticas, el fomento de categorías formativas y el desarrollo de giras internacionales. Paralelamente, el artículo contextualiza estos avances dentro del escenario político y social de la dictadura chilena, lo que permite comprender tensiones y su inserción territorial en sectores exclusivos de Santiago. Finalmente, se plantean desafíos investigativos para ampliar las fuentes y estudiar el rugby chileno con una perspectiva más crítica y diversa.

Palabras clave: Rugby; Club Deportivo Universidad Católica; San Carlos de Apoquindo; Dictadura; Historia.

From Santa Rosa to San Carlos: notes for a history of UC Rugby (1978-1988)

Abstract

This article offers historical notes on rugby at Club Deportivo Universidad Católica between 1978 and 1988, a key transition period marked by the move from the Santa Rosa complex in Las Condes to San Carlos de Apoquindo, and framed by the military dictatorship. Through an analysis of the institutional journal Ceatoleí, the article reconstructs the competitive, community, and infrastructure development of the club's rugby branch. During this decade, the team managed to consolidate a sporting and value-based identity, achieving milestones such as the 1987 national championship and developing a cohesive community around the sport. The article highlights the role of emblematic figures, the promotion of youth categories, and the development of international tours. At the same time, the article contextualizes these advances within the political and social landscape of the Chilean dictatorship, which allows us to understand tensions and its territorial insertion in exclusive sectors of Santiago. Finally, it proposes research challenges to expand sources and study Chilean rugby from a more critical and diverse perspective.

Keywords: Rugby; Club Deportivo Universidad Católica; San Carlos de Apoquindo; Dictatorship; History.

Introducción

En Chile el rugby tiene sus orígenes a fines del siglo XIX, con los primeros partidos registrados en los puertos de Iquique y Valparaíso, bajo la influencia de ingleses. Este 'origen mítico' es similar al que tuvieron otros deportes en Chile y Latinoamérica (Modiano, 1997;

Alabarces, 2021) y enmarcados en el concepto de *sportman*, entendido como: “un benefactor que entregaba parte de su tiempo y su dinero a los costos de la práctica y de las competencias. Eran personajes inquietos, que participaban en varias instituciones de filantropía y de sociabilidad a la vez” (Modiano, 1997, p. 79).

A diferencia del fútbol, que alcanzó rápidamente una amplia popularidad, el rugby se desarrolló al alero de instituciones fundadas por la colonia inglesa como algunos clubes sociales o colegios privados de Valparaíso, Viña del Mar, Santiago y otras ciudades de Chile. Una muestra de aquello es que una de las características distintivas del Club Deportivo Green Cross (conocido como como ‘el pije’¹) es que practicaban deportes como el Rugby, considerado hasta los años 50 del siglo XX como un deporte ‘exótico’ (Santa Cruz, 1991, p. 69). En Chile, actualmente el rugby sigue siendo considerado como un deporte de élite y los clubes más importantes del país provienen de egresados de escuelas de tradición inglesa, clubes sociales y clubes deportivos representativos de sectores privilegiados de la sociedad, de manera similar a lo que ocurre con el rugby en Argentina (Besnier et al., 2018).

En los últimos años el Rugby ha pasado por un proceso importante de masificación con hitos como partidos de ‘Los Cóndores’, la selección nacional, jugados en el Estadio Nacional, principal coliseo deportivo del país. Asimismo, ‘Los Cóndores’ clasificaron en 2023 por primera vez a un mundial adulto y actualmente compiten por clasificar al mundial de 2027. Otro hito importante fue la obtención de la medalla de plata como locales en los Juegos Panamericanos 2023 en la modalidad Rugby 7. Cabe señalar que este último torneo se disputó en el Estadio Municipal de La Pintana, un sector periférico y popular de Santiago. En cuanto a la profesionalización del deporte, se destaca la creación del equipo ‘Selknam’², conformado para disputar la competencia ‘Super Rugby Américas’. A partir de estos hitos y otros el Rugby ha alcanzado una mayor masividad y popularidad que la que ha tenido históricamente en Chile.

En este contexto general, este artículo se propone describir parte de la historia de un club que ha practicado el rugby desde los años 30, siendo actualmente el más ganador de este deporte a nivel nacional; el Club Deportivo Universidad Católica (CDUC). Los orígenes del CDUC están en la Pontificia Universidad Católica (PUC), la cual es una institución de educación superior fundada en 1888 en Santiago y surge con el objetivo de entregar formación universitaria con un enfoque cristiano, para diversificar las opciones formativas de los jóvenes de la élite. De esta forma, históricamente la PUC es considerada como: “institución de enseñanza superior que

¹ Palabra para designar a sujetos de clase alta

² Selknam es el nombre de una etnia del extremo sur de Chile.

tradicionalmente había sido, y lo seguirá siendo, un centro formativo que atraía a un contingente importante de jóvenes provenientes de la alta sociedad” (Santa Cruz, 1991, p. 82). Como parte del quehacer universitario - y bajo la consigna de *mens sana in corpore sano* - se comenzaron a gestar diversas prácticas deportivas desde 1908, cuando la PUC tenía sólo 20 años de historia (Becker, 2010, p. 61):

“Al comienzo de la década de 1930, el 30 de agosto de 1927, se produjo la primera fundación del Club Deportivo de la Universidad Católica (...) era una manera de aumentar el compañerismo y de darle a la Universidad mayor presencia ante la comunidad, reforzando el Alma Mater en sanas competencias”

En este período previo a la fundación definitiva es cuando además se definen los colores institucionales del club: “Desde entonces, todos los que compiten por la UC llevan la camiseta blanca con la franja celeste y la cruz sobre el corazón” (Becker, 2010, p. 61). Actualmente la camiseta titular del rugby UC sigue cumpliendo a cabalidad con la descripción anterior.

El CDUC fue fundado oficialmente en 1937 por “una veintena de entusiastas jóvenes” (Emmerich, 1993, p.13). Sin embargo, existen antecedentes de la actividad deportiva organizada de los estudiantes de esta casa de estudios desde 1909 cuando disputaron el primer clásico universitario (en fútbol) versus la selección de la Universidad de Chile. De este modo, la historia de tradición del club cuenta ya con más de 100 años. A lo largo de este tiempo, el CDUC ha cultivado el deporte en múltiples disciplinas; fútbol, básquetbol, boxeo, hockey, tenis, atletismo, aeromodelismo, natación, raquetbol, voleibol, automovilismo, equitación, ski, béisbol, y, por supuesto, el rugby. Respecto al Rugby, la historia oficial de los primeros 56 años de historia del club señala:

“En el caso del rugby, primero este deporte se jugó espontáneamente dentro de la Universidad, y después se creó la rama respectiva. En 1933 no había rama, pero se jugó rugby. El estreno de este deporte quedó consignado así: ‘Finalizará el campeonato atlético con el primer partido de rugby entre universitarios, que estará a cargo de un combinado Arquitectura-Ingeniería vs. el Politécnico, por cuyos ‘quinces’ intervendrán muchachos de condiciones y avezados en el arte de la ovalada’. Ganó el combinado por 17 a 6. Al año siguiente, la rama de rugby aparecía representada en el directorio de la institución con tres delegados” (Emmerich, 1993, p.12)

Este período podría considerarse como de antecedentes históricos, ya que corresponden a eventos previos a la fundación oficial del CDUC en 1937, sin embargo, corresponden a importantes raíces que permitieron el nacimiento y crecimiento del club como institución polideportiva. En 1942 la rama fue fundada como tal por Jorge Johnson, Mauricio Wainer, Sergio Urrejola junto a: “Otro

puñado de soñadores para dar vida a la rama de rugby de la Universidad Católica.” (Emmerich, 1993, p.227). En los años siguientes, se sumaron más estudiantes de la Universidad, preferentemente de la carrera de Agronomía, quienes fueron clave en el impulso para lograr la consolidación de la UC en primera división, obteniendo en 1949 por primera vez el campeonato nacional (Emmerich, 1993).

Específicamente, este trabajo se propone contribuir a la historia del rugby en Chile, particularmente al desarrollo que tuvo entre 1978 y 1988 la rama de rugby del Club Deportivo Universidad Católica, en el marco general de la dictadura cívico-militar (1973-1990).

Método

Este artículo presenta un estudio historiográfico de archivo, basado en la sistematización y análisis de las publicaciones sobre el rugby en la revista “Ceatolei”³. Ceatolei fue la revista institucional del CDUC dirigida a socios, hinchas, deportistas, dirigentes y simpatizantes del club y de sus variadas ramas deportivas. En este sentido es importante destacar que en todos sus números presentó el quehacer polideportivo de la institución y no sólo de la rama de fútbol.

La revista Ceatoleí se publicó en un primer período entre 1944 y 1966. En 1978 la revista tiene su segunda etapa, la cual culmina en el segundo semestre del 2007, coincidiendo la progresiva desaparición de medios deportivos escritos en Chile. Como parte de la historia de la revista, especialmente en su segundo período, se destaca que entre su equipo periodístico pasaron algunos de los periodistas deportivos más connotados de la historia nacional. Algunos de ellos son: Sergio Livingstone, Julio Martínez, Renato González, Antonino Vera, Gustavo Aguirre, Sergio Jerez, Edgardo Marín, Julio Salviat, José Antonio Prieto, Juan Carlos Villalta, Igor Ochoa, Aldo Schiapacasse, Felipe Bianchi. Cabe señalar que todos los periodistas mencionados fueron reconocidos con el Premio Nacional de Periodismo Deportivo, lo que da cuenta de su importante contribución al desarrollo de este campo y de la calidad de la revista Ceatoleí como revista polideportiva.

Una parte importante de los estudios históricos y socioculturales del deporte en Chile se han basado en la revisión de archivo y específicamente de revistas deportivas. Un pionero en esta línea es Eduardo Santa Cruz con múltiples obras (1991; 2005⁴; 2012). Asimismo, otros ejemplos son

³ Ceatoleí es “el grito de guerra” (Becker, 2010, p. 61) del club y de sus hinchas, adoptado tras una gira del CDUC a Lima, Perú, donde los estudiantes de la Universidad Católica de Perú recibieron a los chilenos con ese grito, que deletrea la palabra ‘Católica’.

⁴ En coautoría con Santa Cruz, L.

Modiano (1997), Vergara et al. (2016), Vidal (2018), Acuña (2021), Briones (2024) entre otros. Como lo muestran estos trabajos, en Chile las revistas deportivas (y particularmente la Revista Estadio) han sido una fuente importante para estudios historiográficos asociados al mundo deportivo, del mismo modo que ocurrió en Argentina (Archetti, 1995).

Un aspecto importante de la mayoría de los estudios citados es que analizan fundamentalmente la primera mitad del siglo XX, por lo que un desafío contingente es entrar en análisis de las décadas de 1970 en adelante a través de las revistas deportivas. Asimismo, en la mayoría de los estudios históricos sobre el deporte en Chile no se ha abordado específicamente el rugby.

Para el análisis e interpretación se utiliza el marco desarrollado por Villarroel (2018) respecto a los estudios historiográficos sobre deporte y política. Desde este enfoque, se proponen tres grandes corrientes que vinculan el campo del deporte con la vida política. En primer lugar, se encuentra la “historia institucional del deporte” centrada en comprender cómo desde el Estado se organiza y regula la acción deportiva (Villarroel, 2018, p. 35). En segundo lugar, se ubica el estudio de “las relaciones, intersecciones y formación de redes entre el campo deportivo y el campo político” (2018, p. 37) y que permite observar el fenómeno no sólo desde el Estado como agente, ampliando la complejidad del fenómeno. Finalmente, una tercera corriente corresponde a “el club deportivo como política”: “que analiza los clubes en sí mismos, como organizaciones generadoras de política y como campos de disputa” (2018, p. 42) y que permite comprender el quehacer interno del club como una acción política. Así el club puede ser comprendido como una “arena política” o como un “espacio sociológico” (Villarroel, 2018). El presente estudio explora la historia de la rama de rugby de la UC dentro de la corriente de “el club deportivo como política”, analizándola como una organización generadora de política. Así, se considera que: “el deporte es una manera de hacer política” (Villarroel, 2018, p. 43).

Se revisaron 36 números de la revista entre 1978 y 1988 disponibles en la colección de la hemeroteca de la Biblioteca Nacional y en el Archivo del Museo Noble Ambición⁵. Del total de números revisados en 31 se hacía mención o se informaba respecto al quehacer de la rama de Rugby. En el período analizado la revista no tuvo una continuidad estable en la publicación, de modo que en algunos años se publicaron 3 números y en otros 4, 5 o 6. Para el año 1982, no se encontraron números en ninguna de las dos colecciones revisadas.

⁵ El Museo Noble Ambición es un proyecto privado con diversas piezas históricas del CDUC, entre ellas un archivo documental con números de la revista Ceatoleí.

Las menciones fueron clasificadas dentro de tres grandes categorías; Competencia deportiva (adulta y formativa); Formación de una comunidad de la rama de rugby del CDUC y la Infraestructura deportiva. Estas categorías fueron construidas inductivamente, es decir, desde la lectura y análisis del material se propusieron estas categorías emergentes que agrupan el contenido revisado. A continuación, se describen los resultados que permiten aproximarse a la evolución histórica del rugby UC en estos tres ejes entre los años 1978 y 1988.

El rugby de la UC entre 1978 y 1988

Un primer punto necesario es presentar brevemente el contexto sociopolítico del país en los años analizados. El 11 de septiembre de 1973 se inició en Chile una dictadura cívico-militar que derrocó al Presidente Allende y el proyecto de la Unidad Popular que había ganado las elecciones presidenciales de 1973. Durante los siguientes 17 años el país fue gobernado por una junta militar encabezada por el General Pinochet y que generó una fuerte represión a la población en general.

El período 1978-1988 fue clave en el plano político en tanto desde el gobierno se diseñó una nueva arquitectura política y social para el país en la cual dentro de la derecha gobernante primó una visión neoliberal impulsada por un grupo de ex estudiantes de la Pontificia Universidad Católica identificados con el movimiento gremial, fundado por Jaime Guzmán, profesor de la Escuela de Derecho (Valdivia et al., 2008). Asimismo, en el plano económico se impuso la visión tecnócrata de los Chicago Boys, caracterizados como:

“un grupo de tecnócratas que se autoproclamaban apolíticos -aunque tuviesen fuertes lazos con la derecha-, representantes de la moderna ciencia económica y que tenían como objetivo cambiar, desde una visión monetarista y neoliberal, las bases políticas y económicas que habían constituido a Chile desde 1938”. (Rumié, 2019, p. 150)

Por lo demás en 1988 tuvo lugar el plebiscito que definió el fin de la dictadura, iniciando la transición a la democracia la cual tuvo su inicio formal en 1990 con la presidencia de Patricio Aylwin. Estos años fueron fundamentales en el desarrollo de la arquitectura del sistema sociopolítico diseñado por la dictadura y que se consolidó durante los años 90 (Moulian, 1998). De este modo, el período analizado es de gran relevancia en tanto se forjan algunos de los principales elementos que caracterizan la época actual.

En el ámbito deportivo, la dictadura tuvo una gran importancia, por ejemplo, en la cancelación de los Juegos Panamericanos de 1975 y de 1987 cuando en ambos casos la sede ya había sido asignada a Santiago. Asimismo, hubo una gran intervención en la estructura del fútbol

nacional y se dio auge, según la conveniencia del régimen a ciertos deportistas o deportes, “Pinochet apadrinó al boxeador Martín Vargas que nunca logró ser campeón del mundo” (Guerrero, 2018, p.101). Un ejemplo de esto último es la Vuelta a Chile, competencia de ciclismo que contó con gran difusión por parte de la televisora estatal (Donoso, 2012) y que en 1987 fue ganada por Peter Tormen “quien al llegar a la meta y hacerse acreedor del título de campeón a la Vuelta a Chile, dedica la victoria a su hermano Sergio, detenido desaparecido en dictadura” (González, 2021, p. 92). Esta acción fue censurada y el deportista perdió a sus auspiciadores.

Desde un análisis historiográfico, según Donoso (2012) la política deportiva del régimen militar, encabezada por la Dirección General de Deportes y Recreación (DIGEDER) apuntaba a:

“por un lado, relacionar el aparato estatal con los organismos privados (como el Comité Olímpico de Chile y la Asociación Central de Fútbol), por otro, focalizar la atención del Estado (a través de la estructura orgánica de Digeder) en las actividades deportivas no profesionales. Así se mantenía el objetivo de inculcar el “deporte para todos”, pero cambiando por conceptos con que se definió esta política en 1970, pues ya no sería deporte y recreación “populares”, sino que usaría los conceptos “generalizado” y “masivo”, cambiando el énfasis ideológico del accionar.” (p. 90).

El rugby, y en particular la rama del CDUC, no fue un deporte que recibiera mayor atención de parte del régimen, en tanto, este deporte no era practicado ni consumido por las masas y pertenecía más bien a sectores de élite, los que se suponían no sólo más cercanos ideológicamente al régimen, sino también más autónomos, por lo que no requerían de una atención o apoyo estatal particular. De esta forma, se apunta a comprender cómo el club generó una política enmarcada en un contexto dictatorial y que tenía una política explícita para el deporte en general.

Para el equipo cruzado⁶ los años 70 estuvieron marcados en el plano institucional por la pérdida del principal activo inmobiliario del club, el Estadio Independencia, el cual fue vendido y demolido (Figueroa, 2019). En este período adquiere relevancia el complejo deportivo Santa Rosa de Las Condes⁷, el cual albergó a la gran mayoría de las ramas y también congregó gran parte de las actividades sociales del club (Becker, 2010). También durante la década de los 70 el club adquiere un gran terreno en los faldeos precordilleranos en la comuna de Las Condes, con el objetivo de construir un gran complejo deportivo llamado San Carlos de Apoquindo (Emmerich, 1993). Progresivamente las ramas deportivas y las actividades administrativas y sociales del club se fueron desplazando desde Santa Rosa de Las Condes (los terrenos fueron finalmente vendidos para la

⁶ Apodo del CDUC

⁷ La construcción del recinto comenzó en 1955 y las primeras ramas en habitarlo fueron el tenis y la equitación. Ver Ceatoleí, 1979, número 1. p. 39

construcción de torres de negocios) hacia San Carlos de Apoquindo, alejando aún más al club del centro de la ciudad.

Competencia Deportiva

La revista Ceatolei tenía entre sus objetivos informar del quehacer de sus 21 ramas y en su editorial del N. 1 de 1978 se afirma:

“Volvemos para dar a conocer la realidad del club; sus ramas, sus deportistas, sus dirigentes, sus hinchas, su historia, su vida... Una vida larga que tiene ya 41 años - que conjuga un pasado glorioso con un presente de trabajo y esperanza - con la inspiración siempre presente de la PATRIA, DIOS y la UNIVERSIDAD”⁸

De este modo, en variados números se informa del acontecer del equipo de rugby. Uno de los eventos destacados de 1978 es que el equipo de la UC representó a Chile en la “Copa el Mercurio”, enfrentando a campeones de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay⁹. 1978 fue un año difícil en lo deportivo para el rugby UC, que debió disputar una liguilla para evitar el descenso, a pesar de haber realizado un buen primer semestre. El partido definitivo se disputó frente a Country Club (apodados ‘*los ingleses*’), descrito en la revista como “*otro rara grande del rugby nacional*”. El marcador final fue 10-6 para la UC que logró mantenerse en primera división. Esta situación fue analizada críticamente en la revista: “*La campaña del rugby no es para aplaudirla*”, aunque se destaca la garra y el amor por la camiseta¹⁰.

Al año siguiente, 1979, no se pasaron riesgos de descenso, se obtuvo el tercer lugar, lo que se comprendió como un progreso y como una estación previa al siempre buscado campeonato nacional. El alto nivel de competencia deportiva exhibido por la rama de rugby se refleja en la constante nominación de los jugadores cruzados a todas las categorías de la selección nacional¹¹ y que es destacada en la revista.

Para 1983 en el plano deportivo se destaca la contratación de un técnico extranjero para dirigir el primer equipo, el francés Jean Pierre Juanchich, en quien se depositan las esperanzas de volver a obtener el campeonato nacional esquivo desde 1975. Asimismo, se destacan algunos triunfos internacionales obtenidos en el marco del hexagonal organizado en Santa Rosa de Las Condes. Católica logró el campeonato tras vencer a Liceo Rugby Club de Mendoza y en la final

⁸ Ceatoleí, 1978, número 1. Editorial “Nuestro Propósito”, p.1.

⁹ Ceatoleí, 1978, número 1. “UC: Club de Figuras”, p. 36-37.

¹⁰ Ceatoleí, 1978, número 3. “Rugby: Cuando la camiseta es importante”. p. 41

¹¹ Ceatoleí, 1984, noviembre. “El aporte de la UC”. p. 16-17

derrotó en clásico universitario al equipo de la Universidad de Chile. Otro triunfo internacional destacado fue de la categoría infantil de la UC sobre “Theo Wassenaar” de Sudáfrica por 22-18¹².

En 1987 se cumplían ya 12 años sin que el Rugby UC se titulara campeón nacional. Esta mala racha se cortó ese año. Este gran hito permitió una de las pocas menciones directas de la rama en la portada de la revista. El título se logró con un triunfo sobre Country por 6-3. Los festejos se sumaron además a la celebración institucional de los 50 años del CDUC. Una de las figuras de la temporada fue Sebastián Pinto, capitán del XV cruzado¹³. Este título es relevado como uno de los principales logros deportivo del club en 1987, año en que múltiples ramas obtuvieron campeonatos nacionales¹⁴.

El campeonato de 1987 inició un período fértil en títulos para la UC que se extendió con un tetracampeonato, ya que entre 1987 y 1990 se consiguió la corona. En 1988 tuvo un sabor especial, ya que se derrotó en el duelo decisivo al clásico rival Old Boys (representativo de los ex alumnos del colegio de élite Grange School) por 20 a 10. Además, este triunfo fue acompañado por campeonatos en reserva e infantil¹⁵.

Una constante de la revista (para todas las ramas) es informar respecto a las categorías formativas, es decir, de los niños y jóvenes que practican diversos deportes y que están en preparación para competir como adultos. Así, se destaca, en 1979, el caso de Cristian Jory, hijo de Alberto, destacado rugbista de la UC. En la nota se destacan sus virtudes y su temprano acercamiento al rugby, buscando además desmitificar que este es un deporte rudo y que sí es apropiado para la práctica de niños¹⁶.

Para 1981 se informa que la categoría ‘penecas’ “se aprontan a participar junto a las demás categorías de la rama en una gira internacional a las ciudades argentinas de Mendoza y San Juan”¹⁷. En la misma nota se señalan los horarios de entrenamiento en Santa Rosa para los interesados. Las giras de las infantiles vuelven a ser tópico de la revista en 1987, informando de viajes a Mendoza, Córdoba y Entre Ríos, además de enfrentamientos en Chile ante equipos de Buenos Aires, Mar del Plata y Mendoza¹⁸.

Comunidad rugby UC

¹² Ceatoleí, 1983, número 1. “Rugby: Con más ánimo que nunca”. p.31.

¹³ Ceatoleí, 1987, julio-agosto. “El rugby se las ganó todas”. p. 40

¹⁴ Ceatoleí, 1988, enero-febrero. Editorial “Un año de excelentes resultados”, p.1

¹⁵ Ceatoleí, 1988, número 4. “Rugby cruzado campeón absoluto de Chile”. p. 40

¹⁶ Ceatoleí, 1979, número 1. “¿Hablemos de futuro? Tres pequeños que prometen”. p. 9-11.

¹⁷ Ceatoleí, 1981, número 3. “Los penecas del rugby”. p. 7.

¹⁸ Ceatoleí, 1987, septiembre-octubre. “Peques del rugby en gira.” p. 17.

El rugby destaca como deporte por su fuerte tendencia a generar comunidad. En el caso de la UC se mantiene esta tendencia y la revista es un medio más para consolidar esto. Un ejemplo es que se informa en notas breves del número 2 de 1978¹⁹ que “Sergio de Castro Spikula, actual ministro de Hacienda, fue hasta hace muy poco rugbista de Universidad Católica” y que “Alberto “Chicho” Jory, Director Central de la UC, fue jugador de rugby, entrenador y presidente de la Federación y “Mejor deportista” en la encuesta de los periodistas deportivos de Chile”. En la misma línea, se informa que Mario Marsano ex full back del equipo ahora es seleccionado nacional de Estados Unidos y que un ex capitán del equipo ahora es un destacado empresario en Ecuador²⁰.

Una parte importante de la comunidad del Rugby UC son los equipos infantiles de la rama; ‘Los Penecas’ y ‘Preparatorias’. Por lo que, algunas de las notas están integralmente dedicadas a ellos, haciendo siempre hincapié en que a pesar de la aparente rudeza el rugby sí es apropiado para niños. Además, se destaca que es un excelente deporte para la formación en disciplina y apegado a principios éticos y morales²¹. Todo este desarrollo valórico siempre acompañado del cultivo de las virtudes técnicas y físicas correspondientes al deporte²². Así como los penecas son constantemente destacados, también hay menciones para ‘Los Burros’ el equipo senior del rugby UC, particularmente de su viaje a Mendoza para disputar amistosos en 1988²³. Se muestra así que la rama de Rugby es para todas las edades.

Como se reseñó en la introducción, en Chile el rugby en general ha sido considerado como un deporte de élite. Al respecto, en 1979 Ceatoleí entrevista al Presidente de la rama, Sergio Bascuñan, quien trató de desmitificar esto, señalando que el rugby puede ser practicado por personas de cualquier clase social. Entre algunas de las acciones destacadas de la rama mencionó que se buscan constantemente jugadores en los colegios particulares de Santiago. Asimismo, se refiere a la formación valórica que esperan de sus jugadores: “Yo no quiero que a nuestros chicos les enseñen prácticas inaceptables. No quiero guerreros, sino hombres leales y con sanos principios deportivos”²⁴.

Como ya se ha demostrado, Ceatoleí busca constantemente transmitir un conjunto de valores asociados al rugby. Así, Javier Castro, jugador de la rama y seleccionado nacional afirma: “El rugby

¹⁹ Ceatoleí, 1978, número 2. “¿Sabía usted que...?” p. 47.

²⁰ Ceatoleí, 1978, número 4. “¿Sabía usted que...?” p.47

²¹ Ceatoleí, 1979, número 1. “La gran familia del rugby cruzado” p. 8 y 9.

²² Ceatoleí, 1984, número 4. “Escuelas de deportes UC. Escuelas de vida”. p. 32-33

²³ Ceatoleí, 1988, número 4. “Ucé notas”. p.16-17

²⁴ Ceatoleí, 1979, número 3. “Ese mito del deporte de élite” p. 39-40

es básicamente un deporte de unidad, de amistad”²⁵ En la misma línea, Ernesto ‘Cacho’ Sirner en entrevista afirma: “La UC me lo ha dado todo” en referencia a la formación integral, a la pertenencia a una comunidad social y deportiva. En la misma entrevista el histórico jugador cuenta su relación con la UC (desde 1960) a la que llegó junto a amigos del Liceo Lastarria. Consultado respecto al mayor problema del club, Sirner contesta que en ese momento el club estaba muy dividido: “Por un lado están los santarrosinos, por otro los que van a El Regidor²⁶ y se acaba de formar un nuevo sector con la ida del fútbol a San Carlos (...) en el fondo hay un problema de comunicación”²⁷.

En otra nota de 1981, se caracteriza a los jugadores de la rama así:

“Es difícil ver caras serias en el rugby. La gente que lo practica, sus mismos dirigentes y entrenadores, son alegres, risueños, optimistas y generalmente “buenos para la talla” (...) Existe aquello del “tercer tiempo”. Y muchos se sienten aún más hermanados y atraídos por este deporte por las amistades que precisamente se conocen una vez terminado el partido.”²⁸

Es interesante que se busca promover una imagen del jugador rugbista que se aleje del estereotipo de hombre rudo y del prejuicio del rugby como un deporte violento de forma sistemática.

Para toda comunidad es importante conocer su propia historia. Así, en Ceatoleí se presentaban historias, relatos y anécdotas que forjaron al club y sus ramas. En 1987 se cumplieron 25 años de una gira por Brasil, donde se jugaron tres partidos y se conservó el invicto, en una época donde una de las figuras era Alberto Jory, personaje histórico de la rama²⁹. Del mismo modo, en 1988 se presenta una foto histórica del equipo de rugby de 1943 que ganó el clásico universitario por 12 a 6³⁰.

Todos los ejemplos anteriores buscaban informar a los socios, jugadores e hinchas del rugby respecto al quehacer de ex jugadores o dirigentes, a fin de mantener vivo el ideal de comunidad. Asimismo, constantemente se destacan valores con los que se quiere identificar al club en general, pero también al rugby en particular. Otro ejemplo recurrente de cómo se busca afianzar la comunidad de cada rama es que en ceremonias anuales se premia a deportistas, técnicos y dirigentes en múltiples categorías, lo que es informado continuamente por la revista. Así no es de extrañar que

²⁵ Ceatoleí, 1979, número 5. “Un juego de hombres: Un canto a la amistad”. p.24

²⁶ Se refiere a la sede social y administrativa del club, que contaba con bar, restaurant y salas de reunión para los socios. Esa sede ya no existe y su “heredero” es el actual Club House dentro de San Carlos de Apoquindo

²⁷ Ceatoleí, 1981, número 2. “Ernesto ‘Cacho’ Sirner: La UC me lo ha dado todo”. p. 37-39

²⁸ Ceatoleí, 1981, número 2. “Este año pelearemos el título”. p. 41

²⁹ Ceatoleí, 1987, mayo-junio. “Rugby de categoría internacional”. p. 33.

³⁰ Ceatoleí, 1988, marzo-abril-mayo. “Las páginas del recuerdo”. p. 28-29

en múltiples notas y entrevistas a integrantes de la rama (ya sea jugadores, entrenadores o dirigentes) se refieran a esta como ‘*una familia*’. En términos cuantitativos, esta ‘*familia*’ hacia 1983 cuenta con 300 jugadores sumando todas sus divisiones³¹. Además, en esta nota se afirma que el rugby UC es la tercera rama en importancia, sólo tras el fútbol y el básquetbol³².

Finalmente, cabe señalar que la comunidad del Rugby UC se hacía parte también de la comunidad del CDUC. De este modo, se sumaron a las actividades junto a las 18 otras ramas, para la inauguración del Estadio de fútbol San Carlos de Apoquindo en septiembre de 1988³³. Además, este estadio fue utilizado también en algunas ocasiones por la rama del Rugby e incluso por ‘Los Cóndores’ la selección nacional.

Infraestructura

Respecto a la infraestructura el gran eje es en un inicio presentar los avances que va construyendo la rama - mediante el trabajo de dirigentes, jugadores y socios - en Santa Rosa. Así, en el número 1 de 1978 se entrevista a Eduardo Cuevas, arquitecto clave en la construcción del complejo deportivo. Específicamente respecto al rugby menciona:

“(...) tuvo que conseguir los planos del río Mapocho en el Departamento de Obras Fluviales. Una vez obtenidos “debió” angostar ese original para que cupiera la cancha de rugby en el nuevo estadio. Una tarea muy especial que consistió en ganarle metros al Mapocho.”³⁴

Ya desde 1980 se comienza a mencionar constantemente el proyecto del Estadio San Carlos de Apoquindo como nuevo hogar del club y las ramas. Así en entrevista con Germán Mayo, presidente del CDUC se informa respecto al proyecto: “funcionarán escuelas de tenis, de natación, de rugby (...) allí formaremos no sólo los futuros deportistas de Universidad Católica, sino que estaremos trabajando con la reserva deportiva del país. Imagínese, son 300 hectáreas a sólo 15 minutos de la estación del Metro en la Escuela Militar”³⁵.

El tema de los espacios en Santa Rosa era complejo, ya que en las instalaciones no existían las condiciones para que todas las ramas y todas sus categorías pudiesen desarrollar sus actividades. En este sentido una información muy interesante emerge en la entrevista con Sergio Bascuñán,

³¹ Ceatoleí, 1983, número 2. “Lo sembrado ayer se cosecha hoy”. p.21

³² Los años 80 fueron la época dorada del básquetbol de la UC, siendo tetracampeón de la DIMAYOR entre 1983 y 1986.

³³ Ceatoleí, 1988, número 3, edición especial dedicado a la inauguración del Estadio. “La adhesión de las ramas”. p. 38

³⁴ Ceatoleí, 1978, número 1. “Santa Rosa de Las Condes: Ejemplo de amor, sacrificio y trabajo”. p.32 y 33

³⁵ Ceatoleí, 1980, número 1. “Germán Mayo: El presidente tiene la palabra”. p. 46-48

Presidente de la rama de rugby. Hacia fines de los años 70 hubo una polémica con la rama de fútbol por el uso de la cancha del rugby:

Pregunta: “¿Subsiste la polémica con el fútbol por el uso de Santa Rosa?

Respuesta: “Está latente. No se olvide que la cancha de Santa Rosa la construyó el rugby para el rugby. Nuestros jugadores y dirigentes, pala en mano, entregaron su generoso tiempo y esfuerzo en hacerla”³⁶

Esto refleja que Santa Rosa no lograba dar abasto a las necesidades deportivas de las ramas y también explica el esfuerzo por la construcción de San Carlos de Apoquindo. Para 1983, Alfonso Sweet, nuevo presidente del CDUC, informaba respecto a los avances de construcción en San Carlos. Respecto al rugby señaló: “Está próximo a terminarse el complejo de rugby que comprende una cancha, área de entrenamiento, camarines, tribunas y estacionamientos”³⁷. Este año 1983 fue particularmente complejo para la infraestructura del CDUC, ya que los temporales invernales y la crecida del río Mapocho deterioraron significativamente las dependencias de Santa Rosa. La rama de rugby no fue reportada como afectada³⁸.

En 1983 en el número 1 se destaca una página de publicidad de la Constructora Río Maipo en vínculo a la construcción de la Cancha de Rugby en San Carlos de Apoquindo (p. 30). En cuanto al proceso de construcción, el Presidente de la rama, Alberto Jory señala: “No basta con una cancha. Hay terreno para construir dos, pero faltan fondos”³⁹. Durante los siguientes números de 1983 se sigue informando respecto a la ‘mudanza’ de la rama hacia San Carlos de Apoquindo, reportando cada avance, acompañados de fotos del proceso de construcción de canchas y otras instalaciones.

También en 1985 se utiliza la publicidad para informar de importantes avances de infraestructura, específicamente sobre la instalación de la iluminación artificial para la cancha de San Carlos de Apoquindo a cargo de la empresa INGELSAC, representante oficial en Chile de las marcas Siemens y Osram y que tuvo a su cargo la instalación de “cuatro enormes torres de 16 metros de altura, premunidas de impresionantes reflectores Siemens 5NA715-1 y potentísimas lámparas Osram HOI - T2000 W/N”⁴⁰. Este fue un cambio significativo, ya que amplió la disponibilidad horaria de las canchas, tanto para entrenamientos como para partidos.

Para fines de 1983 ya se informa de la inauguración de las instalaciones del Rugby UC en San Carlos de Apoquindo: “Sobre la cancha de rugby, engalanada con banderas “cruzadas”, y en un

³⁶ Ceatoleí, 1979, número 3. “Ese mito del deporte de élite” p. 39-40

³⁷ Ceatoleí, 1983, número 2. “Ampliar la infraestructura deportiva: una de las metas”. p. 3-5

³⁸ Ceatoleí, 1983, número 2. “Santa Rosa de Las Condes. Del diluvio al paraíso”. p. 21

³⁹ Ceatoleí, 1983, número 1. “Rugby: Con más ánimo que nunca”. p.31.

⁴⁰ Ceatoleí, 1985, número 2. “Desde ahora nuestro rugby podrá armar “pelotera” también,... por las noches”. p. 8.

altar de campaña, el Gran Canciller de la UC ofició la Santa Misa”⁴¹. Así, con este ritual religioso se dio comienzo oficial a la vida del rugby en su nuevo espacio. La ceremonia de inauguración contó con la participación de dirigentes del club, autoridades de la PUC y también autoridades eclesiásticas. Asimismo, asistieron representantes de la DIGEDER del gobierno militar y el Presidente del Comité Olímpico Chileno.

Conclusiones

A pesar de que para fines analíticos se separaron los resultados en tres categorías, los contenidos de estas están plenamente articulados. Es decir, lo comunitario no está separado de la infraestructura que hace posible el encuentro de jugadores, socios, dirigentes, familiares e hinchas. Del mismo modo, constantemente se mencionan los valores que deben expresarse en la competencia deportiva de acuerdo con la visión del club y su comunidad. En este sentido, algunos de los valores propuestos por el Rugby UC eran convergentes con los que, desde la DIGEDER, la dictadura promovía para el deporte, por ejemplo, el patriotismo. En definitiva, la historia del rugby de la UC da cuenta de un desarrollo institucional complejo, donde se espera ganar y crecer, pero no a cualquier costo. Así, se logró durante los años de transición desde Santa Rosa a San Carlos cultivar una comunidad (llamada en múltiples veces la familia del rugby UC) exitosa en lo deportivo y que permitió afianzar la hegemonía cruzada en el rugby nacional tras la definitiva instalación de la rama en San Carlos. Sin embargo, también se demuestra que este período de transición de Santa Rosa a San Carlos tuvo complejidades como el fraccionamiento de los socios en función de qué espacio del club habitaban. Asimismo, hubo dificultades en la utilización de los espacios, especialmente con el fútbol, que tradicionalmente fue la rama más importante del club y la única que se desarrolló integralmente de forma profesional.

Por otra parte, respecto a la comunidad formada por el Rugby UC, más allá de los intentos por desmitificar su elitismo, en la información presentada en la revista Ceatoleí, se da cuenta de intensos vínculos con figuras de poder de la época, en el plano político, académico, eclesiástico entre otros. En esta línea, de acuerdo con lo descrito en este trabajo, basado en la revista institucional del club, la rama de Rugby de la UC a pesar de no ser objeto particular de la política deportiva de la DIGEDER durante la dictadura sí se alineó con algunos de sus principios, como por ejemplo la consideración del deporte como una práctica “apolítica” (Donoso, 2012), a pesar del vínculo directo con altos funcionarios de la dictadura. Así, autoridades de la DIGEDER eran invitados constantes a ceremonias del Club, especialmente a la inauguración de nuevas infraestructuras. Asimismo, la PUC fue intervenida por la junta militar, que designó como rector al

⁴¹ Ceatoleí, 1983, número 3. “Con fe hacia el porvenir”. p. 24.

Vicealmirante de la Marina Jorge Sweet, quien tenía injerencia en el desarrollo orgánico del club. Por lo demás, existían vínculos más orgánicos, como la pertenencia como socios o jugadores a la rama por parte de altos funcionarios de la dictadura cívico-militar. Todo esto destaca la función del club como espacio político (Villarroel, 2018).

Respecto al club como una organización y espacio de encuentro y socialización de la élite, el traslado de las instalaciones del CDUC desde Santa Rosa hacia San Carlos es un paso más en la historia del club hacia sectores de la ciudad alejados del centro y de barrios populares, en la dirección contraria al proceso de inserción del club en la comuna de Independencia entre 1945 y 1970. Actualmente, el barrio San Carlos de Apoquindo se caracteriza por ser uno de los más exclusivos de Santiago. Esto ha generado también conflictos importantes, como por ejemplo en 2011 cuando el fútbol de la UC decidió jugar versus sus clásicos rivales (Colo-Colo y Universidad de Chile) en el Estadio San Carlos de Apoquindo, desatando los reclamos de los vecinos (Vergara, 2012). Estos reclamos se han vuelto a presentar a propósito de la remodelación actual del estadio y que ampliará su capacidad a 20.000 personas.

Por lo demás, San Carlos de Apoquindo se posicionó como un espacio clave para el desarrollo del rugby en Chile, acogiendo algunos de los partidos más importantes del campeonato nacional, de la selección chilena de rugby, 'Los Cóndores' y destacadas visitas internacionales como los Maorí All Blacks (Rodríguez y Avendaño, 2023). Al respecto, emerge la interrogante ¿con la remodelación de San Carlos y el paso al Claro Arena el espacio seguirá disponible para la rama de rugby? Ya que la rama de fútbol fue concesionada a Cruzados SADP en el año 2009, mientras que las demás ramas permanecieron en la Fundación CDUC. La remodelación del Estadio principal del complejo deportivo San Carlos de Apoquindo fue asumida por Cruzados SADP, quien también tiene la administración de ese recinto en particular.

La principal limitación de este estudio es que se trabajó con una única fuente, la cual fue además el medio de comunicación oficial del club. Esto constituye un sesgo importante al reflejar únicamente la voz institucional. En este sentido, es un desafío futuro el abordar este período de tiempo a través de otras fuentes, tanto externas al club como también desde las voces de actores como ex jugadores, ex dirigentes o ex trabajadores de Santa Rosa y de San Carlos.

Otros desafíos son la continuidad de los estudios historiográficos y socioculturales del deporte a partir de las revistas deportivas de las décadas de 1970, 1980 y 1990. En este camino se propone la puesta en valor de la revista Ceatoleí como un medio institucional polideportivo que cubrió con gran detalle y rigor el quehacer de más de 20 disciplinas deportivas. Asimismo, otra línea importante - y aún pendiente - es que se generen estudios contemporáneos sobre el rugby y su

desarrollo en Chile, en la línea de lo trabajado por Branz (2018) en Argentina, vinculando el rugby con la clase social y las masculinidades a través del trabajo etnográfico. Asimismo, este es uno de los primeros estudios sobre clubes de rugby en Chile, en ese sentido, es un trabajo exploratorio respecto a la “cultura de club” en el ámbito del rugby, por lo que es una tarea futura expandir estudios en esta línea, que de acuerdo con Villarroel: “deben estudiarse más acuciosamente, pues se ha tendido a los estudios de identidad más bien estáticos y monolíticos, en desmedro de analizar un perfil más dinámico y disidencias entre las distintas «culturas de club».” (2018, p. 44). En este caso, es además necesario considerar que el CDUC es un gran club, que en el período estudiado tenía cerca de 20 ramas, cada cual, con su directiva, identidades, prácticas y subculturas propias, las que además estaban enraizadas en espacios de pertenencia particulares, como Santa Rosa de Las Condes o San Carlos de Apoquindo. Así, para el caso del Rugby UC adquiere una relevancia particular el disputar sus espacios propios dentro del club, como lo refleja la polémica por el uso de la cancha de Rugby para los entrenamientos del fútbol.

Bibliografía

- Acuña, P. (2021). *Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Alabarces, P. (2021). *Historia mínima del fútbol en América Latina*. Colegio de México.
- Archetti, E. P. (1995). Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino. *Desarrollo Económico*, 35(139), 419–442. <https://doi.org/10.2307/3467209>
- Becker, G. (2010). *Alameda entre Portugal y Lira. Historias y recuerdos de la UC*. Ediciones UC.
- Besnier, N., Brownell, S. & Carter, T. (2018). *Antropología del deporte. Emociones, poder y negocios en el deporte contemporáneo*. Siglo XXI.
- Branz, J. (2018). *Machos de verdad: masculinidades, deporte y clase en Argentina. Una etnografía sobre hombres de sectores dominantes que juegan al rugby*. Malisia.
- Briones, D. (2024). Apuntes sobre la masificación del fútbol en Chile a través de la revista Estadio (1944-1962). *Revista De Historia*, 1(31), hc395. <https://doi.org/10.29393/RH31-17ASDB10017>
- Donoso, K. (2012). “Deporte y recreación para todos...”: Política social y cultural de la Digeder en los municipios de Santiago. En: Valvidia, V., Álvarez, R. y Donoso, K. *La alcaldización de la política. Los municipios en la dictadura pinochetista*. LOM.
- Emmerich, F. (1993). *Por la Patria, Dios y la Universidad. Crónicas, relatos y anécdotas de los primeros 56 años del Club Deportivo Universidad Católica*. Editorial Los Andes.
- Figueroa, D. (2019). *Barrio Independencia. Cuna del fútbol chileno*. Noche Unánime Editores.
- Guerrero, B. (2018). Los mundiales como ordenadores de la memoria. En: Moreira, V., Quijón Roldán, D. y Soto Lagos, R. (editores). *Los días del Mundial. Miradas críticas desde América Latina sobre Rusia 2018*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- González, C. (2021) La bicicleta mágica de Sergio Krumm: de la victoria deportiva a la memoria redentora. En: Domínguez, R. (editor). *Estética y Deporte*. Instituto de Estética UC.

- Matamala, D. (2001). *Goles y autogoles. La impropia relación entre el fútbol y el poder político*. Planeta.
- Modiano, P. (1997). *Historia del deporte en Chile. Orígenes y Transformaciones*. DIGEDER.
- Moulian, T. (1998). *Chile Actual. Anatomía de un mito*. LOM.
- Rodríguez, J. y Avendaño, L. (2023). San Carlos. Fortaleza Cruzada. Estadio San Carlos de Apoquindo 1988-2022. Cruzados.
- Rumié Rojo, S. (2019). Chicago Boys en Chile: neoliberalismo, saber experto y el auge de una nueva tecnocracia. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 64(235), 139-164. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2019.235.61782>
- Santa Cruz, E. (1991). Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular. Ediciones Instituto Profesional Arcos.
- Santa Cruz, E. (2012). Prensa deportiva y desarrollismo en Chile. El caso de la revista Estadio. *Mapocho* 71, 261-283.
- Santa Cruz Achurra, E., & Santa Cruz Grau, L. E. (2005). *Las escuelas de la identidad: la cultura y el deporte en el Chile desarrollista*. LOM.
- Valdivia, V., Álvarez, R., Pinto, J., Donoso, K. y Leiva, S. (2008). *Su revolución contra nuestra revolución. Vol. II. La pugna marxista-gremialista en los ochenta*. LOM.
- Vergara, C., Ponce, S., & Valenzuela, E. (2016). Aguerridos, esforzados y porteños: el imaginario wanderino de Valparaíso por medio de la revista Estadio. *Territorios*, (34), 137-160. <https://doi.org/10.12804/territ34.2016.06>
- Vergara, C. (2012). ¡Que no vengan los pobres! Segmentación social, estigmas y el ser “ hincha”. A propósito del partido jugado entre Colo-Colo y Universidad Católica en San Carlos de Apoquindo. *Revista da ALESDE*, Curitiba, v. 2 n 1, p. 71-84.
- Vidal, J. (2018). Periodistas de Estadio: intelectuales de clase media. *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 27. Num. 40. <https://doi.org/10.61303/07172257.v27i41.126>
- Villarroel, F. (2018). El deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile. *Revista de Historia (Concepción)*, N° 25, vol. 1, p. 33-47. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-88322018000100033>