



Editorial

Marcos Roberto Brasil
Juliano de Souza

Após 15 anos da primeira edição, o 8º Congresso Latino-americano de Estudos Socioculturais do Esporte, foi realizado entre os dias 21 à 23 de junho de 2023, na Universidade Estadual de Maringá, Paraná, Brasil, e teve por objetivo reunir pesquisadores, acadêmicos e profissionais em torno da temática dos estudos socioculturais do esporte na América Latina. A edição privilegiou a discussão acerca das demandas reflexivas do esporte, buscando articular questões locais às globais no propósito de compreender alguns processos e dinâmicas que estruturam a constituição dos estilos de vida esportivos na sociedade contemporânea.

O tema escolhido para brindar essa edição foi sintetizado nos termos “*O Esporte na Sociedade Contemporânea*” – “*El deporte em la sociedad contemporânea*”. Foram recebidos um total de 102 trabalhos no formato resumo expandido. Desse montante de trabalhos, todos muito bem delimitados e que evidenciam algumas das linhas pelas quais a pesquisa sociocultural do esporte vem se constituindo no Brasil e na América Latina, 10% foram de origem internacional (Argentina, Chile, Colômbia e Portugal) e sua grande parte de estudantes e pesquisadores brasileiros de diferentes regiões do país (Sul, Sudeste, Centro-Oeste e Nordeste). Essa condição muito provavelmente se deve ao fato de que essa edição do evento foi organizada em tempo recorde (4 meses entre sua divulgação e realização), não sendo possível um maior alcance aos investigadores da comunidade latino-americana. De qualquer modo, a representação dessa diversidade está garantida e é motivo de satisfação e orgulho por parte da Comissão Organizadora deste evento e da Diretoria da ALESDE.

Refletir sociologicamente sobre o esporte é um exercício fascinante e revelador daquilo que somos, fazemos e podemos nos tornar. O esporte, com seus consensos e assimetrias, é uma das cenas mais importantes da contemporaneidade, não cabendo dúvidas de sua legitimidade no mundo social e na hierarquia dos saberes. Um patrimônio cultural do acervo motor humano, tais quais as pessoas e grupos que o praticam e/ou assistem. Não há espaço que o esporte não tenha de algum modo penetrado. A Educação Física e o Esporte são áreas relativamente autônomas e internamente organizadas em torno do estudo do movimento humano ou, melhor dizendo, do ser humano com necessidade de movência.

Assim, pode-se mencionar que a alta qualidade e relevância dos trabalhos apresentados, em diferentes agendas de pesquisa, abordagens teóricas-metodológicas, universidades e grupos de

pesquisa, possibilitou uma repercussão positiva do evento, além de oportunizar o intercâmbio entre pesquisadores nas discussões socioculturais do esporte. Nesse sentido, após um critério de seleção (realizado pelos moderadores e comissão científica), foram elencados 16 trabalhos mais inovadores dessa edição do evento para potencial publicação na Revista da ALESDE (Qualis B2).

É nesse contexto, que apresentamos e convidamos os leitores para apreciar os trabalhos selecionados. Por fim, esperamos que esses artigos possam servir de inspiração para futuras investigações nas questões socioculturais do esporte.