

COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL DESARROLLO DEL FÚTBOL FEMENINO EN URUGUAY¹

Tiago Sales de Lima Figueiredo

Universidade Federal Fluminense/Brasil

Slf.tiago@gmail.com

Envío original: 21-08-2019. Aceptar: 16-09-2019. Publicado: 24-09-2019.

Resumen

En este artículo presento un análisis sobre el proyecto Ellas Juegan, proyecto de Cooperación Internacional Uruguay-Alemania. Dicho proyecto se enfoca en cuestiones relativas a igualdad de género, empoderamiento femenino y técnicas corporales específicas para el cuerpo de las mujeres. Asimismo dicho acuerdo internacional se propone pavimentar la estructura para que haya más mujeres en funciones relativas al fútbol femenino, tal como arbitras, preparadoras físicas, médicas y enfermeras deportivas. Comprendiendo que las categorías empleadas en los talleres de Ellas Juegan para desarrollar el fútbol femenino en la Banda Oriental están conectadas a un debate sobre equidad de derechos entre hombres y mujeres de acceder los mismos espacios tanto de ocio como laboral, el objetivo de este trabajo es apuntar como las políticas públicas deportivas están asociadas a cambios más amplios de la sociedad que, a su vez, están interrelacionados a procesos transnacionales de cambio de la estructura social. Esta investigación se produjo desde una perspectiva etnográfica en lo cual acompañé algunos eventos organizados por el proyecto Ellas Juegan, además de entrevistas con sus organizadores y participantes.

Palabras clave: Fútbol Femenino; Proceso de Institucionalización; Igualdad de Género; Globalización.

Cooperação internacional e políticas públicas para o desenvolvimento do futebol feminino no Uruguai.

Resumo

Neste artigo apresento uma análise sobre o projeto Ellas Juegan, projeto de Cooperação Internacional Uruguai-Alemanha. Tal projeto se enfoca em questões relativas a igualdade de gênero, empoderamento feminino e técnicas corporais específicas para o corpo das mulheres. Esse acordo internacional se propõe em pavimentar as estruturas para que haja mais mulheres em funções relativas ao futebol feminino, tal como árbitras, preparadoras físicas, médicas e enfermeiras esportivas. Compreendendo que as categorias empregadas nas oficinas do Ellas Juegan para o desenvolvimento do futebol feminino na Banda Oriental estão conectadas a um debate sobre equidade de direitos entre homens e mulheres de ter acesso aos mesmos espaços, tanto de lazer, como de trabalho, o objetivo deste trabalho é apontar como as políticas públicas esportivas estão associadas a mudanças mais amplas da sociedade que, por sua vez, estão inter-relacionadas a processos transnacionais das mudanças da estrutura social. Esta pesquisa foi produzida a partir de uma perspectiva etnográfica no qual acompanhei alguns eventos organizados pelo projeto, ademais de entrevistas com seus organizadores e participantes.

Palavras-chave: Futebol Feminino; Processo de Institucionalização; Igualdade de Gênero; Globalização.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001.

International cooperation and public policies for development of female soccer in Uruguay

Abstract

This paper analyze Ellas Juegan project— International Cooperation project between Uruguay-Germany. Such Project focuses on questions about gender equality, female empowerment, corporal techniques specific to women bodies. This international agreement proposes pave the structures to has more women in functions relating women's soccer, such as referees, physical preparers, medics and nurses. Understanding that the categories employees in Ellas Juegan workshops for women's soccer development in Uruguay are connects in a debate about equality rights amongst men and women to have access to the same space as leisure well labor this aim of this paper is to appoint how the Sport public policies are associate to broader changes, in its turn, are interrelated to transnational process of social structure change. This investigate was produced since a ethnography perspective which I follow some events organized for the Ellas Juegan project, furthermore of interviews with your organizers and participants.

Key-words: Women's soccer. Institutionalization process. Gender Equality.

Introducción.

El Proyecto de Cooperación Internacional Uruguay-Alemania Ellas Juegan se enfoca en cuestiones relativas a igualdad de género, empoderamiento femenino y técnicas corporales específicas para el cuerpo de las mujeres. Asimismo dicho acuerdo internacional se propone pavimentar la estructura para que haya más mujeres en funciones relativas al fútbol femenino, tal como arbitras, directoras técnicas, preparadoras físicas y médicas/enfermeras deportivas. Comprendiendo que las categorías empleadas en los talleres de Ellas Juegan para desarrollar el fútbol femenino en la Banda Oriental están conectadas a un debate sobre equidad de derechos entre hombres y mujeres de acceder los mismos espacios tanto de ocio como laboral, el objetivo de este trabajo es apuntar como las políticas públicas deportivas están asociadas a cambios más amplios de la sociedad que, a su vez, están interrelacionados a procesos transnacionales de cambio de la estructura social.

Esta investigación se produjo desde un análisis situacional en lo cual acompañé algunos eventos organizados por el proyecto Ellas Juegan, en el año de 2016, además de entrevistas con sus organizadores y participantes de manera a evidenciar los discursos que son accionados para las tentativas de institucionalización del fútbol femenino en Uruguay.

Deporte, inclusión social y el Proceso de Occidentalización.

Los Proyectos Sociales Deportivos (PSD) en Brasil en los años 1980, tenían la finalidad de generar oportunidades para los jóvenes salir de la vagancia, direccionándolos a actividades que aumentarían sus perspectivas de profesionalización (Zaluar, 1994). El deporte sería una alternativa para

muchos jóvenes en situación de vulnerabilidad social evitar trabajar para el narcotráfico. En el caso uruguayo los programas para desarrollar el fútbol femenino también se enfoca, en partes, a generar oportunidades laborales en torno del deporte. No obstante, en este pequeño país al borde del Río de la Plata “Ellas Juegan”, pese no identificarse como un PSD, amplían sus preocupaciones morales al que concierne las oportunidades de acceso por la estera del discurso de igualdad de género.

En líneas generales el deporte es utilizado como una herramienta pedagógica disciplinante. Los proyectos sociales deportivos suelen ser respaldados por políticas públicas de incentivo al deporte y aplicados por ONGs que dan un carácter mercadológico a las obras sociales (Melo, 2007). En este sentido, Guedes (2004) afirma que los proyectos sociales se respaldan por ser

uma plataforma comum que opera através de algumas premissas que, na sua aparente simplicidade e não discutibilidade, veículam uma determinada visão da sociedade, da sua estruturação social, da relação entre classes sociais e entre gerações, e das estratégias pedagógicas para construção da pessoa. (GUEDES, et al p.4. 2004).

Los proyectos sociales, como demuestran los autores, contienen la función pedagógica de suscitar valores morales desde el “control del ocio” mediante la práctica deportiva. Todavía, tales intervenciones, son comprendidas por organizaciones dueñas de una “misión civilizatoria” (Guedes et al., 2004). A su vez el proceso civilizador, descrito por Norbert Elias (1932, 2008), versa sobre un análisis de la individuación de la sociedad en que los sujetos pasan a tener una clasificación, por así decir, más compleja acerca de la división de público y privado, en la cual, esas nociones se amplían para el control del cuerpo y de las emociones. El cuerpo, bien como, sus olores y funciones fisiológicas se dislocan para la esfera de lo privado, es decir, aquello que no debe ser compartido en público. Además, las emociones también traspasan a ser cultivadas en el interior del individuo. La ira y las pasiones, por ejemplo, cuando son exaltadas en la esfera pública suelen ser controladas por el poder del Estado y asimismo por constreñimientos morales de la Sociedad Civil. Cuando Guedes (2004) señala la “misión civilizatoria” se remite a las normas establecidas por la “deportivización” de los juegos en Inglaterra en el fin del siglo XIX que, según Dunning (1992), es parte de este proceso de civilizarse pensado por Elias cuyo entiendo también como forma de occidentalización del mundo. El deporte, por tanto, parece ser la expresión de la civilidad inglesa, que, a su vez, es exportada por los flujos transculturales y coloniales.

Así, entiendo que la misión civilizadora del deporte está relacionada, en un primero momento, a enseñar el autocontrol a los jóvenes de clase trabajadora, evitar la vagancia y la sociabilidad callejera. Por su parte, considero que la incumbencia del deporte es capaz de alcanzar otros aspectos del proceso civilizador: que el cuerpo es un espacio privado. Esta noción contiene la raíz de la individuación que

desemboca en los debates sobre igualdad de género y propiedad del cuerpo en el siglo XXI. Para ilustrar tal relación, en el año de 2016 ONU-mujeres hizo diversas publicaciones sugiriendo el deporte cómo herramienta propulsora de igualdad de género e incluye en su programa para el desarrollo sostenible para 2030.

La *igualdad de género*, en este sentido, es justamente la “determinada visión de sociedad” (Guedes et al., 2004) que busca vehiculizarse a través del proyecto de Cooperación Internacional Ellas Juegan. El punto clave para poder incluir el proyecto Ellas Juegan como un proyecto social deportivo son sus misiones. Mientras los proyectos estudiados por Alba Zaluar (1994) en Brasil esperaban amparar los jóvenes de una vida de delitos, consecuencia de la violencia urbana, en el caso uruguayo se tiene como objetivo apartar chicas de otra especie de violencia: la violencia simbólica sobre sus cuerpos bien como trabajar el poder de tomar decisiones desde dos palabras claves, *protagonismo y emponderamento*.

Dunning (1992) da una pista de cómo el deporte actuó para la igualdad de género. El sociólogo inglés comprende que el proceso de deportivización de los juegos escolares ingleses, como el Rugby, fue el primer paso para anhelar una igualdad de poder entre hombres y mujeres (Dunning, 1992: 329) desde el control de las pulsiones emocionales y agresividad por las reglas del juego y por el fairplay. Así la herramienta de opresión que los hombres tienen sobre las mujeres: el uso de la fuerza física y el incentivo de la agresividad por la sociabilidad masculina heteronormativa empiezan a ser desalentado.

Aunque sea correcto afirmar que la agresividad nada más salió de las canchas y se fue para las tribunas. Sin embargo en esta segunda década del siglo XXI tal sociabilidad en los estadios comienza a ser coartada. En el año de 2016, en el campeonato uruguayo de básquet, los árbitros fueron orientados a interrumpir el partido en el caso de una hinchada entonasen cánticos homofóbicos o machistas que incitasen pelea con la barra adversaria. En el caso de la audiencia no cesase las ofensas el partido sería suspenso y el equipo de ofensores serían castigados.

Por otro lado, diversos deportes como el tenis y el hipismo, se espera que los aficionados sean más medidos. Hasta mismo las disputas de tenis adentro de la cancha requieren determinadas conductas que en el fútbol y en el básquet, en el caso uruguayo, no es necesario, principalmente a cuestiones relativas al control de las emociones. Sin embargo, el tenis y el hipismo tienen en común que los hacen los modelos de deporte civilizado. Considero que esto sucede por pertenecer al gusto de clase alta (Bourdieu, 1983) el que me hace arriesgar decir, concordando con Norbert Elias, que exista un camino de la civilidad que vienen de las clases aristocráticas y burguesas en dirección a las clases menos privilegiadas.

No obstante, dicho movimiento no sigue una única dirección. En las Olimpiadas de 2016, en Rio de Janeiro — Brasil, los partidos de tenis y también de otros deportes tuvieron una audiencia distinta de lo habitual en esas competencias. Llegando a haber conflictos físicos entre argentinos y

brasileños que se encontraban en la tribuna en el partido del tenista argentino Juan del Potro y el portugués João Sousa. En una expresión muy certera, Simoni Guedes, dice haber un movimiento de “fútbolización” de la manera de hinchar. Tal ejemplo puede dar cuenta de ilustrar empíricamente la afirmación de haber un flujo y un contraflujo en el proceso civilizador, es decir, el proceso civilizador no es lineal. Citando el sociólogo alemán “(...)a burguesía é, por assim dizer, “acortesada” e, a aristocracia, ‘aburguesada’” (Elias, 1994: 118). Es decir, la burguesía es influenciada por el comportamiento de la corte real y viceversa.

Entiendo que tal relación entre clase se repite en un ámbito más macro: en las relaciones entre sociedades. En este caso, la civilidad junto con la individuación viene desde la violencia simbólica que ejerce los países del norte desarrollado y occidentales hacia los países subdesarrollados o en desarrollo y no occidentales. Existe, de esa manera, un intercambio de moralidades por un flujo transcultural en que los sistemas morales del norte, a través de las organizaciones como FIFA y ONU y otras organizaciones internacionales, implementan otros valores en naciones del sur a través de un discurso de redención que intenta occidentalizar.

La noción de flujo tal como Ulf Hannerz (1997) señala en su trabajo trae la idea que la cultura está en constante proceso de modificación y dialogo, que a su vez se ha intensificado por cuenta de la velocidad de la información en la contemporaneidad. Por otro lado, hay que tenerse en cuenta que estos flujos poseen direcciones y orígenes. Por más que existan contraflujos la relación entre el Norte y el Sur es asimétrica. Ya el concepto de transcultural es la hibridez que genera estos flujos. De este modo, entiendo como flujos transculturales la generación de una red asimétrica de una cultura que se pretende global.

Un ejemplo de estos flujos morales que circulan por el mundo al cual me refiero son los discursos producidos por los movimientos feministas. Los feminismos hodiernos están orientados hacia una perspectiva transnacional (Fraser, 2007). Fraser aclara como las estrategias feministas cambiaron su configuración geopolítica después del 11/09 en EEUU. El ataque a las torres gemelas hicieron que las feministas de EEUU se volvieran hacia una autorreflexión de sus contradicciones internas, mientras que los debates feministas transnacionales en Europa se intensificaron, mucho debido a su contexto geopolítico. Debido a estas circunstancias el feminismo Europeo se convirtió en referencia para las articulaciones políticas en Latino América. Ese diálogo internacional, a su vez, se ha influenciado por diversos factores como el surgimiento de una nueva izquierda liberal en la posguerra; así como la segunda ola del feminismo que ha emergido en los años 1960 como movimiento social.

Ellas Juegan: Cooperación Uruguay-Alemania.

“En el marco de la ‘Cultura en Primavera’ tendrá lugar el festival de deporte y música #EllasJuegan”. Así fue el informe en “La Red21”, el primer evento del proyecto de cooperación entre la Secretaría Nacional de Deporte de Uruguay y la Confederación Olímpica Alemán (DOESB, sigla en alemán) para fomento del fútbol femenino. En el día 15 de noviembre de 2015, luego cuatro años de negociaciones, el programa daba su primera patada en el balón en la plaza independencia, en el centro de Montevideo. Dicho evento logró reunir cerca de cuarenta chicas entre doce y dieciséis años en una corta competencia. El estreno estuvo en el marco del ciclo de actividades en el aire libre de la Intendencia de Montevideo, conocida como Cultura en Primavera que promueve la ocupación de los espacios libres, plazas y parques para diversas manifestaciones e intervenciones urbanas entre octubre y diciembre.

El escenario escogido para este estreno es históricamente importante para la ciudad. La Plaza de la Independencia divide el centro histórico del siglo XIX con la ciudad del siglo XXI. Además de representar el inicio de la modernidad del país allí se encuentra el mausoleo del “héroe de la patria” General José Gervasio Artigas debajo de su imponente estatua. Allá se improvisaron cuatro canchas de 5x10m, demarcadas por barreras amarillas de plásticos. En frente a los campos, habían un tablado con presentaciones musicales. Las festividades fueron conducidas por la presidenta de la época del Consejo de Fútbol Femenino, Nair Ackermann y el coordinador del proyecto Ellas Juegan, Knut auf dem Berge.

El evento no tuvo el impacto que con la población en general, apenas las chicas que jugaban el fútbol conocían el proyecto y muchas con que he hablado confundían Ellas Juegan con mujeres & Taquitos, revista digital sobre deporte femenino.

La propuesta del programa, en un ámbito más macro, es trabajar como auxiliar en la estructuración del fútbol practicado por mujeres en Uruguay operando en diversas frentes. Encima de los eventos en las plazas públicas o como PSD en actividades continuas, sus intervenciones son puntuales, en talleres para entrenadores, árbitras, auxilio para planeamiento de las actividades de las selecciones nacionales, donación de materiales deportivos, palestras en el Instituto Superior de Educación Física y en los centro de formaciones de directores técnicos y árbitros.

Cabe destacar que la articulación entre embajada alemana y el gobierno uruguayo en el que concierne inversiones para las mujeres jugaren el fútbol no se limita a actividades con menores. En 2016 dicho proyecto, en cooperación con Comisión de Género del Instituto Nacional Rehabilitación (INR) ha realizado actividades con reclusas de la unidad n°5 en el marco del día de internacional de la paz y desarrollo. En este evento fueron propuestas actividades lúdicas y recreacionales basadas en las

técnicas de fútbol, al final de las prácticas deportivas la embajada alemana donó al presidio el monto de 75 mil pesos en materiales deportivos.

Las actividades en el complejo penitenciario, según informaciones cedidas por la Intendencia de Montevideo, han sido pensadas en cuatro niveles de acondicionamiento físico: mujeres que estaban con sus hijos, sedentarias, las que estaban en el sector de seguridad máxima y por último un circuito de actividades más intensas para mujeres con mejor acondicionamiento físico. Sin embargo, el verdadero objetivo que se buscaban desde el fútbol era fomentar el respeto, convivencia y trabajo en equipo, con una pedagogía muy semejante a los proyectos deportivos descrito en el inicio de este texto. El deporte, en aquel contexto, era presentado como una herramienta de enseñanza de las reglas de convivencias y controladora de las pulsiones violentas aquellas mujeres infractoras.

Segundo informe en el site del Ministerio del Interior, la presidenta de la Comisión de Género de INR, Paula Lacaño, señala que “el deporte lo viven como una liberación”; “el deporte creemos que rehabilita y que es un camino que tenemos que transitar desde INR”. El embajador alemán que también estaba presente en las actividades, informa al site que “Es una buena muestra de cómo la gente cooperando en equipo y compitiendo entre sí puede mejorar su autoestima y al mismo tiempo hacer algo bueno para la salud.”

Percibe en el habla de ambos representantes nociones muy próximas del significado que se tiene en Brasil acerca de los Proyectos Sociales Deportivos. El deporte con sus capacidades de llevar el proceso civilizador a los no civilizados, a los que no pueden controlarse y vivir bien en sociedad respetando sus valores. La deportivización de las subjetividades desde las competencias transforma los sujetos y equilibra la salud física y mental.

La identidad del Proyecto

El proyecto deportivo para el fomento del fútbol practicado por mujeres, Ellas Juegan, segundo informaciones en su site oficial, ha surgido en 2011 con la propuesta de actuar en las más diversas áreas que abordando el deporte conforme aclaré anteriormente. Todavía Ellas Juegan trabaja en la integración de las instituciones que generan el deporte en el país (AUF, OFI, ONFI), talleres de capacitación profesional junto a debates sobre igualdad de género, aumentando las posibilidades deporte para niñas y mujeres jugaren fútbol tanto como practica social cuanto profesional. En la página del internet al pulsar en el aba “quienes somos” encontramos la siguiente descripción:

Este proyecto se dirige a fomentar la participación de las mujeres en este deporte, considerando todas las áreas de trabajo: deportistas, entrenadoras, árbitras, gestoras, administrativas, directivas, profesionales de la salud, etc.

Ampliar las oportunidades de niñas, adolescentes y mujeres en el fútbol es la meta, ellas son las protagonistas. La red de trabajo en la que nos insertamos se sostiene en la colaboración de una gran cantidad de personas con la intención de fortalecer y empoderar la participación de mujeres en el deporte. fuente: (<http://www.ellasjuegan.com.uy/about>)

Algunos términos merecen destaque en esta descripción debido a su consonancia con el discurso de una agenda feminista liberal actual. Hablar sobre protagonismo y emponderamento significa movilizar categorías llaves para la construcción de determinado discurso pensado en dar visibilidad a categorías identitarias que, históricamente, fueron marginalizadas de las disputas políticas y posiciones de poder. Jugar el fútbol en este sentido, no es tan solo desarrollar un deporte o crear un nuevo mercado, empero un intento de borrar o reconfigurar las barreras de género las cuales segregaban mujeres y hombres.

Existen aún espacios en el fútbol de mayor resistencia como los lugares detención del saber técnico y del saber hablar sobre fútbol. Segundo lugar Goellner y Minas (2015) el desarrollo del fútbol femenino es un acontecimiento gradual, no obstante los puestos de comando como dirigentes o directores técnicos permanecen en las manos de los hombres. Uno se puede dar cuenta cuando se va a fijar cuántos cuadros o selecciones tiene su cuerpo técnico formado por mujeres. En el caso brasileño, en 2017, fue contratada para el puesto de directora técnica Emily Lima, sin embargo su participación fue por corto tiempo, pues después de nueve meses, cinco derrotas y un empate la demitieron y recontrataron a Vadão un director técnico de poquísima relevancia en su histórico en el fútbol masculino. Antes del mundial de 2019 la selección aún comandada por Vadão ha perdido nueve partidos sin que eso amenazase su puesto.

Los cuadros dirigidos por mujeres, son cuestionados a todo el tiempo, en una charla con Fabiana Manzolillo, ex entrenadora de la selección uruguaya, me habla que a todo el tiempo los hombres, alrededor la querían enseñar o cuestionar sobre sus estrategias. Así la iniciativa de Ellas Juegan es interesante por traer algunas demandas feministas para una parte de la sociedad que está más alejada de este discurso. Pues las categorías movilizadas en los talleres auspiciados por el proyecto de cooperación traen nuevos significados para opresiones o incomodidad. Es decir, les brindan herramientas argumentativas y formación para las mujeres puedan disputar posiciones de poder.

Dichas relaciones ganan nuevos significados cuando argumentada desde el discurso de igualdad de género. Lo que podría ser explicado por determinismos biológicos traspasa a un campo más fluido: de la capacidad individual, de la destreza adquirida por una trayectoria adentro de instituciones de formación. Así las disputas por capitales entre hombres y mujeres en esos puestos dejan de ser dispuestas apenas por capital simbólico e se dan por acumulo de capital cultural.

Pensar el desarrollo del deporte femenino, según el director del proyecto, Knut Auf Dem Berge, requiere admitir que los cuerpos de las mujeres son diferentes y necesitan de cuidados diferenciados, de la misma manera que el desarrollo de técnicas corporales desarrolladas para las especificidades del cuerpo biológico de la mujer. No es posible usar el cuerpo igual que en el fútbol de los hombres. Las metodologías de perfeccionamiento para las porterías usualmente son originadas a partir del fútbol de los hombres donde, todavía, los arqueros tienen estaturas proporcionales a las dimensiones de la meta y pueden saltar suficientemente para agarrar el balón. Mas en el fútbol para mujeres, teniendo el gol del mismo tamaño, empero goleras más pequeñas tornase menos eficaz usar el cuerpo del mismo modo. Por tanto se hace necesario repensar nuevas técnicas de defensa que sea más eficaces tal cual dar puñetazos en la pelota para lejos de la área chica es más proficuo que intentar traerla junto al cuerpo.

En mi primer trabajo sobre el asunto, algunas niñas que he entrevistado hablaban sobre la posibilidad de existir un fútbol mixto profesional. Marta Vieira tuvo cierta inversión en capital corporal suficiente para tener rendimiento físico equiparable a un jugador profesional mediano (Figueiredo, 2014: 11), Luego un perfeccionamiento del cuerpo de la mujer volviendo hacia el deporte sería posible existir más jugadoras al nivel de la atleta brasileña. Sin embargo, para la exjugadora de la selección de CBF, Juliana Cabral, Marta es una excepción a la regla. Para la excapitana de la selección olímpica de 2004, mismo enfocándose en la construcción de un cuerpo atleta desde la niñez es muy inusual existir desempeño físico semejante al de Marta. Juliana Cabral señala que la estructura del fútbol impide que las mujeres puedan tener un buen rendimiento. El peso del balón, las dimensiones de la cancha y del arco dificultan el espectáculo. Tornándolo más lento. La solución posible apuntada por la actual comentarista deportiva, sería adaptar el fútbol femenino al cuerpo de las mujeres creando así una versión femenina del fútbol.

Empero para Knut Auf dem Berge cuando cuestionado sobre ese asunto afirma que en el contexto alemán las mujeres piensan diferentes:

El vóley la gente puede adaptar la red para quedar más cómodo para las mujeres, pues es un deporte más dinámico. Pero el fútbol es más complicado. Tenemos este campo y es así. Tenemos este arco y tiene que ser de esa manera. En Alemania las mujeres no piensan en cambiar las reglas, pues no tendría igualdad se fuera diferente. Eso también es complicado, porque atraviesa una cuestión de igualdad. En Alemania ellas hablan que jugar fútbol las hacen sentirse iguales [a los varones]. Sabemos que la cancha es 90x70m y el arco 2,1m. Sabemos también, que una mujer tiene, cuando mucho, un promedio de 11cm menos que un varón. No podemos cambiar el tamaño del arco. ¿Que podemos hacer entonces? Cambiar la metodología para ser enseñar el fútbol a ellas. Por las mujeres aprender fútbol mirando a los hombres jugar, ellas tienden a imitar su manera de jugar. Mientras las mujeres continúen imitando al futbol de los hombres será muy complicado para tener un desempeño más satisfactorio.

El posicionamiento de la golera también es equivocada. Ellas suelen parar adelantada. En el fútbol femenino no existen patadas tan largos cuanto en el fútbol masculino. Porque no existen jugadoras tan fuertes. Las japonesas miden 1,50, imagínate...las mujeres son más chicas, tienen menos fuerza, tenemos que explotar otras técnicas para desarrollar el deporte pensado en las singularidades del cuerpo. En Japón ellos entienden eso, luego las jugadoras de allá juegan de la siguiente manera: dan mucho más pases, más cortos. (Dem Berg, entrevista 2016)

El habla de Knut me lleva a creer que el fútbol tiene estructuras tan rígidas que es más fácil cambiar las disposiciones corporales de las mujeres de que alterar las reglas de este deporte. Adecuar las dimensiones oficiales del fútbol o estimular tácticas específicas para el fútbol femenino es un asunto polémico. En un partido de las mujeres en las olimpiadas de Rio de Janeiro, en 2016, el narrador brasileño Galvão Bueno plantea la cuestión si debe o no modificar la cancha para ellas jugar, la cual él era favorable. Sin embargo el comentarista y ex árbitro Arnaldo Cesar Coelho le contesta “No hay manera de modificar el arco solo para las chicas quieren jugar”. Para el comentarista, sería una inversión muy cara y encima alborotaría el fútbol de los hombres. Otra dificultad planteada era tener que pensar nuevas reglas, algo que asimismo sería complicado. Esas posiciones sugieren haber una sacralización del fútbol y posiciones conservadoras. Eso me remite a Preciado (2014) comentando sobre la sacralización de los cuerpos, en que solo el Estado y la Iglesia tienen el poder de modificarlos. El fútbol, en este sentido, pareceme representar una institución de tanta fuerza que es capaz de promover transformaciones sobre la lectura de los cuerpos entendido como femenino. Aún, ¿puede el fútbol ser una institución tan fuerte que no se le permite existir cuerpos femeninos en su interior, es decir, que para una mujer entrar en este espacio necesita masculinizarse?

Cuando encontré Knut en la oficina de *Ellas Juegan* en un Coworking en Palermo, él me presenta la propuesta del proyecto a través de una presentación en PowerPoint bien didáctica. Las diapositivas en la laptop traían la historia de un dueño de una librería. El dueño de la tienda de libros creía que a las mujeres no les gustaban la lectura. Entonces, en el estreno de su negocio él convidó solamente al público masculino. Años más tarde, mismo con éxito el dueño de la librería quería aumentar sus ganancias. Desde ahí tuvo la idea de invitar a las mujeres para frecuentar su tienda de libros también. Mas, pese al suceso en conseguir atraer a las mujeres para su tienda, las ganancias no aumentaron proporcionalmente. Entonces el gestor de la librería confiere las ventas y percibe que las mujeres no compran determinados libros que están, según la configuración de la estantería en las diapositivas son libros que están afuera del alcance de las manos de las mujeres. La primera conclusión que sacaron desde la tienda de libros es que las mujeres no se interesaban por determinada literatura, empero con una reformulación de la estantería, aquellos libros que anteriormente eran ignorados por las mujeres comenzaron a ser vendidos. Knut concluye su presentación apuntando que cuando se trabaja

igualdad de género igualdad no significa ofertar las mismas oportunidades. Así el propone el uso del término equidad, pues esa palabra se adecuaría mejor a englobar las diferencias.

Aquella charla me sugería que yo estaba delante de un hombre con una visión de un negocio prometedor. El capitalismo tardío parece haber perfeccionado de tal manera que la subjetividad se ha convertido en un mercado posible. La mujer jugadora del fútbol además de una identidad es asimismo una mercancía.

Miller e Rose (2012) nos hace pensar más allá del “monstro mais frio de todos os monstros” (p.70) y nos llama la atención para el concepto foucaultiano de gobernanza y para la idea del Estado Liberal se modula los sujetos desde la libertad de ser.

El neoliberalismo forja determinado tipo de alineamiento entre racionalidades políticas y las tecnologías para la reglamentación del yo(self)(...) Esos programas de gobierno reorganizados utilizan y instrumentalizan una variedad de peritos de la administración de la vida familiar, del estilo de vida, los cuales proliferan en los puntos de intersecciones de las aspiraciones sociopolíticas y del deseo privado del progreso personal. Mediante esa floja congregación de los agentes, cálculos, técnicas, imágenes y productos los individuos pueden ser gobernados a través de su libertad de escoger (Miller; Rose, 2012: 102-103).

En este sentido las discusiones sobre la diversidad y la construcción de toda una estructura futbolística mundial para mujeres tienen que ver asimismo con una reconfiguración en la forma de extraer capital en el capitalismo tardío. Nuevas formas de gestionar los cuerpos desde la diversidad desde la sociedad de control en cambio de la disciplina.

Una duda que me quedó era porque existir un proyecto así en Uruguay, porque el Comité Olímpico Alemán no buscó crear una cooperación junto a Brasil que se supone tener más desarrollado el fútbol femenino.

Cuando expuse mi cuestión a Knut, él me explicó que las dimensiones de Uruguay hacía que el proyecto pudiera ser diseminado más rápidamente.

Por ser un país chico es más rápido el proceso Por ejemplo, cuando se tiene un taller en el Complejo Celeste, con chicas de hasta 15 años, enseñando técnicas de fútbol el impacto es mayor que en otros países. Es mucho más fácil llegar a diversos lugares, yo sé dónde están ellas, sé cómo encontrarlas. Diferentemente en Brasil, si hiciera un evento en Natal-RN, en Belo Horizonte-MG, nadie se iba enterar. Además comunicarme con el ministro de los deportes acá es mucho más fácil también, yo, para me comunicar con mi ministro que trabaja conmigo es mucho más complicado. (Knut auf dem Berge)

El proyecto tendría duración hasta setiembre de 2017, pero tuvo prórroga hasta 2019, pues uno de los objetivos del programa es seguir con el trabajo con las categorías mayores, en el intuito de

construir una selección alto de alto nivel. Algunas cosas que estaban planificadas no pudieron ser concretizadas por falta de recursos, tales como intercambios de atletas uruguayas que estaba programado hacia Alemania. Empero Ellas Juegan consiguieron articular una conferencia con la embajadora de FIFA Steffi Jones². La exjugadora alemana conversó con las chicas de Nacional y Peñarol además de ofrecer un taller táctico con los equipos. Otra inversión en esta dirección fue la venida de la selección alemana universitaria para un partido amistoso, en Julio de 2017. Por último Knut me ha contado que hay un número considerable de jugadoras en el exterior en ligas universitarias que ganan becas de estudios por cuenta de ser deportistas. De esa forma se torna un objetivo del proyecto servir de intermediario en las negociaciones entre universidades y las muchachas uruguayas.

El coordinador de Ellas Juegan tiene una larga trayectoria adentro del fútbol. Fue técnico de la selección nigeriana, de Chelsea y de la selección alemán sub 17 masculina. Es licenciado en historia, periodismo y ciencias de deporte y miembro de Comité Olímpico Alemán. Knut me comenta que más allá del proyecto de cooperación Uruguay-Alemania, aún existe otras inversiones en el fútbol femenino como el lives Your Goals de FIFA y el Gol al Futuro de la intendencia de Montevideo. Knut profetiza que en el futuro habrá más mujeres jugadoras que varones, pues el número de chicos interesado en el deporte está disminuyendo, según él es porque actualmente hay otras opciones más atractivas a los muchachos. “Antes, cuando yo era niño el fútbol era la única opción”.

Esta habla trae una oposición interesante que parece darnos una huella para entender las inversiones en el fútbol femenino como parte de un proceso más amplio de cambio de las estructuras sociales. Antes el fútbol era la única posibilidad para un niño y era no recomendado o prohibido a las niñas. Al paso que aumenta las opciones de venir a hacer para los niños asimismo pasa con las niñas. Está señala, igualmente, que para las chicas pueden acceder este lugar masculino los chicos pierden el interés tanto como juego tanto como deporte. Esta habla revela que en la realidad esas disputas por lugares de poder no ocurren por un conflicto, pero si, por deserción de los poseedores del poder. Los cambios en las relaciones de géneros, como la propia expresión revela, es relacional. Es decir, no hay emponderamento femenino sin un cambio en la construcción del masculino.

Empero para Knut es esencial que las instituciones aprendan a vender este “producto”. Una selección con Suarez consigue sponsors. La cuestión es ¿cómo se consigue financiación para la selección femenina sin tener una jugadora que atraen sponsors? Es necesario, dice Knut, construir este mercado, pero a los moldes del masculino. Una propuesta paralela a las actividades oficiales sería invertir en la creación de un programa de televisión sobre fútbol femenino.

² Steffi Jones foi uma importante atleta alemã que atuou entre 1988 e 2007 fonte: <https://mujeresyaquito.com/imagenes/Mujeres2509liviano.pdf> acessado: 15/05/2017.

Percibo en nuestra conversa que él utiliza el término fútbol para mujeres, el cual no había escuchado hasta aquel momento con otros agentes del campo. Recuérdeme que las investigadoras brasileñas³ adoptan esa misma expresión en detrimento de fútbol femenino. Cuestiono el motivo de él referirse de aquella manera: “porque no es otra categoría. La única diferencia es que uno se practica mujeres y el otro hombres.” Hago una provocación — mismo siendo las mismas reglas es completamente diferente, en diversos aspectos, por ejemplo, es un juego más lento, posee otra dinámica y... me interrumpe y explica:

Yo te entiendo y es verdad. Más allá, tiene estadísticas que comprueban que las mujeres tienes 50% más chance de lesionar las rodillas que los varones. Porque el cuerpo biológico femenino es diferente. El cuerpo social también. Muchas veces las piernas de las mujeres son más para adentro. Es clásico. Ellas precisan de ejercicios distintos para estirar las fibras musculares de las piernas. Tiene más presión entre las piernas que los varones. Es un problema de salud. Pero cuando uno sabe de eso, teniendo estos datos es posible pensar en ejercicios para mejorar eso, o incluso pensar en técnicas que dañe menos, genere menos impacto. Hay que pensar en técnicas de prevención etc (Knut, 16 de julho de 2016)

Knut parece tener claro que el cuerpo biológico puede ser modificado culturalmente. Como atesta Mauss (1968) existen diversas técnicas del cuerpo y una educación sobre lo mismo.

o ato se impõe de fora, do alto, mesmo um ato exclusivamente biológico, relativo ao corpo. O individuo assimila a serie dos movimentos de que é composto o ato executado diante dele ou com ele pelos outros (Mauss, 1968: 405).

Este pasaje del texto de Mauss apunta para las limitaciones del cuerpo biológico, en diversas situaciones, se dan por aspectos culturales. Nuestro cuerpo es educado para repetir determinados movimientos. La cultura, la generación el lugar de origen y clase social se expresa desde nuestra corporalidad. Valdría retomar acá el ejemplo que Mauss nos da sobre las técnicas de natación, por más que determinadas técnicas son sustituidas por otras más eficaces, el cuerpo naturaliza determinados movimientos, tal cual como se aprende un idioma nuevo, uno carga el acento y las estructuras gramaticales de su idioma materno. La corporalidad es aprendida de forma similar, por estructuras simbólicas, discursivas y coercitivas de como conducir los movimientos del cuerpo. En otras palabras el cuerpo dotado de pene o vagina recibe un conjunto de acciones posibles aprendidas desde la primera sociabilidad con la familia y con la sociedad de manera más amplia. Por lo tanto, la educación corporal dadas a las niñas es un dificultador para se desarrollar un cuerpo futbolístico.

³ Para saber mais ver (Pisani, 2012); (Soares, 2013); (Mina Martinez; Goellner, 2015).

Por más que determinadas técnicas son sustituidas por otras más eficaces, nuestros cuerpos memorizan aquellas formas de actuar y, con mucha dificultad, puede ser posible cambiar una por otra. En el caso del fútbol para mujeres acontece lo mismo. La mayoría de las jugadoras uruguayas federadas en AUF pasaron por una educación corporal que no propicia para el fútbol. Los puntos planteados por Knut, tal vez sea un indicio de los motivos para las organizaciones de fútbol uruguayas estar preocupadas en ofertar deporte para niñas desde muy jóvenes.

Conclusiones

La cooperación Uruguay-Alemania de incentivo al fútbol practicado por mujeres- Ellas Juegan en el año de 2016 hizo algunas incursiones por el interior del país promoviendo festivales y estimulando las niñas a jugar el fútbol, apoyo a los clubes del interior, con materiales de entrenamiento y talleres para pensar en las especificidades del cuerpo femenino.

Así, es posible comprender que existen dos frentes principales cuando se habla en institucionalizar el fútbol femenino en Uruguay. La primera de ellas crean, como denomina Arlei Damo(2005), un banco de pies-de-obra⁴ universalizando ese deporte. La segunda frente coloca las mujeres as em outra esfera de esse esporte que no sea el juego en si, pero posiciones de comando, tal cual técnicas, arbitras y dirigentes técnicas. Confirmase que el fútbol femenino se institucionaliza junto a cambios más amplios en la sociedad, como paralelamente a las lucha por igualdad de género. Mismo que los principales agentes en el campo político, productores de los discursos sobre igualdad de género, no tengan como pauta de discusión la mujer adentro del deporte, las instituciones involucradas se apropian de los enunciados de emponderamento femenino con objetivo de fomentar el deporte entre mujeres, creando así una demanda de mercado.

Referencias

DAMO, A. S. (2005). **Do dom à profissão: uma etnografia do futebol de espetáculo a partir da formação de jogadores no Brasil e na França**. Tese de Doutorado em Antropologia, UFRGS.

DUNNING, E. (1992). El Deporte Como Coto Masculino. *In*: Elías, N.; Dunning, E. **Deporte y ocio en el proceso de la civilization**. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

ELIAS, N. (1994). **O Processo Civilizador. Uma História Dos Costumes**. v.1. Rio de Janeiro: Ed. Zahar.

⁴ Dicha expresión refiere a la creación de una reserva de mano de obra de profesionales especializados que atiende una demanda de mercado

FIGUEIREDO, T. S. L. (2014). **A escolinha de futsal como espaço produtor de Identidades de gênero**. Monografia de conclusão de curso.

FRASER, N. (2002). Políticas feministas na era do reconhecimento: uma abordagem bidimensional da justiça gênero. In: BRUSCHINI, C.; UNHEBAUM, S. (Orgs.). **Gênero, democracia e sociedade brasileira**. São Paulo: Fundação Carlos Chagas/Editora 34, pp. 59-78.

GOELLNER, S. V.; MINA, C. Y. M. (2015). Estar allá, no es solo estar allá: narrativas de las dos únicas entrenadoras presentes en la Copa Libertadores Femenina 2015. **Labrys, estudos feministas**.

GUEDES, S. (2011). Os estudos antropológicos dos esportes no Brasil: perspectivas comparativas com a América Latina. **Antropolítica Revista Contemporânea de Antropologia**, n. 31.

GLUCKMAN, M. (2010). Análise de uma situação social na Zululândia moderna. In: Bela Feldman-Bianco (org.). **Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos**. São Paulo: Editora UNESP.

MAUSS, M. As técnicas do Corpo. (1968). In: _____. **Sociologia e Antropologia**. Paris: Presses Universitaires de France.

MELO, M. P. (2007). Esporte social futebol clube: contradições e dilemas em nosso tempo. **Democracia Viva**, n. 32, p. 54-58, jun. Especial Pan.

PRECIADO, B. (2014). **Manifesto contrassexual**. São Paulo: n-1 edições.

ROSE, N.; MILLER, P. (2012). “Poder político além do Estado: problemáticas de governo”, in: Governando o presente.

SOARES DE ALMEIDA, C. (2012). **Boas de bola: um estudo acerca do ser jogadora de futebol no Esporte clube Radar durante a década de 1980**. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 28., 2012, São Paulo. Grupo de Trabalho Antropologia dos Esportes. São Paulo.

ZALUAR, A. (1994). **Cidadãos não vão ao paraíso Juventude e política social**. Campinas: Ed. da Universidade Estadual de Campinas.