

EL CUERPO BAJO LA LUPA: APORTES DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES A LA EDUCACIÓN FÍSICA EN URUGUAY

Bruno Mora Pereyra

Instituto Superior de Educación Física - Universidad de la República/Uruguay

bmora80@gmail.com

Rodrigo Piriz Correa

piriz.rod@gmail.com

Instituto Superior de Educación Física - Universidad de la República/Uruguay

Envío original: 13-06-2018. Revisões requeridas: 16-07-2018. Aceitar: 16-07-2018. Publicado: 03-09-2018.

Resumen

A principios del siglo XXI en Uruguay, se conformó un primer paso hacia el desarrollo de la investigación en el campo de la Educación Física, principalmente desde la influencia de las Ciencias Humanas y Sociales sobre un grupo de docentes – investigadores de la Universidad de la República que integraron el “Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física”. Lo que se intenta esbozar en esta recopilación son avances conceptuales y legados dejados por el grupo, que marcaron una senda de trabajo en la investigación de la Educación Física. Para esta tarea se utilizaron dos recortes. El primero fue cronológico, porque implicó una lectura de la producción de tesis de maestría y publicaciones en revistas arbitradas en el periodo 2006 – 2018. El segundo recorte fue de campo de conocimiento, porque al pensar el aporte de las Ciencias Sociales y Humanas, se tuvo en cuenta a los marcos teórico – metodológicos provenientes de disciplinas de estos campos, que dejó por fuera a la producción en Ciencias Biológicas aplicadas a la EF y de los estudios que refieren a los análisis concretos de las prácticas, ya que estos no se fundamentan en las Ciencias.

Palabras clave: cuerpo – Uruguay – educación física – investigaciones

O corpo sob a lupa: Contribuições das Ciências Humanas e Sociais para a Educação Física no Uruguai

Resumo

No início do século XXI no Uruguai, um primeiro passo foi dado para o desenvolvimento de pesquisas no campo da Educação Física, principalmente a partir da influência das Ciências Humanas e Sociais em um grupo de professores pesquisadores da Universidade da República, que integrou o “Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física”. O que se pretende delinear nesta recopilación são os avanços conceituais e legados deixados pelo grupo, que marcam um caminho de trabalho na investigação da Educação Física. Para esta tarefa, dois cortes foram usados. O primeiro foi cronológico, pois implicou uma leitura da produção de teses de mestrado e publicações em periódicos revisados por pares no período de 2006 a 2018. O segundo corte foi no campo de conhecimento, pois ao pensar sobre a contribuição das Ciências Humanas e Sociais, foram considerados os referenciais teórico-metodológicos das disciplinas desses campos, o que deixa por fora a produção em Ciências Biológicas aplicada à EF e os estudos que se referem às análises concretas das práticas, já que não se baseiam nas Ciências.

Palavras chave: corpo – Uruguai - educação física - investigações

The body under the magnifying glass: Contributions of the Human and Social Sciences to Physical Education in Uruguay

Abstract

At the beginning of the 21st century in Uruguay, a first step was taken to develop research in the field of Physical Education, mainly from the influence of the Human and Social Sciences in a group of research professors from the Universidad de la Republica, which composed the “Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física”. What we intend in this recompilation is to delineate the conceptual advances and legacies left by the group, which mark a working route in the Physical Education investigations. For this task, we made two cuts. The first was chronological, as it implied a reading of the production of master's theses and publications in peer-reviewed journals from 2006 to 2018. The second cut was in the field of knowledge, because when thinking about the contribution of the Human and Social Sciences, were considered the theoretical and methodological references of the disciplines of these fields, which leaves out the production in Biological Sciences applied to the PE and the studies that refer to the concrete analyzes of the practices, since they are not based on the Sciences.

Keywords: body – Uruguay - physical education - research

El cuerpo moderno en la Educación Física Uruguaya

Podríamos afirmar que, en Uruguay la producción de conocimiento que las Ciencias Sociales y Humanas han aportado a la Educación Física (EF), pone en gran medida como eje de discusión las cuestiones en torno al cuerpo y su educación, principalmente en el marco de la denominada episteme moderna¹, en tanto constitución de un entramado en torno al saber del cuerpo (Dogliotti; Rodríguez, 2007).

Por este motivo cuando se habla del campo de la EF en Uruguay, dada la influencia brasilera principalmente a principios del siglo XXI, se habla de educación mediante las prácticas con el cuerpo y en el cuerpo, o en nomenclatura nativa o regional podría decirse, prácticas corporales.

Reflexionar sobre las prácticas corporales y su relación con el campo de la Educación Física en la actualidad no es posible sin un estudio historiográfico sobre el cuerpo. Nos resulta imposible entender el presente sin una mirada crítica hacia el pasado. Entender las prácticas corporales y el estado del campo de la Educación Física en la región requiere partir de la comprensión de la concepción moderna de cuerpo (Dogliotti; Rodríguez, 2009: 1-2).

Al respecto de las prácticas corporales, Dogliotti (2012) afirma que la matriz de la EF uruguaya, fue confeccionada fundamentalmente por las gimnasias, los deportes y los juegos, dejando de lado en

¹ Episteme es el orden general del saber para una cultura y una época. Instala una red de disposiciones o condiciones de posibilidad, el modo mismo de ser, de las prácticas discursivas y la formación de sus enunciados, sus maneras de describir, caracterizar y clasificar. Se trata de condiciones en referencia a las cuales se constituye todo lo que hay de pensamiento.

esta selección a otras prácticas corporales como las luchas o a las prácticas artísticas². También aclara que la selección del término, da cuenta de una perspectiva de indagación que nuclea a las Ciencias Humanas, parafraseando a Filho et al. (2010), marcando una distancia con las tendencias hegemónicas dentro del campo de la EF, provenientes de las Ciencias Biológicas y Ciencias Médicas que suelen identificarse con conceptos tales como actividad física o ejercicio físico.

Este marco, llevó a los referentes del “Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física” (GPEPI)³ como primer paso, a organizar una serie de investigaciones en torno a las visiones sobre cuerpo en la historia del país – principalmente a la historia política y educativa – y particularmente en el campo de la EF. La EF en Uruguay, por consiguiente, es mirada desde estos autores como la educación del cuerpo, la cual desde sus inicios fue orientada a partir de criterios, parámetros y *jerarquías de saberes*.

Según Dogliotti (2007; 2012; 2014), estas *jerarquías de saberes* fueron en principio condicionadas a los parámetros discutidos a la interna de la Comisión Nacional de Educación Física⁴, aunque la EF en términos de educación del cuerpo en Uruguay, no nació ante su creación en 1911. La tesis de maestría de Dogliotti, aborda a los principales discursos de la formación de docentes de EF entre los años 1874 y 1948, pero también la tesis de maestría de Raumar Rodríguez aborda el tema a partir de la indagación sobre el saber del cuerpo entre 1876 y 1939.

De los trabajos referidos a la historia de las intervenciones sobre el cuerpo en el Uruguay “moderno”⁵ se desprende que en el Uruguay del ‘900 se proyectó una nueva mirada sobre el cuerpo, fundamentalmente desde la “medicalización” de las prácticas corporales y desde el disciplinamiento (militarizado) de dichas prácticas. (Rodríguez, 2003: 115)

2 Al respecto también encontramos las tesis de maestría de Gonzalo Pérez Monkas (2016). La (des) aparición de las prácticas corporales sometidas. Una arqueología en el Uruguay del siglo XIX (1861-1871) y de Virginia Alonso (2015) Circo en Montevideo: una aproximación etnográfica hacia el arte y los artistas circenses en la contemporaneidad.

3 El Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física (GPEPI) fue un grupo que tenía como principal cometido la producción de conocimiento en lo que se refiere a la cuestión del cuerpo y las prácticas corporales – en sentido amplio –, especialmente cuando estas son objeto de políticas educativas. Surge a partir de la articulación de dos líneas de investigación que se encontraban institucionalmente establecidas: “Cuerpo y Pedagogía” y “Tiempo libre y Ocio” que confluyen en el GPEPI desde noviembre de 2004. Actualmente el GPEPI se encuentra disuelto desde el año 2017, no representando esto un cese de sus actividades, ya que dio lugar al surgimiento de varios grupos y líneas de investigación que continúan con sus cometidos. Página web: <http://gpepi.blogspot.com.uy/>

4 La CNEF fundada en 1911 fue un órgano estatal encargado de la promoción y gestión de la EF y el deporte a nivel nacional, el cual se encargaría de definir objetivos, políticas y estrategias para el desarrollo de dichas actividades. En el año 2000 sus competencias y estructuras de funcionamiento pasan a la órbita del Ministerio de Deporte y Juventud creado en ese mismo año, posteriormente en el año 2005 se fusionará con el Ministerio de Turismo, dando lugar al Ministerio de Turismo y Deportes.

5 Entre ellos se destacan: Barrán (1994 y 1995); Barrán/Caetano/Porzecansky (1997); Reyes Moller (1997); Goitia/Peri/Rodríguez Giménez (1999) y Rodríguez Giménez (2001).

Dogliotti en su tesis de maestría, en la cual utiliza dos perspectivas teóricas con tradiciones y trayectorias divergentes⁶, concluye que a la inversa que los países del hemisferio norte, en la República Oriental del Uruguay la EF se despliega fundamentalmente a partir del desarrollo del sistema educativo, influenciado por el movimiento de la Asociación Cristiana de Jóvenes norteamericano y la política de las Plazas de Deportes.

En los discursos de la formación se produce una clara predominancia de la gimnasia y del deporte, a partir de modelos importados principalmente de Europa del Norte y Estados Unidos. Sin embargo, al iniciar el proceso gestacional de la CNEF, comienza un paulatino predominio del segundo sobre la primera. Dada la fuerte influencia del tecnicismo, el normalismo y la psicología en el campo curricular, la EF se forja más como una vocación que como una profesión. Podríamos afirmar en este sentido, que aún prevalecen estas improntas en la formación de Licenciados en EF. En el caso de la psicología del desarrollo y evolutiva, su permanencia se presenta programáticamente hasta el año 2016, ya que en el nuevo plan de estudios de la Licenciatura en EF (2017), se quita definitivamente la unidad curricular Psicología y Teorías del Aprendizaje.

La autora agrega que el discurso médico – higienista de la formación de profesionales de la EF, fue el sustento del discurso normalista, que entramados ambos contribuyeron a una EF dedicada más que a la enseñanza de las prácticas corporales y a la producción de conocimiento, a la regulación de las poblaciones y el disciplinamiento. Por ello la EF se ha olvidado del cuerpo y ha hecho acento en lo visible, medible y tangible, promoviendo una política educativa que no problematiza lo social y cultural del cuerpo, sino una reificación de este desconociendo la historicidad de los denominados contenidos⁷ de la EF, como objetos desvinculados de toda determinación social e ignorando al cuerpo como una producción humana.

Este eufemismo del cuerpo, consideramos, no solamente se basa en lo propuesto por la autora, ya que algunas hipótesis recientes afirman que esta abstracción de los contenidos de la EF de sus dimensiones sociales y culturales, se da también por la visión praxeológica⁸ que configura y fundamenta

⁶ Las afectaciones teóricas a la teoría curricular y a las teorías sobre el cuerpo del análisis de discurso de Pêcheux, y la noción de gubernamentalidad de Foucault a través del abordaje de algunos de sus seguidores que indagan sobre la historia de la educación del cuerpo (Dogliotti, 2012).

⁷ En la tradición uruguaya se utiliza el término contenido como aquello que puede ser enseñado.

⁸ Bajo esta mirada se propone que, en la Educación Física y el Deporte, existe una lógica interna que aborda al momento de clase o juego en sí, y una lógica externa que tiene que ver con los aspectos sociales y culturales, lo que sucede fuera de la clase o del juego. En base a esta ecuación dicotómica se forman a los profesionales que no problematizan las dimensiones de exclusión, género, etnia, o clase social, sino que se dedican a mirar la lógica interna, es decir a enseñar técnicas y tácticas de juego, dejando para otros profesionales de la educación como maestras, psicólogos o trabajadores sociales el abordaje de estas problemáticas y la enseñanza de estos como contenidos de la educación. Como referencia teórica se toma al francés Pierre Parlebás, que en 1999 publica la primera edición de *juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxeología motriz*, lo que se transforma en la base fundamental en la formación de los profesores, técnicos y licenciados en Educación Física.

gran parte de las mallas curriculares no solamente de los Licenciados en EF, sino también de los Técnicos Deportivos⁹.

Disputas sobre la enseñanza universitaria en el Instituto Superior de Educación Física

En 2009, Dogliotti y Rodríguez publicaron una primera reflexión en el marco de la línea de investigación “Enseñanza Universitaria”, perteneciente al Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, sobre la tensión generada dentro del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) entre dos tradiciones: la normalista y la universitaria. El período analizado en este trabajo (1992 – 2008), se caracterizó por una serie de cambios institucionales que llevaron al ISEF a poner en jaque su identidad institucional al tornarse cada vez más visible la tensión entre dos perspectivas de proyecto, apoyados respectivamente cada en cada una de estas tradiciones.

Los cambios en la formación de profesionales de la EF, pretendían constituirse en una clave de respuesta a dicha “crisis”.

[...] al suponer que gran parte de la misma reside en un desfase respecto de los requerimientos sociales, culturales, incluso “científicos”: el ISEF era una institución enquistada en una tradición más o menos anacrónica cuyos rasgos más significativos se hallaban en el modelo sueco y alemán de gimnasia y deporte. También es importante destacar que la educación física se ha apoyado fuertemente en el discurso pedagógico: en algunos países ha sido muy tempranamente una disciplina escolar. (Dogliotti; Rodríguez, 2009: 6)

A esta afectación de identidad se sumó el sometimiento del discurso pedagógico al discurso didáctico, que intentó dotar a la formación de un sesgado y normalista caudal de referencial teórico que no siempre resulta inmediatamente aplicable a la práctica. En este punto de la transición del ISEF, para devenir en institución universitaria, se presentó la constitución de *dos bandos*, que según los autores defendían dos tradiciones diversas y opuestas.

Por un lado, la Dirección General del ISEF que asumiera en 1999 intentó afianzar su control y regulación institucional mediante la delegación de espacios de poder a un grupo de docentes de confianza que ocuparon cargos de gestión, expropiando de esta manera el poder al resto de los sectores jerárquicamente menores (Mendel, 1972 en Dogliotti; Rodríguez, 2009). Este grupo de poder se

⁹ Hipótesis planteada en el proyecto de investigación “identificación de potencialidades inclusivas en los Proyectos Sociales Deportivos de Malvín Norte”, presentado ante la Comisión Sectorial de Investigación Científica – Universidad de la República, al fondo Modalidad 2: Identificación de Demanda y Preparación de Proyectos de Investigación e Innovación orientados a la Inclusión Social (Mora et al., 2018).

denominó Equipo Académico Nacional (EAN), y se conformó por tres docentes expertos según la designación de la directora de turno.

Por otro lado, aparece un *grupo desviante*¹⁰ de docentes que en el año 2007 se organiza bajo la égida de la Asociación de Docentes de la Universidad de la República (ADUR), que además de compartir posiciones políticas, se caracterizaba por la discrepancia con la forma y el contenido del modelo institucional que impulsara la Dirección del momento.

El grupo dominante al momento del pasaje a la Universidad, defendía la tradición didáctica de la formación docente, proveniente de un pasado normalista muy próximo. El *grupo desviante*, sabiendo que aún se estaba lejos de la tradición universitaria, consideraba que la institución debía irse incorporando a esta.

Uno de los componentes de mayor demostración de la tensión manifiesta, fue la presentación de dos propuestas de reestructura académica, formuladas durante el período 2006 – 2008. Estas, implicaban una compaginación opuesta en términos de docencia (enseñanza – investigación – extensión). El modelo dominante estaba centrado en torno a la función de enseñanza y la implantación del Plan de Estudios 2004, que se creó como propuesta típica de los planes de formación docente, con gran cantidad de unidades curriculares anuales y gran variedad de unidades curriculares optativas. La propuesta del *grupo desviante* por su parte, se ocupaba de la producción de conocimiento a partir de la articulación de las funciones universitarias, y la instalación del cogobierno universitario¹¹ a todos sus niveles¹².

De hecho, la tesis de maestría de Raumar Rodríguez intitulada “Saber del cuerpo: una exploración entre normalismo y universidad en ocasión de la EF (Uruguay, 1876-1939)”, orientada por el destacado lingüista Luis Behares, procuró identificar elementos que han configurado un campo de saberes específicos destinados a la educación y la enseñanza del cuerpo, explorando las diferencias y la especificidad de cada tradición. Indagó en el efecto del discurso científico sobre las prescripciones y prácticas que constituyeron (y constituyen a la fecha en Uruguay) a la educación del cuerpo. Para ello procuró sostener ciertos límites conceptuales que distinguen lo pedagógico, lo didáctico y lo epistémico, para analizar finalmente el proceso de conformación del profesorado en EF.

Dicha tesis dice dar lugar a dos grandes discusiones, la relación entre pedagogía y biopolítica, y la cuestión del saber del cuerpo. Para estos cometidos, procuró detallar piezas de un campo de saberes

¹⁰ Con *grupo desviante* Fernández (1994), se refiere al grupo caracterizado por cuestionar la producción y/o sus condiciones, por contraponer sistemas, modelos y acciones alternativas, a la vez que ha operado como desencadenante de conflictos cristalizados.

¹¹ Basado en la reforma de Córdoba de 1918, el modelo de cogobierno de la Universidad de la República responde a la representación con voz y voto de estudiantes y egresados en los organismos de decisión.

¹² Cabe mencionar que Paola Dogliotti Moro y Raumar Rodríguez Giménez, los mayores referentes del GEPEPI, conformaban (y podríamos afirmar que conforman a la fecha) ese *grupo desviante*.

peculiares asignados a la enseñanza y la educación del cuerpo, rastreando las diferencias y especificidades de las tradiciones mencionadas. Indagó también en el efecto del discurso científico sobre prescripciones y prácticas que hacían y hacen a la educación del cuerpo, para lo cual sostuvo una serie de límites que distinguieron lo didáctico, lo pedagógico y lo epistémico (Rodríguez, 2012).

Como metodología utilizó la arqueología foucaultiana y al análisis del discurso, para lo que realizó un acopio de un conjunto de documentos que representan a la matriz discursiva del campo de la EF. Así la faena del autor desvela aspectos de la tradición normalista, preocupada por la gubernamentalidad como rasgo más sobresaliente, y del lado de la tradición universitaria, la preocupación por el saber o la ciencia. El autor aclara que ambas tradiciones no se presentan discursivamente como *puras*.

Hay elementos del espíritu universitario, científico-humanista, en la instalación y desarrollo del sistema de formación de maestros y profesores de enseñanza media. También hay elementos normalistas, pedagógicos, en la discursividad universitaria. En ambos casos, el componente ideológico es el que muchas veces abre una brecha para que algo de otra tradición se engarce. (Rodríguez, 2012: 234)

En el componente ideológico mencionado, entra el denominado *plus-de-saber* de la EF, refiriéndose el autor a la influencia del *higienismo-eugenesia-moral*, derivada más de las políticas estatales que buscaban una identidad europeizada y su influencia sobre la educación del cuerpo, que de la producción de conocimiento.

Las evidencias indican que la EF procede más de la tradición normalista que de la universitaria, caracterizada por el ejercicio físico, el adiestramiento corporal, el acondicionamiento físico, la preparación psicológica–fisiológica para el desarrollo intelectual y del organismo. El autor presenta su trabajo en este sentido de la siguiente manera:

Con esta investigación se pretende aportar en dos sentidos: en primer lugar, se contribuye a comprender los límites y los puentes de comunicación entre dos tradiciones, en términos de saber del cuerpo. Luego, a partir de esta distinción, se contribuye a la discusión actual sobre el ámbito de formación del profesor de educación física o, más ampliamente, sobre el ámbito de formación en un campo de saber en ciernes que se puede denominar “educación del cuerpo”. (Rodríguez, 2012: 5)

A partir de los discursos analizados, el autor concluye que el “ámbito natural” de la EF es la práctica, donde prima el hacer y por ello existe una cierta “falta de prestigio” de esta como campo de conocimiento, no residiendo en la desvalorización del cuerpo, sino, en la falta de un lugar estructural para el saber en su configuración disciplinar (Rodríguez, 2012).

Por esta razón se esquiva el debate teórico sobre la enseñanza en el campo de la EF, ya que la misma es considerada como atributo de un determinado campo de saber. En este sentido es que a la enseñanza le son familiares la didáctica y la preocupación por los contenidos (Rodríguez, 2012).

Finalmente, el trabajo está abocado a responder ¿de qué manera el cuerpo es objeto de educación y objeto de enseñanza?, a lo que responde, tesis mediante, que el cuerpo es objeto de educación cuando se lo somete al funcionamiento reconocido como disciplinamiento, representado como los hábitos de higiene, la corrección de las posturas y el movimiento, la adaptación y funcionamiento del organismo en los tiempos requeridos, lo que convierte al cuerpo más en objeto de gobierno que de educación. Para que el cuerpo sea objeto de la enseñanza en consecuencia, debe ser objeto de un campo de saber cómo la anatomía, la histología, la psiquiatría, en general, Ciencias médicas.

Por el lado de la tradición normalista, el cuerpo es principalmente objeto de intervención, donde las pedagogías del cuerpo aúnan ciencia, moral y política, establecidos por un programa político de educación del cuerpo.

En el caso de la tradición universitaria del período estudiado, se podría resumir que el cuerpo se convierte en objeto de enseñanza mediante la exposición enciclopédica, en el laboratorio y en el debate médico en general, gracias fundamentalmente al empuje positivista de la Universidad a fines del siglo XIX, donde la formación de médicos es catapultada. Este impulso también emparentó, según el autor, al desarrollo científico con el pedagógico y el resto de los procesos sociales, entre ellos la formación docente.

Estudios sobre educación del cuerpo, sociedad y tiempo libre

Si es posible afirmar que en el caso de Argentina y Brasil entre la década del '80 y la del '90, se identifica un gran crecimiento de estudios y líneas de trabajo vinculadas a las Ciencias Sociales en el campo de la EF, en el caso uruguayo, podemos decir que se encuentran algunas particularidades y desfases – a la interna de la disciplina en el país y en relación a la región.

Cierta insipiencia y juventud del campo académico, como ya mencionamos anteriormente, va a determinar una distancia en cuanto a la recepción de enfoques más centrados en las Ciencias Sociales y Humanas. Si estas Ciencias en el caso uruguayo, a partir de la década del 60 comenzaban a ocupar un lugar – en el extremadamente profesionalizado – campo de la EF, identificamos a partir de los trabajos de Seré (2014) y Píriz (2017) que desde el año 1985¹³ en adelante es que van a comenzar a disputar y

¹³ En ambas investigaciones se toma el año 1985 como un momento clave en el proceso de redemocratización posterior a la última dictadura cívico-militar en el Uruguay.

tensionar una firme tradición que se constituía principalmente por propuestas ligadas a las Ciencias médicas y biológicas.

Como hacíamos referencia, para realizar un ejercicio reflexivo y analítico sobre esta particularidad, que podríamos llamar de *dobles desfases* – a nivel interno, entre campo académico y campo profesional, y a nivel de la región, en tanto retraso en la constitución de la EF como disciplina Universitaria –, con la que vamos a caracterizar el caso uruguayo.

La constitución de un campo académico en torno de la EF, no fue un fenómeno aislado y bastante se valió de los caminos recorridos tanto en Argentina como en Brasil. En los últimos 20 años hemos asistido un crecimiento exponencial en cuanto a las producciones de conocimiento en el campo, en donde las Ciencias Humanas y Sociales llevan la delantera.

Aparecen dos entidades que van a ser fundamentales en dicho proceso de crecimiento, sobre todo por las implicancias que va a tener el diálogo establecido entre ambas. Por un lado, el actualmente disuelto GPEPI, del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (UY), dirigido por el Prof. Raumar Rodríguez Giménez; por el otro, el “Núcleo de Estudos e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea” (NEPESC), de la Univesrsidad Federal de Santa Catarina (BR), dirigido por el Prof. Alexandre Fernandez Vaz. En el cruzamiento de estas dos tradiciones de investigación y sus respectivos programas de investigación es que se va a encuadrar parte de las investigaciones establecidas a partir de marcos referenciales que se centran en las Ciencias Sociales y Humanas. Estas, están constituidas por los trabajos de conclusión de cursos de posgrado realizados por integrantes del ex GPEPI en susodicha Universidad brasileña, en un esfuerzo articulado por parte de ambos grupos de investigación. De los siete trabajos que constituyen este recorte, 4 de ellos son realizados en el Centro de Ciencias de la Educación (CED-UFSC), más específicamente en la línea de investigación sobre *Sociologia e História da Educação*. En la indagación sobre las temáticas y sus enfoques conceptuales, es posible determinar cuál es la perspectiva a nivel de Ciencias Humanas y Sociales que estos trabajos evidencian, en donde nuestra discreta expectativa es que puedan ser un reflejo de los mismos a la interna del campo de la EF.

Es en relación a las cuestiones del cuerpo y las prácticas corporales, en especial, cuando estas son objeto de políticas y estrategias de gobierno que se va a materializar el cruce y la intersección de estas dos tradiciones en investigación. A partir de ahí, se va a constituir un cuerpo de trabajos centrados en las políticas modernas del cuerpo y el tiempo libre, tomando la forma de algo así como, una sociología histórica de la educación del cuerpo¹⁴.

¹⁴ En este sentido nos referimos a los trabajos de Seré (2015), Scarlato (2015), Caldeiro (2017) y Píriz (2018).

Cuerpo, política y ciudad.

En el caso de los trabajos de Seré (2014), Scarlato (2015) y Píriz (2018), se podría decir que ocupa un lugar central las cuestiones vinculadas a la relación cuerpo política y sociedad, en donde la forma en que el cuerpo es articulado en la política moderna – ya sea en el último impulso modernizador o a finales del siglo XX, como permiten apreciar los trabajos consultados. Dicha relación va a apreder tanto en términos de politización del cuerpo, ya sea como objeto de las estrategias de gobierno, o en sus relaciones con otras variantes de lo moderno, como son los espacios y tiempos de la ciudad. A su vez encontramos en Caldeiro (2017), en su trabajo intitulado “O corpo em jogo: emergência do discurso sobre o jogo no campo da educação física no começo do século XX no Uruguai” la hipótesis de que el juego, en tanto objeto de la EF, es capturado en un doble mecanismo de poder, en donde “[...]se produz uma normalização do jogo ao mesmo tempo em que se constitui como elemento normalizador” (2017: 35). En este sentido los juegos son regulados y reglamentados en diferentes ámbitos, tanto dentro de la escuela como fuera de ella. En consecuencia, el autor va a asociar su hipótesis inicial también a una intención de normalizar el tiempo libre y sus usos.

En el trabajo de Seré (2014) su análisis va a estar constituido por la relación entre politización del cuerpo y organización del espacio público en Montevideo, a la vista del proceso de reconstrucción democrática del país entre los años 1985 y 1990, luego de finalizada la última dictadura cívico militar. Es un esfuerzo que tiene como objetivo “[...] compreender como a política contemporânea resolve e organiza a contingência do corpo, cuja fórmula mais recente parece se reduzir aos parâmetros da administração e da gestão” (2014: 9).

En el entramado de la relación cuerpo, política y sociedad se va a dar un diálogo directo con trabajos de corte sociológicos, que en el caso de Seré (2014) va a estar constituido por las investigaciones sobre distribución de la población y el diseño urbano, principalmente del “Grupo de Estudios Urbanos y Generacionales (GEUG)”. Según la autora estos trabajos “analizam principalmente vivências e formas de apropriação atual da cidade a partir da perspectiva dos seus habitantes” (2014: 25). En el caso de Scarlato (2015) y Caldeiro (2017), va a ser a partir de los estudios demográficos consultados por Barrán (2012), sobre el Montevideo de principios del siglo XX que, se va a ir dibujando la imagen de la ciudad con la que trabajarán.

Es en esa preocupación por el bienestar físico y la salud en tanto objetivo político, que este corpus de investigaciones va a encontrar su objeto. Siendo en relación a las *regulaciones económicas y obligaciones de orden* que la Disertación de Scarlato (2015) va a establecer su objeto de investigación, en donde se articulan, una ética privada de la buena salud y un control colectivo de la higiene. Estos elementos característicos de las políticas higienistas de comienzos del siglo XX en Uruguay, se

materializan en la EF por medio de “las plazas vecinales de deportes”, en un estrecho vínculo con la medicalización de la familia y la población.

Enfocándose en las condiciones de posibilidad para el establecimiento de dichas políticas, por medio de un trabajo que las vuelva inteligibles, se va a desplegar una estrategia de análisis en la que se evidencia una más de las constantes en los trabajos aquí evocados, esto es, un diseño metodológico que toma como base la arqueología de Foucault.

Datos no menores para pensar la constitución de un área de concentración a la interna de la EF, es la centralidad de algunos elementos que son ponderados también en el trabajo de Seré (2014) y que en alguna medida tienen continuidad en Píriz (2018), esto es, la ciudad de Montevideo y la relación cuerpo espacio en torno de los procesos de urbanización¹⁵. En el caso de Scarlato (2015), la principal base que va a constituir su punto de partida son trabajos historiográficos sobre el período en cuestión.

En lo que respecta a los primeros análisis sobre políticas en EF, sobre todo en relación a la configuración disciplinar y discursiva de la disciplina, los cuatro trabajos mencionados toman como antecedentes las investigaciones de Dogliotti (2012) y de Rodríguez (2012).

En la investigación de Scarlato (2015), se indaga acerca de la preocupación por la formación de un *novo cidadão*. El tiempo liberado de trabajos se presenta como objeto de intervención estatal para cumplir dicho objetivo, en tanto *nova esfera do tempo social*, en donde los individuos son normalizados por medio de un modelaje de sus conductas. Si esta indagación se preocupa por como en las sociedades modernas y burguesas se configura la educación del cuerpo y la preocupación por esto, podemos decir que estas investigaciones se centran sobre todo en la búsqueda de los signos de dicha configuración y de cómo se inscribe la EF en esta dinámica.

Ya la investigación de Caldeiro (2017) va a correr el foco de las políticas en EF – no por eso desconsiderándolas –, para centrarse en las discursividades acerca del juego en tanto contenido y elemento de las prácticas a la interna de dicha disciplina, sobre todo en su estrecha relación con los discursos pedagógicos de principios del siglo XX. Dicha investigación se va a interesar en dar continuidad al proyecto de una Historia de la sensibilidad, en donde Barrán (2012), partiendo del análisis de ciertos aspectos de la cultura va a examinar los cambios en la sensibilidad de la sociedad uruguaya entre los años 1870 y 1920. Se va a interesar particularmente en los elementos correspondientes a la forma de vivenciar el juego y lo corporal, identificando transformaciones sociales que se sustentan fuertemente en un discurso moralizante e higienista.

¹⁵ Scarlato (2015) en la presentación de su trabajo va a decir “O presente estudo focaliza a cidade de Montevideu, centro político-burocrático, comercial e industrial que se apresentou como *laboratório* para as políticas reformistas que impulsionou o *batllismo* durante as primeiras décadas do século XX” (p. 13).

A partir del análisis de, programas oficiales de Educación Primaria, del plan de acción de la CNEF y las discusiones parlamentarias de las primeras décadas del siglo XX, se va a describir las condiciones de posibilidad para la emergencia de un discurso sobre el juego en las prácticas educativas. A partir de su indagación, el autor va a afirmar que “Monta-se todo um conglomerado de dispositivos que, no contexto da época do biopoder, captura a vida nas mãos do Estado, tornando-a objeto da política, com o propósito de maximizá-la” (Caldeiro, 2017, p. 26). Bajo las preguntas acerca de la caracterización de las estrategias de gubernamentalidad y el lugar del juego y la EF a la interna de estas, se encuentra una pregunta acerca de las transformaciones ocurridas en la sociedad uruguaya de comienzos del siglo XX. Transformaciones en donde la vida moderna en su más amplia expresión aparece constantemente en la formulación de los objetos de investigación para estos trabajos.

La culpa es de Michel

La referencia a ambos grupos de investigación, a las investigaciones que los antecede y al incipiente desenvolvimiento de la investigación a la interna del campo de la EF en el Uruguay, va a ser un elemento constante en las cuatro disertaciones de maestría. Como ya adelantamos, la inscripción de este corpus de investigaciones en la intersección de dos grupos y programas de investigación, va a dar cuenta también de ciertas similitudes en cuanto a sus opciones metodológicas.

La arqueología, con sus indeterminaciones y variaciones a nivel de la obra de Foucault, va a ser una elección presente en las cuatro investigaciones señaladas hasta el momento. En el caso de Seré (2014), va a ser a partir de *um caminho arqueológico*, como va a recorrer los discursos formulados por organismos estatales intentando evidenciar, cómo se da la organización del cuerpo en los espacios urbanos. Para Scarlato, es a partir de las “indicações teórico-metodológicas presentes na obra de Michel Foucault sobre a configuração das sociedades modernas ocidentais” (2015: 16) que va a intentar dar cuenta de los objetos propuestos en su investigación, tomando como referencia los conceptos trabajados por dicho autor en sus estudios genealógicos sobre las formas que toma la política en las sociedades modernas.

Caldeiro (2017) va a decir que, es a partir de una *perspectiva foucaultiana* y la forma en que son entendidos los dispositivos en tanto conjunto heterogéneo de discursos, que se constituye una mirada histórica que visualiza las relaciones saber, poder y verdad. Esta mirada, permiten comprender el presente, y en consecuencia se presenta como una forma de entender cómo, *el juego* se configura en los dominios disciplinares de la EF, particularmente en los programas escolares de Uruguay. En este sentido, los conjuntos de discursos se presentan definiendo decisiones reglamentarias, leyes y medidas administrativas, respondiendo a “[...] uma urgência histórica que não é produto de vontades individuais

e que se caracteriza por llevar em sua gênese certo grau de espontaneidade constituída por várias técnicas de poder” (2017: 26).

Es entonces en el análisis de las condiciones políticas, sociales e históricas que hacen posibles cierto número de enunciaciones en los períodos correspondientes a dichas investigaciones, que los autores van a constituir las principales empíreas con las cuales trabajar. Permitiendo así, analizar de forma crítica las lecturas que se realizan del cuerpo en la política por parte del Estado uruguayo, que en algún sentido pretende ser un análisis del lugar político que ocupa el cuerpo en las sociedades modernas.

En consecuencia, podemos decir que los autores dejan en evidencia que la arqueología de Foucault va a ser el abordaje principal que toman sus investigaciones, sobre todo en lo que refiere al tratamiento a realizar de los discursos y la forma de comprensión de los conjuntos de enunciados, como posibilidad de tornar inteligibles las redes de sentido en las que estos se constituyen y son puestos a funcionar.

Es en el juego de las relaciones establecidos entre los diferentes enunciados, que Seré (2014) va a afirmar la posibilidad de identificar rupturas discursivas, regularidades, disonancias y dispersiones a la interna del campo discursivo, en tanto “[...] compreensão histórico-política de um fenômeno que os excede, mas que ao mesmo tempo os configura” (2014: 20). Si anteriormente marcábamos una centralidad de la ciudad en cuanto categoría de análisis para pensar el lugar del cuerpo en los procesos de urbanización y la centralidad de los estudios demográficos en torno de la ciudad de Montevideo, es necesario ahora resaltar el lugar que ocupa la población en los tres análisis mencionados.

Será entonces, en las contingencias de principios del siglo XX que, Scarlato (2014) va a buscar las condiciones de emergencia para un discurso sobre el tiempo libre que se dirige explícitamente a la población como variable en las estrategias de gobierno. Discurso que se presenta como una serie de formulaciones acerca de los usos, no solo del tiempo – excedente a la jornada laboral – y del cuerpo, sino, un uso del cuerpo en determinado tiempo, donde el objetivo último, pareciese ser – en palabras de la autora – la “maximización da vida de la población”. Es así que la población va a ser comprendida bajo la perspectiva Foucaultiana, en donde:

[...] se presenta como realidad con naturaleza y mecanismos propios, en los cuales será preciso intervenir. El cuerpo y la especie son allí, donde la (bio)política opera, fin e instrumento de gobierno. Mecanismos de disciplina y de seguridad se conjugan para la producción del cuerpo individual y colectivo (Scarlato, 2014: 11).

En estos trabajos, y en la perspectiva foucaultiana que marcamos, radica un carácter histórico que escapa a formulaciones normativas sobre sus objetos, y es en ese carácter descriptivo o, mejor dicho, en una descripción lo más exhaustiva posible de sus empíreas que se mantienen cercanos a la

perspectiva arqueológica. Es en esa opción metodológica que los trabajos van a formular llaves para comprender las diferentes mudanzas en torno de la relación cuerpo – política, en los diferentes períodos analizados de la sociedad uruguaya, evidenciando “[la] produção de um tempo e espaço urbanos associados à ideia de progresso da ciência e da técnica e novas formas de governar em relação à configuração de uma sociedade de normalização” (Scarlato, 2014: 17).

Dicha normalización de la población es un elemento central en el trabajo de Caldeiro (2017), identificando las primeras décadas del siglo XX como un período de intensos procesos de organización política, económica, social, cultural y urbana de Uruguay y, particularmente de la ciudad de Montevideo. Según el autor, dichas transformaciones “[...] sob a luz dos pressupostos foucaultianos, podem ser compreendidos a partir da análise das relações de poder-saber-verdade que se dão no âmbito dos mecanismos de disciplinamento e biopolíticos, do governo dos corpos dos indivíduos e da população” (2017: 36). Esto va a dar lugar a su análisis sobre la centralidad asumida por el juego, en tanto objeto a ser producido en el marco de la constitución de la EF como un campo específico de conocimiento. En términos de análisis este trabajo también se va a centrar en las prácticas discursivas, va a ser en sus regularidades y en la positivación funcional del juego que describe las relaciones de poder–saber que giran en torno a este como dispositivo pedagógico.

Podemos decir entonces que las propuestas hacen referencia de forma explícita a una perspectiva arqueológica, de la que podemos entender como una constante la referencia al análisis de las formaciones discursivas, enunciaciones, conceptos y teorías que entran en juego a la interna de susodichas formaciones. Si en algún punto la posibilidad de considerar un a priori empírico se funda en definiciones teóricas que son las condiciones de producción de sentido en la configuración de los objetos de investigación en dichos trabajos, podemos afirmar que, todo un corpus de empíreas son puestos a funcionar en dichas investigaciones, en tanto posibilidad de formulación del objeto de conocimiento, o lo que en palabras de Seré (2014) se enuncia como: posibilidad de apropiación del objeto real por el objeto de conocimiento.

Es nuevamente en esa articulación – siempre tensa – entre estudios históricos y estudios sociológicos que una segunda referencia toma sentido en dichos trabajos. Va a ser la arqueología de la modernidad desarrollada por Walter Benjamin, que en tanto crítica al historicismo se va a articular y complementar la crítica a la Historia realizada por Foucault (2002). Para Seré, va a ser “nesse espaço de perigo, aquele no qual tanto a história quanto o sujeito histórico perigam transforma-se em ferramentas das classes dominantes” (2014: 22), que el trabajo de Benjamin se constituye en tanto resistencia y posibilidad de crítica a la idea de progreso de la historia, en tanto posibilidad de repensar el pasado y realizar una crítica al presente. En Caldeiro (2017), es a partir de la imagen del Ángel de la historia – como se refiere Benjamin al diseño de Klee – y su posicionamiento en relación a pasado y futuro, que

se propone leer los documentos analizados. Es en esa forma de mirar para las ruinas del pasado, en donde “Esses elementos, essas miudezas, são considerados, às vezes, restos insignificantes de cultura, mas que, ao serem focalizados e descritos, expõem aspectos relevantes sobre a totalidade social” (2017: 11) que se busca un lugar y fundamento para la crítica.

En el análisis de las condiciones – históricas y sociales –, los trabajos pretenden indagar en las repercusiones en el presente del lugar que ocupa y ha ocupado el cuerpo en la política contemporánea. Si las pesquisas tomaron épocas consideradas relevantes por la intensidad de sus grandes mudanzas, generadas por transformaciones a nivel político, económico y social, al igual que el *Angelus Novus*, es en sus ruinas que se buscan las evidencias para comprender en nuestro presente el lugar del cuerpo y las formas que toma su educación.

El Tiempo libre en las estrategias de gobierno

Es a partir del análisis de las formas de configurarse la política moderna y la presencia de la EF como forma privilegiada de la educación del cuerpo en el siglo XX en Uruguay, que podemos identificar un discurso en donde:

[...] no solo está contenida la cualidad lúdica de dichas políticas, sino que además contiene una fuerte preocupación por un uso racional del tiempo libre – de los individuos y de la población, entonces, entendemos que el tratamiento del cuerpo realizado particularmente a nivel de las políticas en Educación Física, puede ser comprendido en el cruzamiento de tres categorías: el cuerpo, lo lúdico y el tiempo. (Píriz, 2018: 9)

En las investigaciones presentadas, va a ser a la luz de la noción de biopolítica – en tanto administración que toma en su centro la vida biológica de la población – en su estrecha relación con el desarrollo de lo urbano – entendido como los espacios y los tiempos sobre los que se ejerce dicha administración – en donde constituyen el control y la regulación de los cuerpos a nivel social. En dicha forma de organizarse lo social, el tiempo aparece como un elemento central para entender dicho fenómeno (Píriz, 2018). Su Adjetivación en tanto tiempo libre, contiene la idea de su buena utilización, constituyendo uno de los principales objetivos de las políticas en EF de la época. En ese sentido, en el trabajo de Seré y Vaz, se va a decir que, allí donde “[...] el Estado asegure la disponibilidad de espacios urbanos destinados a la recreación de la población garantiza, así mismo, una pedagogía del tiempo libre que contribuya con el buen desempeño de los individuos” (2017: 14). Como problema moderno, entonces, el tiempo libre demandó una atención particular en nuestra sociedad, allí donde la biopolítica

“es la forma que toma la política moderna, el tiempo libre se constituye en elemento de esa maquinaria de gobierno” (Piriz, 2018: 53).

En el caso de Seré (2014), es la pregunta por la organización de la vida en lo urbano, como correlato de los delineamientos que objetivan al cuerpo, en donde se va a introducir la pregunta por el tiempo libre, sobre todo, en lo que refiere a la relación de este con los espacios y el cuerpo, más específicamente en términos de uso.

Para la autora se va a dar a lo largo del siglo XX, en Uruguay, todo un desarrollo de sentimientos conductas y valores, que fueron moldeando una sensibilidad civilizada – una idea muy presente también en Scarlato (2015) y Caldeiro (2018) –, y en donde, la EF iba a officiar tanto como disciplina a nivel del individuo y dispositivo de regulación a nivel de la población. En este sentido, es que el trabajo va a demostrar que el *Lazer*, más que eliminado¹⁶ fue objeto de grandes controles promociones y orientación, en tanto reflejo de desenvolvimiento moderno y de una *sensibilidad urbanizada*.

Al respecto de los antedichos trabajos, el que más claramente y de forma más directa aborda las preguntas acerca de la relación entre EF y tiempo libre es Scarlato (2015). La autora se va a preguntar por las implicancias de la emergencia del término tiempo libre y las condiciones de posibilidad para poder hablar de algo como el tiempo libre en la sociedad uruguaya de comienzos del siglo XX.

Un punto en común en los trabajos se encuentra en la referencia a Barrán (2012). Dicho autor se va a referir al pasaje de una *cultura Bárbara* a una *cultura Civilizada*, comprendido entre los años 1890 y 1920, en donde se evidencia la preocupación por un uso racional del tiempo liberado de trabajo. Siguiendo con su raciocinio, las políticas llevadas adelante por el Estado uruguayo a principios del siglo XX pueden ser entendidas al igual que en Scarlato (2015) como “[...] condições de possibilidade para a emergência de um saber sobre o tempo livre” (2015: 109). En este sentido, podemos decir que el nuevo modelo económico y social, que se establecía a finales del siglo XIX, tenía como horizonte el progreso y el establecimiento de un orden burgués que procuraba afianzarse (Scarlato, 2015; Caldeiro, 2017).

Para Scarlato (2015) la creación de la CNEF forma parte de estas condiciones de posibilidad – en donde es posible rastrear la de emergencia de un *saber sobre el tiempo libre*. Es posible afirmar que en la constitución de una nueva estructuración del tiempo social, corresponsable a la época de creación de la CNEF, el tiempo libre se presenta como objeto de administración y regulación (Piriz, 2018). En este sentido, Scarlato va a decir que, “[...] o esforço do Estado pela racionalização da jornada laboral teria

¹⁶ Nos arriesgamos a interpretar que en tanto elemento a eliminar la autora se va a estar refiriendo a la idea de ociosidad de principios del siglo XX que aparece en el trabajo de Barrán (2012) en tanto flagelo de la sociedad y sinónimo del desperdicio – ya sea en términos de energía vital o tiempo –, en los discursos de médicos, pedagogos y moralistas.

seu correlato na preocupação e ocupação do problema do tempo livre tanto dos operários, nas horas fora dos locais de trabalho, quanto das crianças, nas horas fora do espaço escolar” (2015: 109).

El tiempo libre va a emerger entonces como una nueva esfera del tiempo social y la CNEF en tanto órgano gubernamental encargado de su administración, reglando y produciendo un deber ser para la vivencia de ese nuevo tiempo social, “[...] tem a ver com a formação de certo tipo de saber sobre as práticas corporais sistematizadas durante o tempo livre” (Scarlato, 2015: 11). Según la autora, la emergencia de dicho saber, tiene mucho a ver con un esfuerzo realizado por parte del Estado para racionalizar la jornada laboral, algo así como un reflejo que toma la forma de una *preocupação e ocupação do problema do tempo livre*. Va a ser sobre ese saber normativo y normalizador sobre las prácticas corporales que va a centrar su atención la investigación de Caldeiro (2017), es en la EF en tanto campo de conocimiento y reflejo de las problemáticas sociales de principios de siglo XX que va a identificar un doble disciplinamiento, del juego en tanto práctica a ingresar como herramienta de las propuestas pedagógicas y de los individuos por medio del juego, dejando en evidencia el potencial educativo de la fascinación que éste provoca.

Podemos decir que dichas investigaciones se inscriben en una tentativa de hacer inteligibles algunas problemáticas propias del campo de la EF en Uruguay. Es en el análisis de las condiciones históricas, políticas y culturales, en donde encuentran la base para una línea de trabajos socio históricos acerca del saber sobre el cuerpo, que se constituye a la interna del campo de la EF, en donde, las discusiones en torno a la noción de tiempo libre fueron centrales y donde todavía hoy se hace necesario pensar esa vieja nueva temporalidad en busca de algún vestigio de esta en tanto sustantivo.

Conclusiones y legados

Los autores considerados en este trabajo, presentan dos grandes similitudes. La primera es que ostentan una doble formación; en EF y en alguna de las denominadas Ciencias Humanas o Sociales. De dicha razón surgen una serie de lupas teórico–metodológicas que devienen de susodichas ciencias, pero en un movimiento de doble sentido, no solo deviene en eso, sino que, a su vez el cuerpo se constituye en tanto elemento de inteligibilidad de la sociedad y lo social. La segunda, es la presencia constante en sus trabajos de ciertas advertencias acerca de la continuidad de discursos y “teorías” que han sido naturalizadas en el campo de la EF y la continuidad de discursos entre las políticas estudiadas a lo largo del siglo XX y las políticas actuales. Dicha naturalización se refiere a las representaciones vinculadas a las prácticas de enseñanza, que fragmentan al cuerpo y por lo tanto al ejercicio de la profesión, generando cada vez más brechas entre lo académico y lo profesional, reflejo de una desconsideración de las implicancias culturales, sociales y políticas que afectan al campo de la EF. No es menor que sea reciente la existencia del “Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte” – creado en 2015 –,

si consideramos que los deportes han sido la expresión hegemónica a la interna de campo de la EF, lo que demuestra lo incipiente aún del desarrollo la producción de conocimiento.

A pesar de la disolución del GPEPI en 2017, han crecido exponencialmente los grupos académicos en el ISEF gracias a las conexiones nacionales e internacionales que estos investigadores gestaron. Más allá de las disputas, se visualizan muchos frentes, su legado ha devenido en una diáspora de grupos académicos que los están utilizando como referentes, como bases teóricas y como discusiones críticas, para continuar produciendo teorías y prácticas que pongan sobre la mesa la dimensión humana y social de la Educación Física. Este catalejo, les ayudó a ver de lejos lo que se venía y lo que se viene, tanto a nivel nacional como regional entorno a las disputas del campo de la Educación Física.

Bibliografía

CALDEIRO, M. (2017) **O corpo em jogo: a emergência do discurso sobre o jogo no campo da educação física no começo do século XX no Uruguai**. (Dissertação de Mestrado, PPGE-UFSC). Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/182811/349679.pdf?sequence=1&isAllowed=y>> Acesso: 1 de mayo de 2018.

DOGLIOTTI, P. (2012). **Cuerpo y currículum: discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948)**. Disertación de maestría en Enseñanza Universitaria, Montevideo, Udelar.

DOGLIOTTI, P. (2014). About the "Physical Culture" in the magazine Uruguay-Sport: Archives of CNEF, Uruguay (1918-1926). **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, vol. 36, no 3, p. 608-616.

DOGLIOTTI, P. (2015) Deporte, educación física y escuela. **Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte**, Montevideo, no 4, p. 4-12.

FILHO, A. et al. (2010) O termo práticas corporais na literatura científica brasileira e sua repercussão no campo da Educação Física. **Movimento**, Porto Alegre, v. 16, No 01, p. 11-29. Disponible en: <http://www.ufrgs.br/revistamovimento>.

MENDEL G. (1972) **Sociopsicoanálisis institucional**. Buenos Aires: Amorrortu.

MORA, B. LEVORATTI, A. VALES, L. GOICOA, R. GÓMEZ, C. FIGUEIREDO, T. (2018). **Identificación de potencialidades inclusivas en los Proyectos Sociales Deportivos de Malvín Norte**. Proyecto de investigación en evaluación, presentado ante la Comisión Sectorial de Investigación Científica – Universidad de la República, al fondo Modalidad 2: Identificación de Demanda y Preparación de Proyectos de Investigación e Innovación orientados a la Inclusión Social (Mora et cols. 2018).

PARLEBAS, P. (2008). **Juegos, deporte y sociedades. Léxico de praxeología motriz (Vol. 36)**. Barcelona: Editorial Paidotribo.

PIRIZ, R. (2018). **Corpo, política e lazer: A exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985- 1990)**. Disertación de maestría, Florianópolis, UFSC. Disponible en: Repositorios ufsc, esperando publicación.

RODRÍGUEZ, R. (2012) **Saber del cuerpo: una exploración entre normalismo y universidad en ocasión de la educación física (Uruguay 1876 – 1939)**. Disertación de maestría en enseñanza universitaria, Montevideo, Udelar.

SCARLATO, I. (2015) **Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em Montevideu (1911-1915)**. Disertación de maestría, Florianópolis, UFSC. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/158909> Acceso: 14 de mayo de 2018.

SERÉ, C. (2014) **Políticas do corpo e governo da cidade: do retorno a vida democrática na cidade de Montevideu – Uurugai**. Disertación de maestría, Florianópolis, UFSC. Disponible en: <http://tede.ufsc.br/teses/PEED1054-D.pdf> Acceso: 11 de mayo de 2018

SERÉ, C. VAZ, A. (2017) **Políticas del cuerpo, gobierno de la ciudad: el retorno a la democracia en Uruguay**. Montevideo. Ediciones Universitarias, Universidad de la República.