

En su segunda edición de 2014, la Revista de ALESDE trae cuatro producciones académicas sobre temas relevantes en el ámbito internacional, respecto a los estudios del deporte en las sociedades.

El texto “Estado y las Políticas Públicas de deportes: el contexto de Brasil”, de autoría de Camila da Cunha Nunes y Gabriel Severo Venco Teixeira da Cunha, versa sobre el papel del Estado, específicamente el Ministerio de Deportes, en la institucionalización de políticas públicas sobre deporte. A través de una investigación documental y discutiendo con los referenciales teóricos, los autores detectaron iniciativas más consistentes direccionadas para el deporte de alto rendimiento, en comparación a aquellas direccionadas a los deportes escolares y de ocio, sugiriendo la necesidad de una reflexión en el ámbito de las políticas públicas sobre deporte escolar y ocio.

En el texto "Impresiones femeninas acerca de la presencia de la mujer en la capoeira ", escrito por Katiuscia Mello Figueroa y Marcelo Moraes e Silva, se trata el tema de la participación de las mujeres en el contexto de la capoeira. A través de investigación documental y la aplicación de cuestionarios, los autores exploraron las experiencias de las capoeiristas, señalando que todavía existen muchas barreras y limitaciones para las mujeres en este ámbito. Sin embargo, muchas de estas barreras son construidas por las propias capoeiristas, cuando tienen una actitud discriminatoria hacia sí mismas o se subestiman.

El artículo "Fútbol aficionado, asociacionismo e inmigración en São Paulo a comienzos del siglo XX: el caso de la Asociación Atlética Anhanguera" de Diana Mendes Machado da Silva trata sobre la Asociación Atlética Anhanguera, una institución ítalo-brasileña fundada en São Paulo. Las fuentes, tanto de la propia Asociación como de la prensa especializada, le permitieron a la autora retratar como el fútbol fue experimentado por los residentes de los barrios populares de esa ciudad en las primeras décadas del siglo XX. Así, se identificaron y discutieron en el trabajo algunas especificidades de este contexto, como el asociacionismo, una recreación pre-urbana que se diferencia de la práctica oficial y la élite.

El artículo “Cultura y deportes: el posible diálogo”, de autoría de Adriano José Rossetto Junior, versa sobre las aproximaciones entre deporte y cultura. Amparado por los escritos de Bauman y Jullien, el autor destaca tres posibles relaciones: forma de padronización de la cultura, como factor de universalización; producto mediático; y lenguaje corporal.

Invitamos a todos a la lectura y divulgación de los artículos presentados, así como de la propia Revista de ALESDE. Recordamos que el envío de contribuciones es continuo para los próximos números. Aguardamos sus trabajos!

Buena lectura!

Los editores