

Em seu segundo número de 2014, a Revista da ALESDE traz mais quatro produções acadêmicas acerca de temas de relevância no cenário internacional nos estudos do esporte na sociedade.

O texto “Estado e as Políticas Públicas Esportivas: o contexto brasileiro”, de autoria de Camila da Cunha Nunes e Gabriel Severo Venco Teixeira da Cunha, versa sobre o papel do Estado, especificamente o Ministério do Esporte, na institucionalização de políticas públicas voltadas para o esporte. Através de uma pesquisa documental e das discussões com os referenciais teóricos, os autores detectaram iniciativas mais consistentes voltadas para o esporte de rendimento, se comparadas as manifestações escolar e de lazer, bem como sugerem a necessidade de uma reflexão no âmbito das políticas públicas sobre o esporte escolar e de lazer.

No texto “Impressões femininas sobre a presença da mulher na Capoeira”, de autoria de Katiuscia Mello Figuerôa e Marcelo Moraes e Silva, são colocadas em pauta as questões da participação da mulher no contexto da capoeira. Através de uma pesquisa documental e de questionários, os autores exploraram as vivências das capoeiristas, destacando que ainda existem muitas barreiras e limitações para as mulheres nesse âmbito. Todavia, muitas dessas barreiras são construídas por elas mesmas, quando possuem uma postura discriminatória em relação a si ou se subestimam.

O artigo “Futebol amador, associativismo e imigração em São Paulo no começo do século XX: o caso da Associação Atlética Anhanguera”, de Diana Mendes Machado da Silva, trata sobre a Associação Atlética Anhanguera, uma instituição ítalo-brasileira fundada em São Paulo. As fontes da associação e da imprensa esportiva permitiram a autora traçar como o futebol foi vivenciado pelos moradores dos bairros populares da referida cidade nas primeiras décadas do século XX. Algumas especificidades desse cenário foram identificadas e discutidas no presente trabalho tais como o associacionismo, uma recreação pré-urbana, diferenciando-se da prática oficial e da elite.

O artigo “Cultura e Esporte: o possível diálogo”, de autoria de Adriano José Rossetto Junior, versa sobre as aproximações entre esporte e cultura. Amparado pelos escritos de Baumann e Jullien, o autor destaca três possíveis relações: forma de padronização da cultura, como fator de universalização; produto midiático; e linguagem corporal.

Convidamos todos à leitura e divulgação dos artigos que aqui se apresentam, bem como do próprio periódico da ALESDE. Reforçamos que o envio de contribuições é contínuo para os próximos números. Aguardamos sua submissão!

Boa leitura!

Os editores