

En su primera edición de 2014, la Revista de ALESDE trae cuatro artículos que se ocupan de temas de interés sobre deporte y ocio, en especial sobre aspectos mediáticos y los esfuerzos teóricos para la comprensión de estos fenómenos.

En el artículo “¿Entretenimiento o información? Un análisis de la cobertura periodística de los Juegos Pan-americanos Guadalajara/2011 en la Rede Record” Cristiano Mezzaroba y sus colegas analizan un momento singular de la construcción mediática en torno del evento de alto rendimiento pan-americano. Inicialmente, los autores se ocupan de las relaciones entre medios y deporte, destacando la emisora que será foco de análisis. Posteriormente, abordan los mecanismos utilizados por dicha emisora para el tratamiento de los Juegos Pan-americanos, debatiendo el uso del deporte como forma de promoción de una visión hegemónica del fenómeno y de la propia emisora.

En el artículo “Perfil de la sección deportiva del diario Folha de São Paulo” escrito por Everton Albuquerque Cavalcanti y André Mendes Capraro, se abordan las características de la línea editorial deportiva del periódico brasileño Folha de São Paulo. A través de un análisis cualitativo, los autores señalan que los textos analizados tienen como rasgo el carácter informativo, siendo en su mayor parte descriptivos. Los asuntos de cuño investigativo no son frecuentes y no presentan profundidad.

El texto “Una Comprensión del Ocio desde la Teoría de la Acción Comunicativa” por Marco Almeida Bettine y Gustavo Gutiérrez, es un estudio teórico que aborda el fenómeno del ocio desde la perspectiva de la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. Primeramente, los autores presentan y discuten los principales conceptos de la teoría para posteriormente interpretar el ocio a la luz de esta perspectiva. En un segundo momento, los autores profundizan la discusión introduciendo otras interpretaciones del ocio como son ocio y trabajo, ocio y posmodernidad, ocio y placer.

Por fin, el último texto presentado en esta edición es la reseña escrita por Ana Crhistina Vanali sobre la tesis de maestría titulada "El estado del arte de la Sociología del Deporte en Brasil". Dicha investigación, escrita por Ana Leticia Padeski Ferreira, aborda la producción científica en el área de Sociología del deporte en dos revistas brasileñas, brindando indicaciones sobre el área de estudio y sus características generales.

Con la contribución de estos jóvenes investigadores brasileños, alentamos el envío de nuevos artículos por parte de investigadores latinoamericanos y les deseamos una óptima lectura!

Los editores.