

EDITORIAL (Versión en castellano)

Fue en agosto del año 2001, en la ciudad de Antigua, Guatemala, y en el marco del XXIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología – ALAS, donde un grupo de investigadores integrantes de la mesa de trabajo *Deporte, Esparcimiento y Sociedad*, reconoció la necesidad de crear una representación institucional dedicada a los estudios del deporte en América Latina.

La inspiración para crear una asociación llegó a partir de modelos internacionales, como el de ALAS, que en ese año cumplía 51 años desde su fundación. Asimismo, de otros organismos relacionados a los estudios sociales del deporte, como la Asociación Internacional de Sociología del Deporte (ISSA), la Sociedad Norte Americana de Sociología del Deporte (NASSS) y la Asociación Europea de Sociología del Deporte (EASS). Finalmente, en agosto del año 2007, y durante la realización del Congreso de ALAS en Guadalajara, México, se funda la Asociación Latinoamericana de Estudios Socio-Culturales del Deporte –ALESDE. El objetivo de su creación fue desarrollar una instancia que convocara a aquellos investigadores interesados en desarrollar, promover y difundir los estudios sociales del deporte a nivel regional e internacional. En ese momento se enuncia las responsabilidades de los consejeros y se establecen los objetivos iniciales de la asociación, entre estos la celebración de un encuentro bianual que reuniera a los investigadores de la región.

Ya constituidos, en noviembre del año 2008, se realiza el primer encuentro de ALESDE en la ciudad de Curitiba, Brasil. Dos años más tarde, se realiza el segundo encuentro, ahora en la ciudad de Maracay en Venezuela. El tercer encuentro de ALESDE se llevará a cabo en la ciudad de Concepción en Chile, en octubre del 2012.

En ALESDE se concibe el deporte como un fenómeno socio-cultural que requiere de un profundo análisis basado en distintos paradigmas, entre los que se destacan, los estudios de carácter históricos, sociológicos, etnográficos, antropológicos, filosóficos, políticos y económicos por nombrar quizás los mas representativos. Se entiende además, que el análisis socio cultural del fenómeno

deportivo ofrece múltiples perspectivas que arrojaran distintos significados de acuerdo a los contextos del fenómeno en estudio.

A raíz de la propuesta de promover y difundir los estudios latinoamericanos del deporte, es una gran alegría para nosotros poder presentar hoy la Revista de ALESDE, publicación oficial de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte. Con ediciones semestrales, esta publicación tiene como objetivo dar espacio a investigaciones originales sobre temas relevantes para la realidad latinoamericana con trabajos interpretativos en portugués, español e inglés.

La Revista de ALESDE, que ahora llega a los lectores, constituye el resultado de un largo anhelo de investigadores y estudiosos pertenecientes a distintas Universidades de América Latina y de otras partes del mundo en torno a un ideal para la consolidación de un área de conocimiento en la ciencia y la academia. Creemos que este es un momento histórico, no solo para aquellos que hemos participado en la creación de ALESDE, sino también para aquellos que entienden el deporte y América Latina como un objeto y un campo de estudio significativo relevante.

En esta edición conmemorativa se incluyen cinco trabajos por invitación de autores de reconocido prestigio internacional, además de otras seis publicaciones seleccionadas producto de la primera convocatoria de la Revista de ALESDE. Las futuras ediciones incluirán un máximo de seis trabajos por número.

En el presente número, Pablo Alabarces discute los cambios en el campo de los estudios del deporte y de las ciencias sociales latinoamericana en su trabajo “Veinte años de ciencias sociales y deportes, diez años después”. Víctor Alonso Molina Bedoya contribuye con su estudio de caso de las políticas públicas colombianas en “Política pública en deporte y recreación en Colombia: Entretejiendo las posiciones de los agentes locales”. Rebecca Turner y Steve Jackson presentan un estudio acerca del hip hop en Nueva Zelanda “La mirada Trans-Pacífica y los estudios de la cultura física: el consumo, la experiencia y el significado de la cultura del hip hop entre los jóvenes de Nueva Zelanda”. Ademir Gebara y Ricardo Lucena desarrollan el concepto de poder en la teoría de Norbert Elias en “Norbert Elias, poder y cotidiano”. Jay Coakley aborda el concepto de neoliberalismo y su relación con el deporte

en “La ideología no ocurre por sí sólo: el deporte y el neoliberalismo”. Marcelo Weishaupt Proni discute la conformación contemporánea del deporte con la perspectiva histórica y sociológica en el texto “Propuestas para el estudio del deporte contemporáneo”. Kleber Sacramento Adão y Alex Witney Lima contribuyen con un artículo histórico acerca de la abordaje del fútbol en la prensa de la ciudad de São João Del Rei, Minas Gerais, Brasil en el texto “El fútbol en la prensa de São João Del Rei (1930 - 1955): la voz de una pasión”. Marco Bettine Almeida aborda el deporte a través del referencial teórico de Habermas en el texto “El deporte como expresión cultural y la matriz de la sociabilidad espontánea: una mirada a la referencia de Habermas”. Rafael Jaramillo Racines realiza una mirada histórica al fútbol de Colombia en “El fútbol de El Dorado: El punto de inflexión que marcó la rápida evolución del ‘amateurismo’ al ‘profesionalismo’”. También con relación a Colombia, Jorge Humberto Patiño Ruiz aborda el fútbol femenino en su trabajo “El fútbol femenino: una mirada desde lo público y lo privado.” Y para cerrar esta edición, Carlos Alexis Matus Castillo y Núria Puig presentan una “Propuesta teórica y metodológica para el estudio de los clubes deportivos en Chile”.

A través de esta editorial, hacemos una invitación a los miembros de la comunidad académica a enviar sus trabajos. Asimismo, aprovechamos estas líneas para enviar un sincero agradecimiento a todos los que han permitido que esta idea y sueño se hiciera realidad. ¡Muchas gracias a todos!

Un abrazo fraternal y la bienvenida a la Revista de ALESDE.

Wanderley Marchi Júnior

Bárbara Schausteck de Almeida

Gonzalo Bravo

Curitiba (Brasil), Septiembre de 2011