



Juan Casajús
Eduardo Galak

Pensar el Rugby desde la investigación y la escritura científica

Rugby: más allá del juego

El rugby no es sólo un deporte de contacto. Es una práctica social y educativa compleja que combina destreza física, táctica colectiva, códigos éticos, cultura institucional y pertenencia comunitaria. Se trata de una práctica atravesada por normas compartidas, tradiciones institucionales y fuertes lazos de identidad colectiva. Originado en el Reino Unido durante el siglo XIX (Sola Grancha, 1992; Elías, 1996), y expandido por diversos territorios bajo influencia colonial, este deporte fue resignificado por múltiples comunidades. En América Latina, con distintas particularidades vinculadas a sus contextos históricos, sociales y culturales, las prácticas del rugby se fueron consolidando progresivamente en ámbitos como los clubes, las instituciones escolares y hasta en espacios universitarios. En estos escenarios, este deporte no solo adoptó características propias, sino que también se integró a una red de significados y valores que incluyen la cooperación, el compromiso y, en muchos casos, la influencia de tradiciones religiosas —especialmente aquellas vinculadas a instituciones educativas confesionales—, que aportaron diferentes marcos éticos y comunitarios a su desarrollo.

El rugby, en todas sus categorías etarias —desde las divisiones infantiles hasta los planteles superiores y veteranos—, constituye en la actualidad un marco propicio para revisar críticamente diferentes aspectos como los modelos de formación y enseñanza (Light, 2013), las prácticas de inclusión y equidad (Jarvie, 2017), los vínculos intergeneracionales y la transmisión de tradiciones (Dine, 2001), así como las dimensiones éticas, culturales y comunitarias que lo atraviesan, muchas de ellas influenciadas por valores promovidos en el ámbito escolar y universitario, incluidas aquellas de raíz religiosa (Bourdieu, 1993). Es decir, en este sentido, el análisis del rugby aporta no solo a la comprensión de lo deportivo, sino que enriquece la interpretación de los estudios sociales, educativos, históricos y culturales.

La investigación como campo en expansión en el rugby

Durante décadas, los estudios sobre rugby estuvieron dominados por perspectivas centradas

en el rendimiento físico y la preparación atlética. No obstante, en el último tiempo se ha consolidado una mirada más amplia que lo aborda como objeto de interés multidisciplinar (Pringle, 2004). Esta evolución ha permitido que disciplinas como la sociología, la pedagogía, la historia y los estudios de género (Branz, 2015; Fuentes, 2022) encuentren en el rugby un campo propicio para pensar el deporte como una práctica social cargada de sentidos (Anderson y McGuire, 2010; Fallon y Jome, 2007; Da-Silva et al., 2021).

En este marco, indagar sobre rugby implica atender tanto a su estructura técnico-deportiva como a las dimensiones culturales, normativas y políticas que lo atraviesan. La figura del entrenador y la entrenadora, el rol de las familias, la organización y gestión del tiempo de entrenamiento, los análisis sobre la cultura de los clubes, la construcción de identidades colectivas, las trayectorias de formación y los desafíos de la equidad son algunos de los núcleos temáticos que hoy nutren una agenda investigativa en expansión.

Escribir sobre el rugby en el mundo académico

La producción científica sobre rugby todavía es incipiente en comparación con otros deportes. Esto representa una gran oportunidad: contribuir con nuevas voces, miradas y métodos. Escribir científicamente implica sistematizar observaciones, formular preguntas relevantes, revisar literatura, construir argumentos sólidos y sostener una perspectiva crítica. También es una práctica política: decidir qué investigar, cómo hacerlo y con qué horizontes éticos, estéticos y políticos.

En razón de ello, este número especial de la revista ALESDE, denominado “Investigar el Rugby: prácticas, saberes y lógicas en disputa”, reúne diez artículos que abordan este deporte desde diversas ópticas. Su publicación es una invitación a pensar este deporte no como un objeto cerrado, sino como un campo de conocimiento dinámico, en el que se cruzan experiencias, debates y desafíos contemporáneos. A continuación, se presentan brevemente los artículos:

En primer lugar, Bruno Mora Pereyra, Ignacio Ribeiro y Hernán Padigome presentan en “Profesionalización en el rugby uruguayo: El caso de Peñarol” un análisis del proceso de profesionalización del rugby en Uruguay a partir de la diversificación de negocios del Club Atlético Peñarol, que se vincula con la Unión de Rugby del Uruguay (URU) mediante una Sociedad Anónima Deportiva. Esta alianza impulsa la conformación de una franquicia que representa al país en la Súper Liga de las Américas, logrando consagrarse como su primer campeón. A través de una entrevista al gerente de desarrollo de la URU y de testimonios de 22 jugadores, el estudio destaca el papel de la legislación local y del apoyo estatal en el éxito de esta iniciativa.

Además, el texto aborda la construcción del ethos del jugador de rugby uruguayo, examinando datos sobre su procedencia social, nivel educativo y creencias vinculadas al género y la identidad. Desde un enfoque de los estudios sociales y culturales del deporte, el análisis permite comprender cómo se configuran las representaciones y trayectorias de los rugbistas de Peñarol en el marco de un proceso institucional que combina lógica empresarial, tradición deportiva y nuevas formas de profesionalismo.

A continuación, Darío Salluzzi presenta su estudio denominado “El perfil del entrenador de rugby de las categorías M12, M13 y M14 de URBA” donde caracteriza el perfil actual de los entrenadores y entrenadoras de rugby infantil que actúan en las categorías M12, M13 y M14 de la Unión de Rugby de Buenos Aires (URBA) durante la temporada 2023 en Argentina. Estas divisiones marcan la transición hacia el rugby juvenil e inician el desarrollo técnico especializado del jugador. A través de una encuesta anónima dirigida a entrenadores de los 91 clubes afiliados, se recogen datos demográficos, formativos y experienciales que permiten trazar un panorama amplio sobre quienes desempeñan esta función clave en el proceso formativo.

Los resultados muestran un predominio de entrenadores amateur con formación universitaria, aunque con una capacitación específica en rugby aún limitada. Inclusive en esa condición, se registra un fuerte interés por acceder a instancias formativas y una alta valoración de la capacitación como herramienta pedagógica. El estudio también señala diferencias relevantes entre entrenadores voluntarios y remunerados, lo que permite abrir nuevas líneas de análisis sobre el desarrollo profesional y las condiciones de enseñanza en el rugby infantil de Buenos Aires (Argentina).

Luego en otro trabajo, Juan Casajús, Sergio Ciaburri, Juan Ignacio Pederiva, Aníbal Rosillo Colmenares y Darío Salluzzi (integrantes del Grupo de Estudios e Investigaciones en Rugby, UNLP/IdIHCS-Conicet) presentan “Pensando la pedagogía no lineal en la enseñanza del rugby”. Allí, la pedagogía no lineal, aplicada a la enseñanza de deportes de equipo, concibe al jugador como un sistema dinámico que interactúa continuamente con su entorno. Esta perspectiva reconoce que los comportamientos tácticos emergen y evolucionan a partir de la manipulación de variables externas, conocidas como constreñimientos, que alteran el equilibrio del sistema. El diseño de las tareas debe considerar principios como la complejidad táctica, la representatividad, la exageración y el muestreo, con el fin de favorecer la adaptación y la toma de decisiones en contextos reales de juego.

El artículo revisa actuales estudios centrados en el comportamiento táctico desde esta perspectiva pedagógica y analiza estrategias concretas para la construcción de tareas en el rugby. A

partir de la evidencia disponible, concluye que la pedagogía no lineal ofrece un marco útil para diseñar prácticas que potencien la comprensión táctica del juego, permitiendo que los jugadores desarrollen soluciones creativas y adaptativas en situaciones dinámicas y representativas.

Avanzando en la lectura, en “O rugby entre o jogo e sua narrativa: uma reflexão sobre o valor educativo”, Leonardo Tonelli presenta al rugby como un deporte que encarna valores éticos, educativos e inclusivos, reforzando una narrativa idealizada de lealtad y comunidad. Esta contribución cuestiona críticamente ese imaginario, revelando las tensiones entre el discurso valorativo y las prácticas reales del juego. Desde el enfoque de la Praxeología Motriz, el análisis considera al rugby como un espacio de producción de significados donde interactúan reglas formales y códigos simbólicos que definen lo que se acepta, se valora o se margina en el ámbito deportivo.

Con foco en el contexto italiano, el artículo examina las raíces culturales del rugby y el papel de los valores en la construcción de su identidad colectiva. A partir de la ambivalencia estructural del deporte, se exploran sus implicancias pedagógicas y sociales, especialmente en relación con las dinámicas de género y los procesos de inclusión y exclusión. La propuesta invita a abandonar una visión idealizada del rugby para comprenderlo como una práctica atravesada por tensiones culturales, educativas y políticas, cuyo potencial formativo radica en la posibilidad de interrogarlas críticamente.

Seguidamente, Giovanna Xavier de Moura y Gustavo Barreiros de Albuquerque presentan “Aprender jogando: uma proposta pedagógica para o ensino do Rugby a partir de uma metodologia interacionista”. El rugby, como deporte relativamente reciente en Brasil, suele enseñarse en contextos escolares y de entrenamiento mediante metodologías mecanicistas que fragmentan los contenidos y los presentan de forma descontextualizada del juego real. Este estudio propone una alternativa pedagógica basada en una metodología interaccionista, construida a partir de reuniones con especialistas y en diálogo con el enfoque de Bayer (1994) para la enseñanza de deportes de equipo.

Esta propuesta organiza los contenidos del rugby según los principios fundamentales del juego: disputa de la pelota, avance, apoyo, continuidad, presión y anotación. Se establece un orden progresivo para su enseñanza y se diseñan clases que priorizan la interacción y la comprensión táctica. El estudio concluye que es posible aplicar metodologías alternativas que vuelvan el aprendizaje del rugby más accesible y significativo, favoreciendo el desarrollo de jugadores autónomos y con inteligencia táctica.

Por su parte, en “Rugby em cadeira de rodas na literatura científica brasileira: uma análise em bases de dados”, Antonio Luis Fermينو, Lucas Matheus Feitosa Santos y Silvan Menezes dos Santos estudian el deporte paraolímpico en general y el deporte para personas con discapacidad en particular, los cuales presentan un crecimiento sostenido, tanto en volumen como en diversidad de enfoques. Este fenómeno genera un corpus de conocimientos cada vez más amplio, con aportes desde distintas áreas del saber. En este marco, el artículo examina la producción científica brasileña sobre el Rugby en Silla de Ruedas (Wheelchair Rugby, WR), a partir de una revisión bibliográfica descriptiva e interpretativa guiada por el método PRISMA, que releva 26 artículos localizados en cinco bases de datos.

El análisis identifica que las regiones Sudeste y Sur brasileiro lideran la producción sobre el WR, con la Unicamp como institución de referencia. El recorte temporal comienza en 2011, con un promedio de dos publicaciones anuales. A partir del análisis de palabras clave y resúmenes mediante el software Iramuteq, se destacan dos ejes temáticos centrales en la literatura especializada: la cineantropometría y los aspectos técnico-tácticos del juego.

Por su parte, Mario Valentín Mamonde Jara desarrolla en “Cuando el Otro te aplaca: la enseñanza del rugby entre el deseo y la ley desde una perspectiva lacanoamericana” un ensayo sobre la enseñanza del rugby en Latinoamérica, asumiendo una dimensión subjetiva que trasciende lo técnico-táctico, y pensándolo a partir de su configuración como un dispositivo de producción de subjetividades. Este trabajo, en formato ensayo y desde una perspectiva lacaniana, interpreta al rugby no solo como una práctica que forma cuerpos, sino también como una experiencia que estructura al sujeto a través de procesos simbólicos e inconscientes.

A partir de conceptos clave para la teoría de Jacques Lacan como “amos”, “identificación imaginaria”, “goce” y “transferencia”, se analizan las relaciones entre jugadores, entrenadores y el cuerpo en juego. El texto cuestiona los mandatos de género que atraviesan la práctica y propone una pedagogía del deseo que reconozca y trabaje sobre los efectos subjetivos que el rugby produce en quienes lo transitan.

Este número temático continúa con “Nacionalização e institucionalização do rugby no Brasil: 1945-1986”, de Diego Gutiérrez, Thiago Kater y Victor Antonio, en el cual analizan el desarrollo histórico del rugby en Brasil entre 1945 y 1986, con especial atención al proceso de nacionalización e institucionalización del deporte. A través de un enfoque exploratorio basado en fuentes documentales primarias y secundarias, describe cómo el rugby resurge en 1945 impulsado por miembros de la comunidad británica en São Paulo y Río de Janeiro, y cómo se expande durante

la década de 1960 con la incorporación de otros grupos de expatriados, especialmente argentinos, franceses y japoneses.

El texto muestra que la creación de la União de Rugby do Brasil (URB) en 1963 y de la Associação Brasileira de Rugby (ABR) en 1972 marca un punto clave en la consolidación institucional del rugby, favoreciendo su ingreso en escuelas y universidades. Asimismo, señala que a partir de 1986 el deporte atraviesa una crisis vinculada al deterioro económico nacional y al cambio en el perfil de los jugadores, quienes pasan de ser en su mayoría extranjeros a una generación formada localmente por iniciativas internas del país.

Luego, Alonso Laborda reconstruye en su escrito “De Santa Rosa a San Carlos: apuntes para una historia del Rugby UC durante la dictadura militar (1978-1988)” la historia del rugby en el Club Deportivo Universidad Católica entre 1978 y 1988, un período clave marcado por el traslado de su sede a San Carlos de Apoquindo (Chile). A partir del análisis de la revista institucional Ceatoleí, se examina el desarrollo competitivo, comunitario e infraestructural del club. En estos años, el equipo consolida una identidad deportiva y valórica, logra hitos como el campeonato nacional de 1987 y fomenta la cohesión social a través de la promoción de divisiones inferiores y giras internacionales.

Asimismo, el estudio contextualiza estos avances en el marco político de la dictadura chilena, lo que permite analizar las tensiones sociales y la localización territorial del club en sectores privilegiados de Santiago. La investigación resalta el rol de referentes históricos y plantea la necesidad de ampliar las fuentes disponibles para abordar el rugby chileno desde perspectivas más críticas, inclusivas y situadas.

Finalmente, en “Financiamento público do Rúgby por meio de fontes orçamentárias, extraorçamentárias e indiretas”, Marcos Vinicius Silvino Pietniczka, João Victor Moretti de Souza, Mayara Torres Ordonhes y Fernando Renato Cavichioli analizan la financiación pública del rugby en Brasil entre 2002 y 2024, identificando recursos provenientes de fuentes presupuestarias, extrapresupuestarias e indirectas, y su impacto en el desarrollo del deporte. A partir de un enfoque descriptivo y cuantitativo, el estudio examina programas como la Bolsa-Atleta, la Ley Agnello-Piva y la Ley de Incentivo al Deporte (LIE), destacando que, desde la incorporación del rugby al programa olímpico en 2016, aumenta significativamente el apoyo financiero, especialmente en las modalidades de alto rendimiento.

Los datos muestran que el programa Bolsa-Atleta transfiere más de 40 millones de reales a los jugadores, la CBRu recibe 34,4 millones y la LIE financia 53 proyectos con más de 50 millones de reales. Si bien estos recursos resultan fundamentales para el crecimiento del rugby en Brasil, el estudio advierte una concentración del financiamiento en el alto rendimiento, en detrimento del

desarrollo en categorías formativas y educativas. Por ello, plantea la necesidad de una distribución más equilibrada que fortalezca la base del deporte y garantice su sostenibilidad a largo plazo.

A modo de cierre y apertura

Esta colección de trabajos que cuenta con aportes de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay e Italia, representa una contribución significativa al campo académico del deporte y la educación física, al ofrecer una mirada plural, situada y crítica sobre el rugby en diferentes contextos del mundo. Los estudios reunidos en este Dossier visibilizan prácticas, trayectorias e instituciones que suelen quedar por fuera del canon académico tradicional, enriqueciendo el debate con perspectivas que articulan lo pedagógico, lo político, lo económico y lo cultural. Esta producción no solo documenta experiencias regionales valiosas, sino que también habilita nuevos modos de comprender el rugby como un fenómeno social complejo y dinámico.

Al incorporar marcos teóricos contemporáneos, metodologías cualitativas y cuantitativas, y un enfoque atento a la diversidad de actores implicados -infancias, entrenadores, gestores, jugadores, jugadoras, comunidades-, los artículos aquí reunidos desafían los enfoques reduccionistas centrados exclusivamente en el rendimiento deportivo. En cambio, proponen concebir el rugby como un campo formativo atravesado por tensiones de género, clase, etnicidad, territorialidad y profesionalización. Este abordaje permite no solo describir prácticas, sino también intervenir sobre ellas mediante herramientas conceptuales y pedagógicas rigurosas y transformadoras.

Apostar a una escritura científica sobre el rugby implica reconocerlo como un objeto de estudio legítimo dentro de las ciencias sociales, humanas y de la educación. Al mismo tiempo, constituye una invitación a construir un conocimiento colectivo, comprometido y situado, que dialogue con los actores del campo y contribuya a su democratización. En un escenario donde el deporte ocupa un lugar cada vez más central en la vida cotidiana y en la formación de ciudadanías, avanzar en investigaciones críticas, contextualizadas y abiertas al diálogo interdisciplinario se vuelve no solo deseable, sino necesario para ampliar las fronteras del saber y la práctica educativa en y desde el deporte.

Más allá del juego en sí mismo, hay mucho por seguir escribiendo, investigando y transformando.

Referências

- Anderson, E., & McGuire, R. (2010). Inclusive masculinity theory and the gendered politics of men's rugby. *Journal of Gender Studies*, 19(3), 249–261. <https://doi.org/10.1080/09589236.2010.494341>
- Bourdieu, P. (1993). *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature*. Ed. Randal Johnson. Columbia University Press.
- Branz, J. B. (2015). Ser macho y jugar al rugby: Estudio sobre masculinidades y sociabilidad entre hombres de sectores dominantes de la ciudad de La Plata. *Masculinities & Social Change*, 4(3), 298–320. <https://doi.org/10.17583/mcs.2015.1613>
- Da-Silva, C., Casajús, J., Sainz, F. y Lazo, V. (2021). Impacto del Mixed Ability Rugby en el equipo Tarucas (Chile). En *Actas*, 14º Congreso de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14754/ev.14754.pdf
- Dine, P. (2001). *French Rugby Football: A Cultural History*. Bloomsbury Academic.
- Elías, N. (1996). “La génesis del deporte como problema sociológico”, en: *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, N. Elías y E. Dunning, México, Fondo de Cultura Económica.
- Fallon, M. A., & Jome, L. M. (2007). An exploration of gender-role expectations and conflict among women rugby players. *Psychology of Women Quarterly*, 31(3), 311–321. <https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.2007.00374.x>
- Fuentes, S. (2022). *Cuerpos de elite: Educación, masculinidad y moral en el rugby argentino*. FLACSO Argentina. <https://www.flacso.org.ar/publicaciones/cuerpos-de-elite/>
- Jarvie, G. (2017). *Sport, Culture and Society: An Introduction*. Routledge.
- Light, R. L. (2013). “Theorizing Teaching in Sport Pedagogy” en R. L. Light & D. Kirk (Eds.), *Research Methods in Physical Education and Youth Sport* (pp. 70-91). Routledge.
- Pringle, R. (2004). A social history of the articulations between rugby union and masculinities within Aotearoa/New Zealand. *New Zealand Sociology*, 19(1), 102–128. <https://research.monash.edu/en/publications/a-social-history-of-the-articulations-between-rugby-union-and-mas>
- Sola Grancha, J. (1992). Historia del rugby. *Apunts, Educación física*, (29) 6-11.

Agradecimientos

La Revista de la ALESDE agradece a Andre Marsiglia Quaranta por la elaboración de la portada de esta edición. La imagen de portada corresponde a un recorte de una fotografía de Isaac Tallack, disponible en la plataforma Unsplash¹, en la cual algunos detalles fueron suprimidos con el apoyo de Inteligencia Artificial.

¹ Disponible em: https://unsplash.com/pt-br/fotografias/homem-na-camisa-de-futebol-azul-e-branca-chutando-bola-durante-o-dia-jiUYIkyIbMc?utm_source=unsplash&utm_medium=referral&utm_content=creditShareLink. Acesso em: 14 dez. 2025.