



PARA ONDE VAI O CONHECIMENTO?

Para nossa capa, escolhemos o trabalho da fotógrafa alemã Maria Stiehler. Ao virar a página, nos deparamos com a obra do fotógrafo americano William Felker. O que ambos têm em comum, além da suavidade e da sensação de que a vida é um *continuum*, sempre em movimento? A estrada. Nesta edição, que tem como tema “Comunicação e Ensino a Distância”, as imagens falam de trajetórias, jornadas, distâncias a serem percorridas, lugares onde o conhecimento deve chegar. Qual o alcance do saber? Certamente onde ele se faz necessário: além dos horizontes pessoais e identitários; alimentando ao mesmo tempo a ciência e o imaginário; nutrindo os processos criativos; sendo a base das diferentes práticas da vida em sociedade. A estrada é uma linha que nos leva ao desconhecido, à aventura do encontro com nós mesmos, uma peregrinação ao Eu. O conhecimento que percorre distâncias aproxima, conecta, cria vínculos eternos como os deixados pela pesquisadora francesa Geneviève Jacquinot-Delaunay, de um alcance infinito.

O Editor



WHERE DOES KNOWLEDGE GO TO?

We choose for our cover the German photographer Maria Stiehler's work. Turning the page we face the American photographer William Felker's work. What both have in common besides the softness and the sensation that life is a continuum, always in movement? The road. In this issue, which theme is "Communication and Distance Learning", the images talk about paths, journeys, distances yet to be travelled and places where knowledge must arrive. What is the reach of knowledge? Certainly where it is necessary: beyond personal and identity horizons; simultaneously feeding science and imaginary; nourishing creative processes; grounding diverse practices of society life. The road is a line that takes us to the unknown, to the adventure of finding ourselves, to the pilgrimage to my own self. The knowledge that travel distances approaches, connects, creates eternal bonds, similar to those left by the French researcher Geneviève Jacquinet-Delaunay, of a boundless reach.

The Editor